

Société d'histoire et de généalogie
Maria-Chapdelaine

RAPPORT ANNUEL

2024



SOCIÉTÉ D'HISTOIRE
ET DE GÉNÉALOGIE
MARIA-CHAPDELAINE

01

TABLE DES MATIÈRES

PAGE 3

- 02 CONSEIL D'ADMINISTRATION 2024
- 03 ÉQUIPE
- 04 LA MISSION DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE
- 05 NOS VALEURS

PAGES 4 et 5

- 06 PLANIFICATION STRATÉGIQUE :
UNE VISION COMMUNE POUR L'AVENIR

PAGES 5 et 6

- 07 FORT RECRUTEMENT POUR RÉPONDRE
À LA CROISSANCE DES ACTIVITÉS

PAGE 7

- 08 DES VENTES SPÉCIALES DE LIVRES
USAGÉS POUR ÉCOULER L'INVENTAIRE

PAGES 8 et 9

- 09 UNE ANNÉE DE PARTENARIATS ET
D'EXPANSION POUR LAVOUTE.TV

PAGE 10

- 10 UNE ACQUISITION DE TAILLE POUR LE
SERVICE DE NUMÉRISATION

PAGE 11

- 11 LES DÉFIS DE LA GESTION
DOCUMENTAIRE : STRATÉGIES
POUR RÉPONDRE À LA DEMANDE
CROISSANTE

PAGES 12 à 14

- 12 ARCHIVES : NUMÉRISATION ET
PRÉTRAITEMENT DE FONDS

PAGES 14 à 16

- 13 UNE ANNÉE AXÉE SUR LA
COMMÉMORATION ET DES PROJETS
AMORCÉS POUR 2025 À 2027

PAGES 16 et 17

- 14 UN SONDAGE DE SATISFACTION POUR
LA SOUVENANCE ET NOS FAMILLES À
L'HONNEUR

PAGE 18

- 15 DES TRANSITIONS ET DE NOUVEAUX
OUTILS POUR LE COMITÉ DE
GÉNÉALOGIE

PAGE 19

- 16 JE ME RACONTE, OU COMMENT
METTRE SA VIE PAR ÉCRIT : RAPPORT
DES ACTIVITÉS 2024

CRÉDITS PHOTOS:

PAGE COUVERTURE

Les cadets devant le collège St-Joseph de Normandin, année inconnue.

Source : Société d'histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine,
P32 Fonds Corporation du centenaire de Normandin

Essouchage par des Pères Trappistes à Mistassini, au début des années 1900.

Source : Société d'histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine,
P110 Fonds Monastère des Pères Trappistes

PAGES 2 ET 3

Des jeunes au Camp Service Jeunesse Dolbeau-Mistassini en 1977.

Source : Société d'histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine,
P426 Fonds Camp Service Jeunesse Dolbeau-Mistassini

Gare de train du Canadian National (CN) à Dolbeau, entre 1930 et 1980
(date exacte inconnue).

Source : Société d'histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine,
P279 Fonds Gisèle Juneau



02

CONSEIL D'ADMINISTRATION 2024

PRÉSIDENT : Gilles Servant	SECRÉTAIRE : Régine Pelchat	DIRECTEUR : Jean-Paul David
VICE-PRÉSIDENT : Michel Lamontagne	DIRECTRICE : Denise Lamontagne	DIRECTRICE : Carole Gagnon
TRÉSORIER : André Martel	DIRECTEUR : Rémi Rousseau	DIRECTEUR : Luc Boutin



De gauche à droite : Luc Boutin, Denise Lamontagne, Steeve Cantin (directeur général), Gilles Servant (président), André Martel, Carole Gagnon, Jean-Paul David, Régine Pelchat et Michel Lamontagne

04

LA MISSION DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE

Acquérir, traiter et conserver les documents d'archives de la collectivité de la MRC de Maria-Chapdelaine dans le but de rendre accessible et de mettre en valeur son héritage historique et généalogique.



03

ÉQUIPE

DIRECTEUR GÉNÉRAL :
Steeve Cantin

ARCHIVISTE :
Frédérique Fradet

ARCHIVISTE :
Marie-Chantale Savard

CONSEILLÈRE EN GESTION DOCUMENTAIRE :
Manon Leclerc

TECHNICIENNE EN DOCUMENTATION :
Kariane Savard

ADJOINTE ADMINISTRATIVE ET ASSISTANTE AUX ARCHIVISTES :
Dorothée Gagné

PRÉPOSÉE À LA NUMÉRISATION :
Marie-Philip Simard

PRÉPOSÉ À LA NUMÉRISATION :
Guillaume Trottier

PRÉPOSÉ À LA NUMÉRISATION :
Jhon Alexis Martinez Medina

TECHNICIEN EN DOCUMENTATION (MTQ) :
Matias Couderc

TECHNICIENNE EN DOCUMENTATION (MTQ) :
Josée Brassard

TECHNICIENNE EN DOCUMENTATION (MTQ) :
Marjorie Boulianne

TECHNICIENNE EN DOCUMENTATION (MTQ) :
Marie-Élaine Blondeau

TECHNICIENNE EN DOCUMENTATION (MTQ) :
Julie Bourque

TECHNICIEN EN GESTION DOCUMENTAIRE :
Stéphane Baillie

TECHNICIEN EN NUMÉRISATION ET MULTIMÉDIA :
Sébastien Villeneuve

ASSISTANTES AUX ARCHIVISTES (ÉTÉ 2024) :
Claire Chambers et Jane Martel

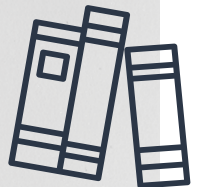


05

NOS VALEURS

Responsabilité collective
Intégrité

Collaboration
Professionnalisme



PLANIFICATION STRATÉGIQUE : UNE VISION COMMUNE POUR L'AVENIR

Un diagnostic organisationnel réalisé à l'automne 2023 a permis d'établir des constats qui offrent une évaluation précise des forces, opportunités, faiblesses et menaces actuelles de la Société d'histoire.

Dans une démarche collaborative visant à garantir l'implication de toutes les parties concernées, une session de travail a été réalisée avec les employés et les membres du conseil d'administration. L'objectif était de permettre à chacun de contribuer activement à la réflexion stratégique de l'organisation.

La séance de travail était structurée en trois sections distinctes. La première partie était dédiée à la mission, à la vision et aux valeurs (MVV), où la validation de ces éléments fondamentaux a été réalisée. La deuxième partie portait sur les opportunités stratégiques, impliquant une séance de *brainstorming* pour déterminer les orientations à suivre. Enfin, la troisième partie était consacrée aux solutions opérationnelles, avec un *brainstorming* visant à identifier les actions à entreprendre.

À la suite de cette séance de travail, la direction générale et la présidence du conseil d'administration ont examiné les résultats. Dans l'ensemble, les participants, répartis en trois groupes, ont exprimé des idées assez similaires et cohérentes avec les observations faites lors du diagnostic.

La consultation préalable à la planification stratégique, ainsi que la séance de travail, ont confirmé l'adhésion de tous les employés et membres du conseil d'administration à la mission actuelle de l'organisation. Par conséquent, elle a été maintenue sans modification.

La consultation a également révélé l'absence d'une vision clairement définie au sein de l'organisation. Par conséquent, la séance de travail a été cruciale pour instaurer une vision commune et partagée. La vision se décline comme suit : « Soutenir notre milieu par la consolidation de notre équipe de gestion documentaire en développant des services personnalisés aux organisations locales et régionales ainsi que contribuer à la préservation du patrimoine historique audiovisuel en offrant une accessibilité universelle à ces biens collectifs. »

Les trois valeurs suivantes, soit l'intégrité, la collaboration et le professionnalisme ont été conservés intégralement. La réflexion collective effectuée a soulevé la nécessité de modifier la valeur de responsabilité collective par celle d'implication communautaire afin d'avoir plus de sens. Également, deux valeurs sont apparues essentielles à ajouter, soit l'authenticité et l'innovation.



La réflexion sur les orientations a permis de dégager les 6 axes d'intervention suivants :

AXE 1 ORGANISATION DU TRAVAIL

(lié à la valeur de professionnalisme)

- Actualiser l'organigramme;
- Revoir l'organisation du travail et rédiger une charte des responsabilités;
- Actualiser (et créer) des politiques et des protocoles.

AXE 2 GESTION DES RESSOURCES HUMAINES

(lié à la valeur de collaboration)

- Actualiser le manuel des employés;
- Actualiser la politique salariale;
- Mettre en place le processus d'équité salariale;
- Mettre en place un processus d'évaluation de la direction générale et des employés;
- Mettre en place un plan de développement des compétences.

AXE 3 COMMUNICATIONS INTERNES (lié aux valeurs d'intégrité et d'authenticité)

- Instaurer des réunions d'équipe;
- Mode participatif - Consultation des employés;
- Analyse et actualisation des outils de promotion et de visibilité.

AXE 4 PROJET DE DÉVELOPPEMENT (lié à la valeur d'implication communautaire)

- Encadrer l'implication communautaire de l'organisation;
- Encadrer la participation citoyenne des employés auprès d'autres organisations;
- Analyser nos services et restructuration de l'offre de services;
- LaVoute.tv : Planification stratégique;
- Développer une politique culturelle avec la MRC Maria-Chapdelaine.

AXE 5 PROJET DE RELOCALISATION (lié à la valeur d'innovation)

- Projet de relocalisation :
 - o Amélioration de la visibilité, ambiance, espaces de travail...
- Être tous au même endroit.

AXE 6 GOUVERNANCE

- Mettre en place un processus d'évaluation du conseil d'administration;
- Actualiser les règlements généraux suivant la réalisation du plan d'action.

07

FORT RECRUTEMENT POUR RÉPONDRE À LA CROISSANCE DES ACTIVITÉS

Les activités de la Société d'histoire poursuivent leur évolution, portées par une croissance constante et des mandats toujours plus diversifiés.

En 2024, trois volets se sont particulièrement démarqués et ont mené au recrutement de nouvelles ressources, soit : le développement de la gestion documentaire, l'importance accordée au traitement des archives, ainsi que l'ajout de contenus numériques sur la plateforme LaVoute.tv.

Une équipe de gestion documentaire à Québec

Dans le cadre d'un nouveau mandat pour le ministère des Transports et de la Mobilité durable (MTQ), la direction a procédé à l'embauche de quatre techniciens en documentation, en plus de conserver les services de Matias Courdec et de Marjorie Boulianne, qui occupait auparavant un poste étudiant à la Société. Les 6 membres de cette équipe ont été basés à Québec, où s'est déroulé le projet.

Ce mandat s'est échelonné sur toute l'année 2024 et a pris fin en mars 2025, pour une durée totale de 15 mois. La direction se réjouit de la contribution de cette équipe qui a permis de respecter les exigences du projet tout en maintenant un service de qualité très apprécié par le client.



L'équipe de gestion documentaire lors d'une rencontre de parcours à Québec.

Embauche d'une adjointe administrative

Afin d'appuyer la gestion interne dans un contexte de forte croissance, une nouvelle adjointe administrative et assistante aux archivistes a été recrutée à l'hiver 2024, à la suite du transfert de Kariane Savard vers des responsabilités en gestion documentaire auprès de nos clients et des municipalités de la MRC.

Dorothée Gagné assiste la direction dans la gestion de la comptabilité et apporte un soutien précieux à notre équipe d'archivistes dans l'exécution de tâches administratives variées. Elle est également responsable de l'accueil et des relations avec la clientèle, en plus d'accompagner le service de numérisation en assurant le suivi de divers contrats de numérisation. Ponctuellement et selon les besoins, elle assiste le service de gestion documentaire dans la réalisation de ses mandats.

Un ajout à l'équipe pour des travaux de numérisation

Nous avons accueilli Jhon Alexis Martinez Medina dans notre équipe en juin 2024. Originaire de la Colombie, il est arrivé au Québec en janvier 2023. Il possède une expérience dans les domaines des archives, ayant travaillé aux archives gouvernementales de son pays ainsi qu'à l'hôpital, 8 ans au total. Jhon effectue des travaux de numérisation de journaux anciens et vient en soutien aux archivistes pour des tâches techniques comme le tri. Nous sommes ravis de l'accueillir à la Société d'histoire !



Jhon Alexis Martinez Medina, préposé à la numérisation depuis juin 2024

Projets étudiants pour les archives et LaVoute.tv

Durant l'été 2024, deux étudiantes ont contribué de façon significative à l'avancement de nos projets archivistiques ainsi qu'à la valorisation des archives de nos partenaires sur LaVoute.tv.



Claire Chambers lors du traitement des archives photographiques des Pères Trappistes en 2024

Claire Chambers, embauchée à titre d'assistante aux archives dans le cadre du programme Jeunesse Canada au travail, a réalisé un travail méticuleux de tri des documents iconographiques du **P110 Fonds Monastère des Pères Trappistes**. Elle a effectué un classement rigoureux de **plus de 12 000 photographies, négatifs et diapositives**, tout en respectant les informations fournies par les Pères Trappistes et en veillant à préserver autant que possible l'ordre d'origine

des documents. Claire sera de retour à l'été 2025 afin de poursuivre le projet de traitement, incluant cette fois les documents textuels et l'ensemble du fonds, projet qui sera supervisé par l'archiviste Frédérique Fradet.

Jane Martel, également embauchée pour l'été 2024 dans le cadre du programme Emploi été Canada, a eu pour mandat principal d'ajouter des documents d'archives audiovisuels sur la plateforme **LaVoute.tv**, contribuant à la diffusion d'un patrimoine riche et varié de nos 33 partenaires du milieu archivistique et muséal. Elle a participé à l'ajout de **409 nouvelles archives** provenant des partenaires de la plateforme. Ces contenus ont été révisés par nos archivistes.

Certains sont encore à l'étape de brouillon, mais leur publication est prévue sous peu. Jane a également prêté main forte lors d'ajouts d'archives à des fonds, à l'étape de la réception et du prétraitement.



Jane Martel, notre étudiante à l'été 2024, a procédé à l'ajout de nombreuses archives audiovisuelles sur la plateforme LaVoute.tv.

08

DES VENTES SPÉCIALES DE LIVRES USAGÉS POUR ÉCOULER L'INVENTAIRE

L'activité de financement de la Société d'histoire sous la forme d'une vente de livres usagés existe depuis plus de 25 ans. Après tout ce temps, le public continue de nous encourager en achetant ces livres qui nous sont donnés afin d'être remis en circulation et leur offrir une deuxième vie (souvent même plusieurs vies). Les bénéfices obtenus sont tous réinvestis dans les projets liés à la mission archivistique de la Société d'histoire.

Le local de vente est toujours ouvert du lundi au samedi dans un local des Promenades du Boulevard. Les trois premiers jours d'ouverture de vente de la semaine sont généreusement offerts par les participants de l'organisme L'Arrimage. Cet inspirant partenariat leur permet de vivre une expérience de vente et de relation publique qui rejoint parfaitement les objectifs poursuivis par l'organisme tout en nous offrant la possibilité de prolonger nos heures d'ouverture.

Le printemps étant une période propice aux dons de livres massifs, nous avons tenu une grande vente à 1 \$ par item, de mars à mai 2024, pour favoriser la redistribution et la réutilisation des livres dans la communauté.

À l'automne 2024, une vente spéciale de livres et de vêtements a été tenue au Centre Paul-Henri-Spence en collaboration avec le Comptoir vestimentaire. Pour l'occasion, tout l'inventaire de livres a été étalé sur les tables prêtées par la

Ville de Dolbeau-Mistassini. Les heures d'ouverture ont été établies conjointement avec le Comptoir pendant 3 jours. Les résultats ont été très concluants et l'expérience pourrait être reprise en 2025.

Cette activité est entièrement bénévole. Sans leur présence, il serait impensable de poursuivre l'activité. Voici la liste des bénévoles qui offrent de leur temps pour la soutenir :

Jean-Noël Villeneuve

Guylaine Tremblay

Lisette Tremblay

Jean-Claude Martel

Louise Hébert

Gilles Fortin

Huguette Laroche

Micheline Cormier

Mariette Gagné

Notre local actuel, devant la pharmacie Uniprix, avec M. Jean-Claude Martel, bénévole, à la caisse, en mars 2024.



UNE ANNÉE DE PARTENARIATS ET D'EXPANSION POUR LAVOUTE.TV

L'année 2024 a été marquée par des développements importants et de nombreuses réussites pour LaVoute.tv. Voici un aperçu des grandes étapes qui ont façonné notre parcours au cours des derniers mois.

De nouveaux partenaires enrichissent la plateforme

Trois nouveaux partenaires ont rejoint LaVoute.tv cette année : le Musée de l'ingéniosité J. Armand Bombardier, la collection historique de Bell et la Société historique de la Saskatchewan. Ces collaborations permettent de diversifier notre offre en couvrant de nouvelles thématiques, périodes et régions qui étaient jusque-là absentes sur notre plateforme. Le caractère inclusif de la plateforme est un élément important de la stratégie de développement déployée par l'équipe.

Une ouverture vers la francophonie canadienne

En accueillant des contenus provenant de la Société historique de la Saskatchewan, LaVoute.tv a franchi un cap important : celui de s'élargir au-delà du patrimoine audiovisuel québécois. Cette ouverture vers la francophonie canadienne marque une nouvelle étape dans notre mission, qui s'enrichit maintenant de voix et de récits issus de l'ensemble du pays. Ce projet a été financé par le ministère de la Culture et des Communications du Québec par le biais du programme pour le développement culturel numérique de la francophonie canadienne.

Plus de 1000 documents en ligne grâce à un travail soutenu

L'ajout de nouvelles archives a également connu un grand coup d'accélérateur cet été grâce à notre étudiante, Jane. Son travail acharné nous a permis de dépasser le cap des 1000 documents disponibles en ligne, un jalon symbolique qui reflète l'ampleur et la richesse croissantes de notre collection.

Accessibilité accrue grâce à une entente avec Bibliopresto

Une autre avancée majeure cette année : les bibliothèques publiques du Québec peuvent désormais s'abonner à LaVoute.tv grâce à une entente avec Bibliopresto. Cela signifie que la plateforme est désormais accessible gratuitement à toute la population québécoise. En complément, les usagers de BANQ peuvent également se créer un compte gratuitement et explorer nos trésors audiovisuels via leurs ressources en ligne. En 2024, en plus de BANQ, les abonnés des bibliothèques de Ville de Saguenay, du Réseau BIBLIO Saguenay-Lac-Saint-Jean, de Louiseville et Saint-Eustache peuvent se connecter gratuitement à la plateforme.

Une série télévisée en préparation

Parmi nos projets les plus emballants, nous avons préparé et tourné une série télévisée en partenariat avec la Télé du Haut-du-Lac. Animée par notre archiviste Marie-Chantale et Alexis, notre responsable stratégique, cette série met en valeur les trésors audiovisuels de LaVoute.tv en les contextualisant avec une touche instructive et ludique. Le lancement de la série a eu lieu à la fin janvier 2025.



Marie-Chantale Savard et Alexis Lebas lors du tournage de la série « Dans La Voûte », diffusée en collaboration avec la Télé du Haut-du-Lac.

LaVoute.tv au Congrès des professionnel.le.s de l'information

En novembre, nous avons eu l'honneur de présenter deux conférences au Congrès des professionnel.le.s de l'information. Alexis a traité de l'importance des technologies modernes pour préserver la mémoire collective, tandis que Steeve et Marie-Chantale ont partagé l'histoire de LaVoute.tv, en abordant ses défis et les opportunités qu'elle a su saisir. Ces moments d'échange ont été des moments forts de l'année, riches en rencontres et en perspectives pour l'avenir. En plus de présenter ces conférences, l'équipe sur place a tenu un kiosque pour promouvoir la plateforme et le service de numérisation de la Société d'histoire.

Une année 2025 prometteuse

L'année qui s'annonce sera tout aussi passionnante, avec de nombreux projets en cours et de nouvelles annonces à venir. Nous tenons à remercier chaleureusement nos partenaires, collaborateurs et utilisateurs pour leur soutien constant et leur intérêt envers notre mission. Ensemble, nous continuons à préserver et à célébrer notre mémoire collective.



Quelques statistiques LaVoute.tv :

- 33 centres d'archives, organismes et musées partenaires
- 16 régions du Québec, 7 provinces canadiennes
- 20 formats d'archives (8 mm, 16 mm, Betamax, bande sonore, etc.)
- Couvre les années 1927 à 2012
- 51 archives audiovisuelles de notre société d'histoire ajoutées en 2024 (pour un total de 122 documents en ligne)

L'ANNÉE 2024 EN BREF POUR LAVOUTE.TV



Nouveau partenariat dans la francophonie canadienne



3 nouveaux partenaires diffuseurs



573 nouvelles archives pour un total de 1 130



Environ 2 000 documents audiovisuels numérisés



Plus de 1 000 comptes individuels



600 000 abonnés de bibliothèques y ont accès gratuitement

UNE ACQUISITION DE TAILLE POUR LE SERVICE DE NUMÉRISATION

Notre équipe a été très active en 2023 pour promouvoir le service de numérisation de la Société d'histoire. L'année 2024 nous a permis de constater une augmentation substantielle de mandats et l'importance de poursuivre nos efforts pour la promotion de nos services.

Parmi les clients qui nous ont fait confiance, il y a eu le Centre de ressources pour l'étude des Cantons-de-l'Est, La Boîte Rouge VIF et Minwashin.

ETRC
CRCE
EASTERN TOWNSHIPS
resource centre
centre de ressources
pour l'étude des
CANTONS - DE - L'EST

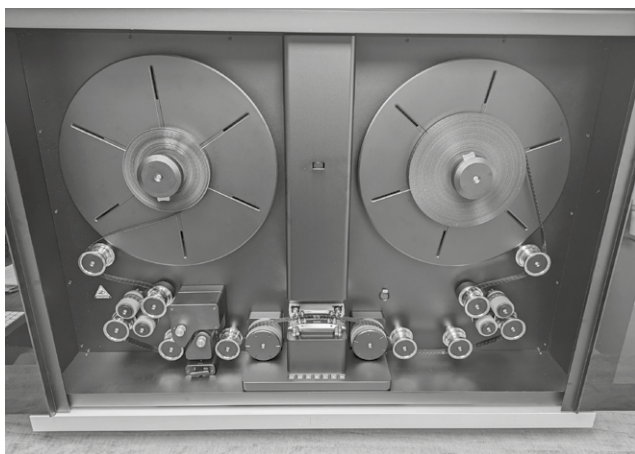


13 460 documents
d'archives numérisés



Guillaume Trottier, qui numérise des documents audiovisuels tels que des VHS et des Hi8.

D'un point de vue des équipements, nous avons fait l'acquisition d'un nouvel appareil de numérisation haut de gamme capable de capturer le son et l'image des bobines simultanément. Il s'agit du numériseur Cintel de Black Magic. La Société d'histoire possède ainsi le 3^e modèle au Québec, mais notre organisme est le seul à le mettre à la disposition des clients pour le service de numérisation. S'adaptant aux formats de bobines 8, 16 et 35 mm, il simplifie désormais le travail de nos techniciens en retirant des étapes au processus, qui auparavant devait se faire en trois temps, soit l'enregistrement du son et de l'image, un à la fois, ensuite fusionnés dans un logiciel. Cette acquisition n'aurait pu se faire sans le soutien financier considérable de la MRC de Maria-Chapdelaine.



Marie-Chantale Savard
et Steeve Cantin devant
le nouveau numériseur
Cintel.



LES DÉFIS DE LA GESTION DOCUMENTAIRE : STRATÉGIES POUR RÉPONDRE À LA DEMANDE CROISSANTE

L'année 2024 aura été encore une fois très active pour le service de gestion documentaire de la Société d'histoire. En plus d'effectuer des mandats dans différents organismes, nos conseillères ont continué à faire avancer les projets de gestion de l'information dans les municipalités de la MRC de Maria-Chapdelaine. À ce niveau, ce sont les municipalités de Saint-Eugène-d'Argentenay, de Saint-Edmond-les-Plaines, de Péribonka, de Girardville, de Normandin, de Saint-Thomas-Didyme et d'Albanel qui ont reçu le plus d'attention.

La stratégie d'accompagnement privilégiée par nos spécialistes exige que l'implantation des systèmes de gestion documentaire municipaux se fasse de façon concentrée dans le temps plutôt que de répartir les heures sur plusieurs années. Ainsi, nous prévoyons des interventions en 2025 pour les municipalités qui ont reçu moins de services lors de l'année antérieure. L'objectif demeure toujours d'offrir le nombre d'heures annuelles auxquelles elles ont droit dans le cadre de l'entente de financement de la quote-part.

La Ville de Dolbeau-Mistassini constitue un cas particulier dans la mesure où un projet d'implantation d'un système de gestion de l'information avec une nouvelle application logiciel est mis en place. Ce projet exige un nombre d'heures



Les conseillères Manon Leclerc (à son ordinateur) et Kariane Savard ont consacré plus de 1 500 heures à la Ville de Dolbeau-Mistassini, leur plus importante intervention de 2024.

considérable et une entente de trois ans (2024-2026) a été signée avec la Ville pour consacrer un nombre plus important d'heures que celles accordées par le biais du service annuel. Ce sont 1 558 heures qui ont été consacrées à ce projet en 2024.

STATISTIQUES DE LA GESTION DOCUMENTAIRE :



16 clients en gestion documentaire
en 2024



8 évaluations pour des clients
potentiels



2 663 heures de services dans la
MRC de Maria-Chapdelaine et la
MRC Domaine-du-Roy en 2024



Dorothee Gagné vient en soutien à l'équipe de gestion documentaire quelques jours par semaine.

ARCHIVES : NUMÉRISATION ET PRÉTRAITEMENT DE FONDS

En 2024, la Société d'histoire a procédé à la numérisation de 13 460 documents d'archives, répartis dans 33 fonds différents, incluant des photographies et du contenu audiovisuel. Ce nombre impressionnant ne tient pas compte des innombrables heures consacrées à la numérisation des archives de nos partenaires de LaVoute.tv, puisqu'ici, seules les archives conservées dans notre propre centre d'archives sont comptabilisées.

Parmi les fonds entièrement numérisés en 2024, notons le P05 Fonds Centre civique de Dolbeau, P61 Fonds Damien Rochette, P406 Fonds Famille Claudette Potvin, P431 Fonds Michel Boivin et P451 Fonds Club M.C. de Girardville.

Du côté des documents audiovisuels, plusieurs donateurs ayant accepté de verser leurs archives à la Société ont profité d'un tarif réduit de 50 % pour faire numériser leurs souvenirs familiaux liés à la MRC. Ce fut le cas notamment pour la famille Thibeault-Potvin (P449) et le donateur Christian Bergeron (P456).



Ce fonds comprend d'innombrables photos de mariages, dans la MRC de Maria-Chapdelaine, principalement des années 1960 et 1970. Source : Société d'histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine, P17 Fonds Carmen et Jean-Marie Duchaine

Certains négatifs sont visiblement dégradés, comme le montre cette image du Carnaval d'hiver de Dolbeau en 1962.

Source : SHGMC, P17 Fonds Carmen et Jean-Marie Duchaine



Négatifs en péril

En 2024, notre archiviste Frédérique Fradet a coordonné le tri, le classement et l'attribution de cotes à plusieurs milliers de négatifs originaux issus du P17 Fonds Carmen et Jean-Marie Duchaine. Ces documents sont atteints du « syndrome du vinaigre », une dégradation chimique irréversible menaçant leur conservation. Face à cette urgence, la Société a lancé en 2024 un vaste chantier de numérisation pour préserver plus de 8 000 négatifs, un projet majeur qui se poursuivra en 2025, et dont le nombre total de négatifs pourra être dévoilé en fin de numérisation.

Guillaume Trottier a pris en charge la numérisation de ces documents – 4 435 en 2024, ce qui pourrait correspondre approximativement à la moitié du contenu.

Ce fonds témoigne d'un riche travail photographique réalisé dans la MRC, incluant des mariages, des portraits d'enfants lors d'événements religieux, des portraits scolaires, des portraits professionnels, des scènes d'activités sportives, des carnavals et autres rassemblements.

Frédérique a été accompagnée dans ses tâches par Jhon Alexis Martinez Medina et Dorothee Gagné, notamment pour le tri, le rangement et le suivi de la numérisation.

Les informations inscrites sur les enveloppes d'origine ont permis de reconstituer les dossiers et serviront de base pour un traitement archivistique plus approfondi à venir. La numérisation rapide de ces documents était essentielle pour éviter leur perte définitive.

Des objectifs atteints en acquisition d'archives

En 2024, près d'une dizaine de nouveaux fonds ont été créés grâce à la vigilance et à l'initiative de Manon Leclerc, notre conseillère en gestion documentaire. Ces ajouts proviennent notamment de tris effectués dans des documents inactifs, dans le cadre de son travail, qui auraient dû être conservés au centre d'archives. Plusieurs de ces fonds concernent des organismes d'Albanel.

Parmi les ajouts notables, on compte le P426 Fonds Camp Service Jeunesse Dolbeau-Mistassini, ayant été bonifié de 581 photographies originales, doublant ainsi la quantité de documents photographiques de ce fonds.

Grâce à un contact précieux avec notre bénévole de longue date, Mme Louise Perron, le P452 Fonds Chorale Vol au Vent a pu voir le jour et enrichir notre voûte de près de 2 000 photographies originales de spectacles et d'événements, ainsi que plus de 1 000 photographies numériques.

Nous avons également approché l'usine Domtar (anciennement Résolu), à Dolbeau-Mistassini, qui a contribué à l'enrichissement de son propre fonds d'archives avec environ 4 000 photographies originales. Ces documents font actuellement l'objet d'un prétraitement.

Au cours de l'année 2024, ce sont 19 nouveaux fonds d'archives qui ont été créés :

P432	Fonds Famille Lucien Plourde
P437	Fonds Pierre Paquet
P439	Collection Christian Cloutier
P441	Fonds Comité d'embellissement Albanel
P442	Fonds Comité de relance économique d'Albanel
P443	Fonds Club Optimiste d'Albanel
P444	Fonds Coopérative Jeunesse de Services d'Albanel (CJS)
P445	Fonds Développement Aménagement Forêt touristique Albanel
P446	Fonds Fermes forestières d'Albanel
P447	Fonds Comité culturel d'Albanel
P448	Fonds Compagnie d'assurances Mutuelle Albanel
P449	Fonds Famille Thibeault-Potvin
P450	Fonds Cercle agricole d'Albanel
P451	Fonds Club M.C. de Girardville
P452	Fonds Chorale Vol au Vent
P453	Fonds Coopérative de solidarité du quartier des Anglais
P454	Fonds Roland Thibeault et Anita Néron
P455	Fonds Bernard Villeneuve
P456	Fonds Christian Bergeron



Avec les 20 ajouts aux fonds d'archives existants, la Société d'histoire a acquis les quantités suivantes :

- 5,17 mètres linéaires de documents textuels analogiques;
- 9 006 photographies originales et 1 777 pièces numériques;
- 12 cartes et plans originaux;
- 133 heures d'enregistrements audio ou vidéo (analogiques et numériques).

À cela on pourrait également ajouter quelques acquisitions de documents ou même de fonds d'archives entiers uniquement numérisés, et ce malgré que nous privilégions la donation de documents originaux et que nous acceptons de moins en moins le retour des originaux aux donateurs. Ces ajouts ne peuvent pas être répertoriés dans notre rapport d'activités soumis à BANQ et les quantités ne figurent pas à la présente liste.

À la fin de l'année 2024, le total des archives conservées à la Société d'histoire correspond aux quantités suivantes :

- 34 368,64 mètres linéaires de documents textuels et 29 270,16 mégaoctets de pièces textuelles numériques;
- 190 322 photographies originales et 13 262 pièces nées numériques;
- 5 155 cartes et plans;
- 178 560 minutes d'enregistrements sonores et 3 862 minutes de documents audio numériques;
- 449 335 minutes d'images en mouvement analogiques et 1 339 minutes de documents vidéo numériques.

Tri des archives en préparation au traitement

Aucun traitement complet de fonds n'a été achevé en 2024. Toutefois, une vaste préparation a été amorcée : tri, création de dossiers, rédaction de biographies de donateurs et prétraitement, pour une panoplie de fonds variés, bien que touchant en particulier deux grands ensembles.

Le **P17 Fonds Carmen et Jean-Marie Duchaine**, représentant plusieurs milliers de négatifs, a fait l'objet d'un tri intensif, d'un classement physique rigoureux et d'un instrument de recherche déjà long de plus de 100 pages, en vue d'un traitement en 2025 et au-delà. Cela fera suite à la vaste entreprise de numérisation en cours.

Le traitement du **P110 Fonds Monastère des Pères Trappistes** a commencé à l'été 2024. Toutefois, il ne pourra être comptabilisé dans le rapport 2025 en raison d'une subvention du Programme de traitement des archives de BANQ accordée à la fin de l'année. Cette forme de soutien majeure permettra d'assurer non seulement le traitement, mais éventuellement une numérisation de masse et une diffusion de ce fonds d'une importance capitale pour l'histoire de Dolbeau-Mistassini et de la région. Le traitement entamé en 2024 pourrait s'achever, au dossier, en 2025, et se poursuivre, à la pièce, lors d'étapes ultérieures.

Contribution bénévole essentielle

Les bénévoles jouent des rôles clé dans la progression de nos projets. Hélène de Launière poursuit son travail méticuleux d'inscription de cotes sur chaque photographie du P239 Fonds Journal Le Point, ce qui permet de compter les documents, d'identifier les doublons et de faire un tri final. Ce travail patient prépare le terrain pour une éventuelle numérisation facilitée par les cotes préalablement attribuées aux pièces.



**19 nouveaux fonds
d'archives et 20 ajouts**



Obélisque conçu en l'honneur de l'explorateur Joseph-Laurent Normandin et inauguré en 2003 dans le Parc du Centenaire de Normandin, à l'occasion du 125^e anniversaire de fondation de la ville de Normandin

13

UNE ANNÉE AXÉE SUR LA COMMÉMORATION ET DES PROJETS AMORCÉS POUR 2025 À 2027

L'année 2024 a été marquée par une participation de la Société d'histoire à divers projets favorisant le rayonnement de nos archives et le développement de nouvelles pratiques de diffusion. Voici un aperçu des principales réalisations.

Répertoire des repères commémoratifs de la MRC

Dans le cadre d'un projet mené en 2024-2025 par la Fédération Histoire Québec (FHQ), en collaboration avec ses membres et le ministère de la Culture et des Communications, notre Société d'histoire a recensé 33 repères commémoratifs répartis dans 7 municipalités de la MRC de Maria-Chapdelaine. Environ une vingtaine de ces éléments ont été retenus pour être intégrés au Répertoire du patrimoine culturel du Québec en ligne.

L'objectif était de dresser une liste aussi exhaustive que possible des monuments ou plaques commémoratives (hors patrimoine religieux, toponymique, funéraire ou art public), accompagnée d'informations sur leur origine, date d'inauguration et contexte. Il s'agit là de monuments inscrits dans l'espace public dans un but de commémoration que nous avons contribué à documenter pour les préserver et les valoriser.

Une première page Wikipédia : Denis Lebrun

En 2024, la Société d'histoire a créé sa toute première page Wikipédia, consacrée à Denis Lebrun, auteur et poète originaire d'Albanel, décédé à un jeune âge, et dont la bibliothèque municipale d'Albanel porte le nom. Ce projet a été réalisé à la demande de son frère, Gérald Lebrun, donateur du fonds d'archives familial ainsi que celui de Denis Lebrun.

La démarche a impliqué une familiarisation avec la programmation de Wikipédia, ainsi qu'un travail de recherche, de rédaction et de partage de photos d'archives. Cette expérience ouvre la porte à d'autres collaborations similaires, incluant l'ajout d'informations sur des pages Wikipédia existantes, dans le but d'orienter le public vers les fonds d'archives existants et faire connaître notre organisme. Une pratique prometteuse à développer.

Une œuvre pour l'exposition de la CDC Maria-Chapdelaine

Dans le cadre de l'exposition collective de la Corporation de développement communautaire (CDC) Maria-Chapdelaine, sur le thème de la transformation sociale, la Société d'histoire a conçu une œuvre illustrant ses services gratuits de don et de traitement d'archives.

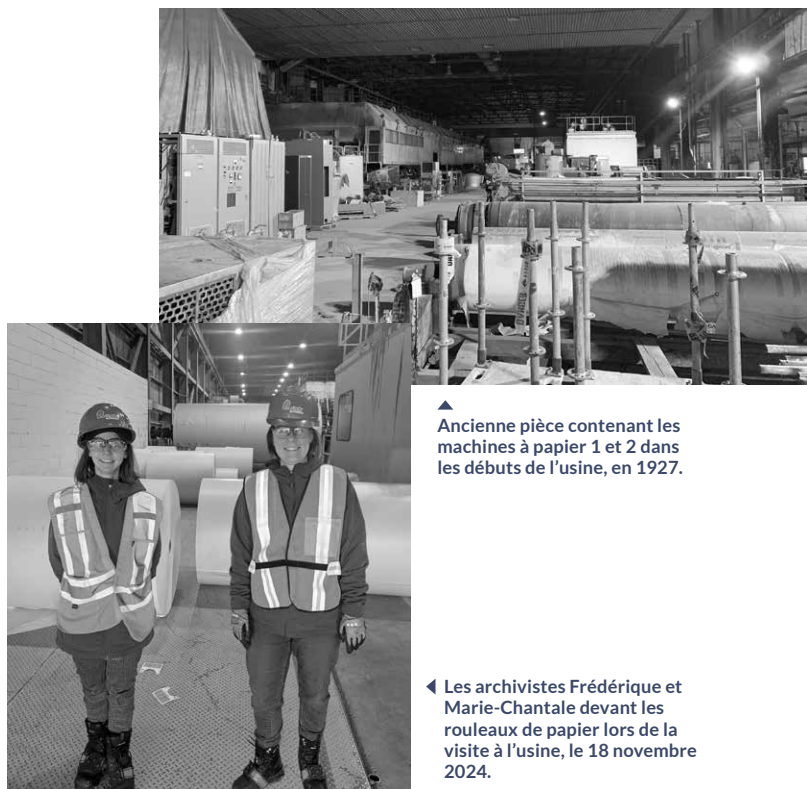


Nos archivistes Marie-Chantale Savard et Frédérique Fradet avec leur œuvre

L'exposition a été présentée à l'Espace de la bibliothèque municipale de Dolbeau-Mistassini, en octobre 2024, et le lancement officiel s'est tenu à la Salle de spectacles, en présence de tous les membres exposants. Une belle occasion de mettre en lumière notre mission et d'expliquer notre rôle dans la préservation de la mémoire locale.

Des archives locales à la Pulperie de Chicoutimi

À l'occasion de son exposition « Une passion, deux roues, trois histoires », la Pulperie de Chicoutimi a sollicité la contribution de notre Société d'histoire pour l'utilisation de photographies anciennes de bicyclettes (numérisées) issues de nos fonds d'archives. L'exposition, qui s'est déroulée du 1^{er} juin 2024 au 27 avril 2025, a offert une vitrine exceptionnelle sur l'histoire de la bicyclette au Saguenay-Lac-Saint-Jean.



▲ Ancienne pièce contenant les machines à papier 1 et 2 dans les débuts de l'usine, en 1927.

◀ Les archivistes Frédérique et Marie-Chantale devant les rouleaux de papier lors de la visite à l'usine, le 18 novembre 2024.

En route vers le centenaire de l'usine Domtar et du quartier des Anglais

En préparation pour les activités de commémoration liées au centenaire de l'usine de pâte et papier Domtar de Dolbeau-Mistassini, notre directeur général et nos archivistes ont fait la visite des installations plus anciennes ainsi que des parties récentes de l'usine, pour s'imprégner de son histoire. Cet échange a également mené à l'ajout d'archives iconographiques au fonds Domtar existant. Ce contact privilégié avec le milieu industriel nous a inspiré pour monter un projet d'envergure, qui prendra forme en 2025-2026. Le dévoilement officiel est prévu pour l'été 2027. Nous vous en dévoilerons davantage au fil de notre travail de recherche et de création. Il s'agit d'une initiative ambitieuse pour faire revivre une mémoire collective fondamentale de notre territoire, qui associe la Société d'histoire avec des partenaires vitaux pour le succès de l'expérience.

Des archives locales dans un vidéoclip musical

Le groupe Galaxie a récemment fait une utilisation unique des archives de la Société d'histoire pour la création du vidéoclip de leur chanson intitulée « Dolbeau ». Pour ce projet, le montage vidéo contient des extraits d'une dizaine d'émissions issues des télévisions communautaires de Dolbeau-Mistassini et de Normandin, soit les fonds P38 et P51.

On y découvre des images historiques : défilés d'époque et scènes du Festival western de Dolbeau. Cette collaboration démontre le potentiel créatif des archives audiovisuelles. Le vidéoclip « Dolbeau » peut être visionné sur YouTube.

Des films d'archives pour raviver la mémoire des aînés

La Société d'histoire a reçu une bourse de Promutuel Assurance du Lac au Fleuve dans le cadre de l'initiative « Au cœur de votre collectivité ». Ce précieux soutien nous permettra de mettre en place un projet porteur pour la communauté en 2025 : une série de projections d'archives audiovisuelles spécialement conçues pour les résidences de personnes âgées de la MRC de Maria-Chapdelaine.

Ces films souvenirs, tirés de nos propres fonds (anciennes bobines, VHS numérisées) ainsi que des archives de nos partenaires diffusées sur LaVoute.tv, permettront de recréer des moments de vie, de traditions et d'événements marquants de notre histoire locale. Pensé et développé en 2024, ce projet verra le jour en 2025.

14

UN SONDAGE DE SATISFACTION POUR LA SOUVENANCE ET NOS FAMILLES À L'HONNEUR

En 2024, la Société d'histoire a mené un sondage en ligne auprès du public afin de mieux comprendre l'intérêt suscité par notre revue *La Souvenance* et d'explorer de nouvelles pistes d'amélioration.

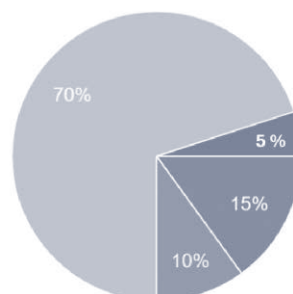
Grâce à cette consultation, nous avons constaté que 70 % des répondants préfèrent recevoir une version papier de la revue contre 10 % qui la consultent seulement en ligne. Les résultats indiquent également que la version en noir et blanc semble convenir de même que le nombre de pages actuel, soit 24 pages.

Les principaux articles rejoignant les préférences de notre public sont : les articles historiques de la MRC (80 %), les histoires de familles et la généalogie (70 %) ainsi que les nouvelles de LaVoute.tv (60 %). Les répondants pouvaient sélectionner plusieurs choix. La formule annuelle favorite correspond à 2 revues selon le modèle régulier ainsi qu'une édition spéciale à l'hiver, se concentrant par exemple sur un anniversaire de municipalité.

L'intérêt que vous portez à notre revue est d'une grande importance pour nous, et nous souhaitons qu'elle reflète bien vos attentes en matière de généalogie familiale et d'histoire locale.

Consultez-vous la revue en ligne?

20 réponses



- Oui, je reçois la revue papier et je la consulte aussi en ligne.
- Oui, je consulte la revue seulement en ligne.
- Non, je préfère lire la revue imprimée.
- Non, je ne comprend pas comment accéder à la revue sur votre site web.
- Non, je n'ai pas d'ordinateur ou d'adresse courriel.

Édition du printemps 2024

Dans le numéro du printemps 2024, notre collaborateur Gervais Deschênes, chargé de cours à l'UQAC et passionné d'histoire régionale, nous plonge dans la lignée du Jeannois Georges Maltais et dévoile une histoire familiale captivante. À travers d'innombrables détails historiques, il nous fait voyager de l'Île aux Coudres à la colonisation du Saguenay. Georges Maltais et Rose Gilbert, mariés à Saint-Cœur-de-Marie (Delisle) en 1933, se sont établis sur une terre à Saint-Stanislas, où Georges participa notamment à la construction de l'église abbatiale des Pères Trappistes de Mistassini. Ce numéro présente également un récit détaillé sur le Dépôt des Loutres, ancien village forestier de la région.

Édition de l'automne 2024

La revue de l'automne 2024, toujours sous la plume de notre collaborateur Gervais Deschênes, met en lumière la vie de sœur Jacqueline Dufour, cuisinière bien connue des élèves du couvent de Saint-Stanislas au Lac-Saint-Jean. Ce portrait offre une incursion dans les mœurs scolaires d'autrefois, au sein de la communauté religieuse locale, enrichie d'anecdotes personnelles et de souvenirs sur les familles de la municipalité. Cette édition nous a permis de présenter des photographies inédites tirées du fonds de Mme Solange Tremblay, notamment

de rares images anciennes de l'église et du presbytère de Saint-Stanislas. On y souligne aussi le travail réalisé par nos assistantes archivistes à l'été 2024, qui ont contribué à plusieurs projets, dont le traitement du fonds des Pères Trappistes et l'ajout de nouveaux documents sur LaVoute.tv.

Édition de l'hiver 2024

L'édition hivernale met l'accent sur la généalogie du couple Pierre Girard et Adélaïde (Ida) Beaulieu, ainsi que sur l'histoire de leurs ancêtres respectifs. Ce couple, ayant défriché une terre à Notre-Dame-de-Lorette, est au cœur d'un texte rédigé par notre bénévole en généalogie, Lucette Tremblay. Le numéro dresse aussi un bref historique de Notre-Dame-de-Lorette, où le couple a vécu plusieurs années.

Distribution de La Souvenance

En 2024, *La Souvenance* a été distribuée à nos 218 membres réguliers, dont 174 ont reçu la version imprimée, les autres ayant opté pour l'accès numérique sur notre site web. De plus, 8 membres corporatifs, 29 collaborateurs et 13 municipalités ont reçu la revue. Cela représente un total de 226 copies imprimées distribuées pour chacune des trois éditions de l'année.

L'ANNÉE 2024 EN BREF POUR LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE MARIA-CHAPDELAINE



181 séances de travail
effectuées par des chercheurs



486 demandes
d'informations traitées



239 membres réguliers
(71 nouveaux)



127 parutions
sur les réseaux sociaux
(partage de 94 documents d'archives)



DES TRANSITIONS ET DE NOUVEAUX OUTILS POUR LE COMITÉ DE GÉNÉALOGIE

Encore une année bien remplie pour le Comité de généalogie ! Les membres du Comité n'ont pas chômé en 2024.

Voici quelques-unes de nos réalisations au cours de cette année :

- Mise en place de notre « trousse de départ » (par Mme Lucette Tremblay) pour faciliter le travail des nouveaux chercheurs et des membres du Comité.
- Les ateliers du mardi après-midi sont remplacés par un système de garde pour donner la possibilité aux chercheurs qui ont besoin d'aide de choisir la journée qui leur convient. Toujours sur rendez-vous naturellement !
- Mise en place du classeur infonuagique pour tous les documents du Comité (M. Dario Bouchard, responsable).
- En avril, atelier d'« initiation à la généalogie » avec les membres du groupe « Je me raconte » de Dolbeau-Mistassini, suivie d'une visite des locaux de la Société.
- Rencontre en mai avec les membres responsables de BMS à la Société de généalogie de Saguenay et la présidente du C. A. Mme Lucette Tremblay et moi avons réussi à signer une entente sur la répartition des maisons funéraires (sites web) pour les entrées dans BMS. Les entrées ont pu donc se poursuivre pour alimenter notre base locale et ainsi apporter dans un futur rapproché un outil formidable et accessible pour nos membres chercheurs.
- En septembre, M. Dario Bouchard devient le nouveau responsable du dossier BMS en remplacement de Mme Lucette Tremblay, qui demeurera tout de même active dans ce dossier.
- En novembre, nous avons présenté un atelier intitulé « Univers des métiers et professions de nos ancêtres », préparé et présenté par M. Yves Rousseau assisté de Mme Huguette Labrecque, à la bibliothèque, secteur Dolbeau.



Jacques Girard, Dario Bouchard, Régine Pelchat, Huguette Labrecque, Lucette Tremblay, Yves Rousseau et André Martel lors de l'hommage au bénévolat exceptionnel de Mme Huguette Labrecque, alors qu'elle se retire de ses fonctions dans le comité de généalogie.

- Un nouveau membre, M. Jacques Girard, a accepté d'intégrer le groupe en janvier 2025.

En décembre, Mme Huguette Labrecque qui a œuvré au sein du Comité de généalogie pendant 35 ans, nous a annoncé qu'elle prenait sa retraite du Comité. Nous tenons à la remercier du fond du cœur pour son implication et son travail au sein de l'organisme. Tu nous manques Huguette et prends soin de toi.

Je me dois de souligner le travail extraordinaire accompli par les membres du Comité. Ces personnes bénévoles sont d'une efficacité incroyable, toujours disponibles pour une recherche généalogique.

Merci Mme Huguette Labrecque, Mme Lucette Tremblay, M. Dario Bouchard, M. Yves Rousseau, M. Gaétan Dubois et M. André Martel. Merci également au personnel de la SHGMC pour leur soutien !

Régine Pelchat, présidente du Comité de généalogie

CRÉDITS PHOTOS:

DERNIÈRE PAGE

Le monastère des Pères Trappistes près de la rivière Mistassibi, possiblement entre 1909 et 1911.

Source : Société d'histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine, P110 Fonds Monastère des Pères Trappistes

JE ME RACONTE, OU COMMENT METTRE SA VIE PAR ÉCRIT : RAPPORT DES ACTIVITÉS 2024

L'historique du programme

Le programme d'écriture autobiographique « Je me raconte » a été conçu en 1998 par trois retraités de l'enseignement, Daniel Poulin de Charlesbourg, Jocelyne Coudé d'Alma et Gaétan Côté d'Hébertville, à la suite de leur propre expérience d'écriture avec le programme « J'écris ma vie (JMV) » d'Olivier Fillion, avec le

soutien de la Société d'histoire du Lac-Saint-Jean (SHLSJ). En octobre 2019, la SHLSJ est devenue gestionnaire du programme JMR et détient les droits d'auteur sur le manuel. Depuis ses débuts en 2007, le programme « Je me raconte » du territoire de la MRC Maria-Chapdelaine est soutenu par la Société d'histoire (SHGMC) via de nombreux services (local, photocopies, publicité). Elle l'a reconnu comme un de ses services officiels en 2020.

Le bilan annuel

Jusqu'à ce jour, 85 personnes ont participé au programme d'écriture autobiographique « Je me raconte » depuis ses débuts à la SHGMC en 2007. Au total, 20 parutions publiques de récits autobiographiques ont été réalisées, et d'autres qui font partie de collections privées.

Les groupes JMR de Dolbeau-Mistassini (9^e) et d'Albanel (10^e) débutés en septembre 2023 se sont terminés en décembre 2024. Nous débiterons une à deux nouvelles cohortes à l'automne 2025, une à Dolbeau-Mistassini et possiblement une autre à un autre endroit de la MRC, si la demande est là.

Nous félicitons Mme Évangéline Plourde qui a relevé le défi avec brio d'animer pour une première fois un groupe de 9 personnes à Albanel, dans une salle à la bibliothèque d'Albanel mise à notre disposition gratuitement. Nous remercions également Mme Lucie Tremblay qui a été co-animatrice JMR à Dolbeau-Mistassini pendant plusieurs années, et qui doit cesser pour des raisons de santé.



Le 9^e groupe 2023-2024 à Dolbeau-Mistassini. De gauche à droite : Rémi Rousseau, Lucie Tremblay (animatrice), Jules Simard, Nicole Lelièvre et Carole Gagnon (coordonnatrice-animatrice).



La 10^e cohorte du programme, à Albanel, composée de Michel Lamontagne, Louise Matte, Évangéline Plourde (animatrice), Nicole Pelchat, Hélène Thériège, Johanne Gilbert, Anna-Marie Néron, Réjeanne Savard. Absent de la photo : Gérald Lebrun.

« Je me raconte » dans vos écrans

À l'automne 2024, la Télé du Haut-du-Lac a lancé « Je me raconte », une série télévisée en 12 épisodes animée par Carole Gagnon et Louise Perron. Chaque émission présentait des extraits du manuel JMR, accompagnés de témoignages d'anciens participants au programme d'écriture autobiographique. Un lancement de la série a eu lieu le 9 septembre dernier. Les participants et les partenaires au projet ont pu y visionner le 1^{er} épisode avant sa diffusion sur les écrans. Il est possible de visionner la série sur le site web de la Télé du Haut-du-Lac ou sur leur chaîne YouTube.

Carole Gagnon, animatrice-coordonnatrice
Lucie Tremblay, animatrice
Évangéline Plourde, animatrice
Louise Perron, expert-conseil JMR

Dernier jour de tournage de l'émission « Je me raconte » à la Télé du Haut-du-Lac, le 17 avril 2024. À l'avant, les animatrices JMR, Carole Gagnon et Louise Perron. Derrière elles, accroupies, Carolann Rivard et Sandra Bonneau de la Télé du Haut-du-Lac.

Source : Télé du Haut-du-Lac



Les animatrices Louise Perron et Carole Gagnon, de chaque côté, et Sandra Bonneau, coordonnatrice à la Télé du Haut-du-Lac, au centre, lors du lancement de la série « Je me raconte », le 9 septembre 2024.

À L'AN PROCHAIN!

Téléphone : 418 276-4989
Courriel : info@shgmc.ca

1024, rue des Copains,
Dolbeau-Mistassini (Qc) G8L 3N5



SOCIÉTÉ D'HISTOIRE
ET DE GÉNÉALOGIE
MARIA-CHAPDELAINE