

FONDS club m.c. de girardville

P451

Société d’histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine

Dolbeau-Mistassini

Répertoire numérique simple

Rédigé par Frédérique Fradet, archiviste

Le 25 septembre et 29 octobre 2024

Non traité

Table des matières

[PRÉSENTATION DU FONDS 3](#_Toc183606047)

[P000/A Documents administratifs 6](#_Toc183606048)

[P000/A1 6](#_Toc183606049)

[P000/A1/1 : 6](#_Toc183606050)

[P000/A1/2 : 6](#_Toc183606051)

[P000/A1/3 : 6](#_Toc183606052)

[P000/A2 6](#_Toc183606053)

[P000/A2/1 : 6](#_Toc183606054)

[P000/A2/2 : 6](#_Toc183606055)

[P000/B Documents iconographiques 6](#_Toc183606056)

[P000/B1 Photographies 7](#_Toc183606057)

[P000/B1/1 : 7](#_Toc183606058)

[P000/B2 7](#_Toc183606059)

[P000/B2/1 : 7](#_Toc183606060)

[P000/B2/2 : 7](#_Toc183606061)

[P000/C Documents audiovisuels 7](#_Toc183606062)

[P000/C1 Enregistrements sonores 7](#_Toc183606063)

[P000/C1/1 : 7](#_Toc183606064)

[P000/C2 Images en mouvement 8](#_Toc183606065)

[P000/C2/1 : 8](#_Toc183606066)

[P000/C2/2 : 8](#_Toc183606067)

PRÉSENTATION DU FONDS

P451 Fonds Club M.C. de Girardville. – [1979-2024]. – 12 photographies originales (numérisées).

**Collation :**

* Don initial (25 septembre 2024) : 9 photographies
* Ajout (28 octobre 2024) : 3 photographies

**Notice biographique / Histoire administrative :**

**Le Club M.C. de Girardville : Une histoire de passion pour le sport de la moto**

Fondé en 1979, le Club M.C. de Girardville serait l’un des clubs de motards les plus anciens existant encore au Québec. Près de cinquante ans après sa création, ce club à but non lucratif, également connu sous le nom des GerryTown Bikers, continue de rassembler des passionnés de moto de Girardville et de la MRC de Maria-Chapdelaine. Avec une mission claire : promouvoir le sport de la moto, le club incarne l’esprit de camaraderie et de solidarité qui anime ses membres.

L’histoire du Club M.C. de Girardville prend racine dans un besoin fondamental de rassemblement. En 1979, les dix fondateurs — Richard Noël (L’flot), Denis Fontaine (Wowal), Bertin Fontaine (Cowboy), Alain Marçeau (Bulldog), Denis Simard (Rat), Marc Boivin (Peteu), Ludovic Fontaine (Toto), Martin Minier (Sauté), Rémi Lalancette (La Feuille) et Sylvain Lalancette (Moise) — ont acquis une maison historique située sur le rang Saint-Joseph Nord, au bord de la Ouiatchouan. Ce bâtiment, anciennement propriété d’Yvon Mathieu, a été transformé en un lieu de rassemblement pour des passionnés de moto. Aujourd’hui, c’est aussi un bar avec permis d’alcool, offrant un lieu de rencontre tant pour les résidents que pour les touristes lors des événements de moto. Le bâtiment demeure également ouvert à l’hiver pour servir de relais aux motoneiges dans le secteur.

Le club est bien plus qu’un simple regroupement de motards ; il est devenu un pilier de la communauté de Girardville. Les membres, soit à ce jour 14 passionnés, participent activement à diverses initiatives locales, de la bénédiction annuelle des motos — un événement qui attire chaque année des dizaines et des dizaines de motards — à des activités de levée de fonds comme le Rodéo de motos, les rallyes de poker, et des tournois de billard. L’engagement bénévole est au cœur des valeurs du club, qui soutient des organismes tels que Retraite en or et le Tournoi de balle. Sans leur aide, la fameuse course de lits de Girardville ne pourrait se tenir chaque année dans leur patelin.

Sous la présidence de Tony Paré (Riguodon), en place depuis trois ans, le club continue de croître et d’évoluer, tout en restant fidèle à ses racines. Les couleurs et le crest du club symbolisent l’appartenance et l’identité des membres, reflétant leur passion commune pour la moto et leur dévouement à la communauté.

**Larry Bolduc : Donateur du fonds d’archives**

Larry Bolduc, surnommé Eutrope au sein du club, occupe le poste de trésorier au C.A. du Club M.C. depuis environ 5 à 7 ans. Originaire de Girardville, il a toujours été un fervent défenseur de sa communauté. En parallèle de son rôle au sein du club, Larry est propriétaire de Transport Larry Bolduc et d’Electrocamion Inc., une entreprise spécialisée dans l’hybridation de camions. Son engagement ne se limite pas à ses activités professionnelles : il a également été président du club du pêcheur et a consacré plusieurs années au comité de développement local de sa municipalité en tant que bénévole.

Le surnom « Eutrope » lui a été attribué en hommage à Eutrope Gagnon, un trappeur du roman emblématique *Maria Chapdelaine*. Ce choix de nom évoque non seulement ses racines profondes dans la culture locale, mais aussi son expérience en tant que trappeur, ajoutant une dimension supplémentaire à son identité au sein du club.

Pour plus d'informations sur les événements du Club M.C. de Girardville, consultez cet article : [La bénédiction des motos attire plus de 500 adeptes à Girardville] (https://www.lequotidien.com/actualites/actualites-locales/2024/06/04/la-benediction-des-motos-attire-plus-de-500-adeptes-a-girardville-EP3U5LUZHRADTJRRE5QGXE6CKI/).

**Historique de la conservation :**

Le directeur général de la Société d’histoire, Steeve Cantin, a approché M. Larry Bolduc, trésorier du Club M.C. de Girardville, pour la donation des archives du club. Le donateur a été rencontré le 25 septembre 2024. Un contrat de donation d’archives lui a été remis pour signature et présentation à son conseil d’administration.

M. Bolduc a apporté le contrat signé ainsi que 3 nouvelles photographies originales à numériser le 28 octobre 2024. Celles-ci ont été numérisées et remises au donateur en version numérique par Dorothée Gagné, employée de la Société d’histoire, le 13 novembre 2024.

**Portée et contenu :**

Ce fonds est constitué de photographies de membres du Club M.C. (Motor Cycle) de Girardville de 1979 à 2024.

**Instrument de recherche :**

Ce fonds n’est pas traité.

**Restrictions régissant la consultation, la reproduction et la publication :**

Aucune.

**Emplacements :**

Boîte 1

R08 E03 T03

Boîte 13 Grand format

R00 E01 T01 (Photos 009-010)

P000/A Documents administratifs

*Portée et contenu :*

Cette série comprend

*Notes :*

## P000/A1

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P000/A1/1 :       |
|  | P000/A1/2 :       |
|  | P000/A1/3 :       |

## P000/A2

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P000/A2/1 :       |
|  | P000/A2/2 :       |

P000/B Documents iconographiques

*Portée et contenu :*

Cette série comprend

*Notes :*

## P000/B1 Photographies

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P000/B1/1 :       |

## P000/B2

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P000/B2/1 :       |
|  | P000/B2/2 :       |

P000/C Documents audiovisuels

*Portée et contenu :*

Cette série comprend

*Notes :*

## P000/C1 Enregistrements sonores

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P000/C1/1 :       |

## P000/C2 Images en mouvement

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P000/C2/1 :       |
|  | P000/C2/2 :       |