Une image contenant texte, plante

Description générée automatiquement

FONDS Jacline Bussières, artiste

P424

Société d’histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine

Dolbeau-Mistassini

Répertoire numérique simple

Rédigé par Frédérique Fradet, archiviste,   
et Clara Boutin, assistante-archiviste,

Les 21 mars 2023 et 11 avril 2023

Prétraité (à valider)

Table des matières

[PRÉSENTATION DU FONDS 3](#_Toc132113494)

[P424/A Documents iconographiques 5](#_Toc132113495)

[P424/A1 Photographies 5](#_Toc132113496)

[P424/A1/1 : Famille 5](#_Toc132113497)

[P424/B Documents personnels 7](#_Toc132113498)

[P424/B1 Carrière 8](#_Toc132113499)

[P424/B1/1 : Expositions d’art 8](#_Toc132113500)

[P424/B1/1.1 : Allocutions 8](#_Toc132113501)

[P424/B1/1.2 : Hommages 8](#_Toc132113502)

[P424/B1/1.3 : Certificats et prix 8](#_Toc132113503)

[P424/C Documents audiovisuels 10](#_Toc132113504)

[P424/C1 Images en mouvement 10](#_Toc132113505)

[P424/C1/1 : VHS 10](#_Toc132113506)

[P424/C1/2 : Bobines 11](#_Toc132113507)

[P424/C1/3 : DVD 11](#_Toc132113508)

PRÉSENTATION DU FONDS

P424 Fonds Jacline Bussières, artiste. – [ca 194-]-2020. – 1,4 cm de documents textuels. – 23 photographies (numérisées seulement). – 7 VHS, 1 bobine 8 mm, 1 DVD pour un total de X h., X min., X sec. d’images en mouvement.

**Collation :**

– 1945-2009. – 23 photographies; coul. et n&b, numérisées seulement, JPEG, 1200 dpi. – Prêt des photos pour numérisation seulement, mars 2023.

– 1983-2016. – 1,4 cm de documents textuels. – Don des originaux le 11 avril 2023.

– [ca 194-]-2020. – 7 VHS, 1 bobine 8 mm, 1 DVD. – Don des originaux pour numérisation, conservation et envoi numérique à la donatrice, le 11 avril 2023.

**Notice biographique / Histoire administrative :**

L’artiste multidisciplinaire Jacline Bussières a vécu plus de 50 ans à Dolbeau. Étant née à Normandin en 1932, Dolbeau a été une ville d’adoption. C’est vers 1934 que la famille Arthur Bussières et Yvonnie Boudreault y emménage. Jacline y a développé son amour pour les arts, une passion qui lui a ouvert des portes sur les plus prestigieuses expositions d’art dans le monde.

Dans les années 1960, Jacline, jeune mariée et maman de deux enfants, fait une prise de conscience inspirée par le manifeste *Refus global* de Paul-Emile Borduas.

Elle se lance dans une vie dédiée à la création, explorant plusieurs médiums. Après un premier amour pour l’acrylique, c’est au début des années 1970 que l’artiste dolmissoise s’intéresse à l’art de l’émail grâce à un cours du frère Saint-Laurent au Juvénat St-Jean de Dolbeau. Sa créativité l’amènera à se faire connaître au-delà du Québec!

Elle s’implique beaucoup dans la communauté artistique locale. Il s’agit même de la première femme à siéger à la Chambre de commerce de Dolbeau.

L’une de ses premières grandes apparitions est à nulle autre que l’Exposition universelle de 1967, à Montréal. Après un départ pour Lévis avec son mari, Denis Lussier, en 1978, elle poursuit son parcours dans une toute nouvelle communauté. En 1980, elle ouvre un premier atelier-galerie au Quartier Petit Champlain.

Elle ne tarde pas à faire connaître son talent en émail sur cuivre à travers le monde avec une participation à des biennales à Limoges, en France (1982), puis à Cobourg, en Allemagne (1987).

Durant la décennie 1990, la sculpture de bronze devient une nouvelle forme d’expression pour Jacline. Elle travaille notamment à la Fonderie d’art d’Inverness, au Québec, et expose dans de nombreuses galeries de la province. En 1994, elle participe à deux importants symposiums de Pologne, suivis d’une exposition à Roquevaire, en France, en 1996.

Pas de retraite pour Jacline! À 70 ans, elle se retrouve sur les bancs d’école de l’Université Laval, où elle fait des études en philosophie.

Elle ne cesse de se démarquer dans le milieu artistique. En 2008, elle expose à la Forge Prison de Brouage, en France, pour le 400e anniversaire de la ville de Québec, puis au Musée Beffroi de Bruges, en Belgique, l’année suivante, toujours pour ses œuvres en acrylique.

Elle succède les honneurs à Rome, en Italie (2013), à Bucarest, en Roumanie (2015), finalement à St-Jean-d’Angély, en France (2016). Toujours active à 91 ans, elle peint tous les jours dans son atelier.

**Historique de la conservation :**

L’artiste a été contactée dans le cadre d’un projet hommage de la Ville de Dolbeau-Mistassini soulignant le parcours artistique grandiose local et international de Mme Jacline Bussières, soit le [Parvis des bleuets étoilés](https://ville.dolbeau-mistassini.qc.ca/mairie/parvis-des-bleuets-etoiles).

La Société d’histoire a ouvert un fonds d’archives pour l’occasion afin de conserver adéquatement les documents de Mme Bussières et d’obtenir les droits d’utilisation et de diffusion dans le cadre de cet événement ou autres activités à venir.

Le fonds a été ouvert le 21 mars 2023, date d’acquisition des premiers documents à numériser. Le contrat a été signé le 11 avril 2023, date d’acquisition de quelques documents textuels et audiovisuels originaux.

**Portée et contenu :**

Ce fonds est constitué de photographies numérisées, de documents textuels et audiovisuels originaux, le tout représentant la famille et la carrière artistique de Mme Jacline Bussières.

**Instrument de recherche :**

Ce fonds est prétraité.

**Restrictions régissant la consultation, la reproduction et la publication :**

Aucune.

**Complémentaire :**

Livre d’art dans la bibliothèque de la Société d’histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine.

P424/A Documents iconographiques

*Portée et contenu :*

Cette série comprend

*Notes :*

## P424/A1 Photographies

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| Disque dur externe SHGMC Archives  1 et 2 | P424/A1/1 : Famille  – 1945-2009. – 23 photographies; coul. et n&b, numérisées seulement, JPEG, 1200 dpi.  *Portée et contenu :*  Le dossier comprend des portraits individuels, des portraits de famille et des souvenirs de voyage de la famille de Jacline Bussières.  *Notes :*  Numérisées seulement.  Les originaux sont remis à la donatrice.  P424-A1-001  Denis Lussier, 1970  P424-A1-002  Jacline Bussières, 1979  P424-A1-003  La famille Lussier-Bussières  Denis Lussier, ses enfants Michel et Lili Lussier ainsi que Jacline Bussières  *Note :* La photographie originale est un polaroid (par Kodak).  P424-A1-004  Mère et fils  Jacline Bussières, Michel Lussier  *Note :* La photographie originale est un polaroid (par Kodak).  P424-A1-005  Jon Kirkorn et Jacline Bussières. Des amis en Californie, aux États-Unis, en 1991.  P424-A1-006  Jacline Bussières en Norvège, 1989  P424-A1-007  Jacline Bussières en Norvège, 1989  P424-A1-008  Jacline Bussières et sa fille Lili Lussier. Oslo, 2009 (2009 est rayé puis inscrit 2019 à la place).  P424-A1-009  Haut : Claudette, Raymond, Hermance Bussières Boillat.  Bas : Gaétanne, Jacline, Estelle Bussières  P424-A1-010  Famille Arthur Bussières et Yvonnie Boudreault, avec les enfants, à Dolbeau, en 1945.  P424-A1-011  Jacline Bussières à Orońsko, Pologne, possiblement lors de son exposition en 1994.  P424-A1-012  Participantes des retrouvailles, 55e anniversaire. 1er juin 2003.  *Note :* La photographie originale est une photocopie tirée d’un journal et la qualité de la numérisation en ressort donc pixelisée et médiocre.  P424-A1-013  Participantes des retrouvailles, 55e anniversaire. 1er juin 2003.  Une vingtaine de finissantes du Couvent Ste-Thérèse de Dolbeau se sont réunies pour célébrer leur 55e anniversaire de graduation, dont Mme Jacline Bussières.  *Note :* Voir article de journal associé « 55e anniversaire de graduation : Des finissantes du Couvent Ste-Thérèse se retrouvent » par Isabelle Gagnon, dans un journal Nouvelles Hebdo de l’été 2003.  P424-A1-014  Participantes des retrouvailles, 50e anniversaire, au Couvent Ste-Thérèse, Dolbeau, 1948-1998.  Jacline Bussières, Marie-Bégin Lacroix, Huguette Michaud, Janine Lalancette, Thérèse Savard, Carmen Desmarquis, Jeannine Larouche, Pierrette Grenon, Francine Marceau, Carmen Laberge, Laureange Roy, Thérèse Lavoie, Gisèle Tremblay.  P424-A1-015  Fête des 100 ans de Roméo Dessureault.  De gauche à droite : Thérèse Savard, Norma Dessureault, Jacline Bussières, Roméo Dessureault, Carmen Desmarquis et ?  P424-A1-016  Jacline Bussières avec ses amies de Dolbeau  P424-A1-017  Jacline Bussières et madame Laurent Tremblay.  P424-A1-018  La relève famille Lussier  P424-A1-019  Thérèse, maman, tante Marie-Jeanne, Solange, Estelle, Raymond, Claudette, Jacline, Ghislain, Jean-Claude.  P424-A1-020  Famille Lussier. Thérèse, Solange, Maman, Jacline, Estelle, Raymond, Claudette, Ghislain, Jean-Claude.  P424-A1-021  Studio Ross.  Rangée du haut : Jacline, Denis Lussier, Raymond-Jean-Claude, Raymond, Claude. Milieu : Hermance, Jacques Boillat, Solange, Germain St-Cyr, Estelle et Lucien Roy. Thérèse avec Ginette St-Cyr, mon père Arthur, Pierre Boillat. René, tante Marie-Jeanne avec Michel Lussier dans ses bras. Rangée du bas : Claude Boillat, Gaitanne et Nicole Boillat.  P424-A1-022  Ross photographie. Rangée du haut : Claude, Jean-Claude, Solange, Ghislain, Estelle, Raymond, Jacline. Rangée du bas : Thérèse, mon père, Gaitanne, René (en visite), Hermance. Ma mère était à l’hôpital. 1954.  P424-A1-023  23 février 1955. |

P424/B Documents personnels

– 1983-2016. – 1,4 cm de documents textuels.

*Portée et contenu :*

Cette série comprend la sous-série Carrière regroupant les documents traitant de la carrière artistique de Mme Jacline Bussières, artiste-peintre, sculpteure et émailleuse.

*Notes :*

Dans le cadre de l’hommage au Parvis de Bleuets étoilés, par la Ville de Dolbeau-Mistassini.

Documents originaux.   
Donation du 11 avril 2023.

## P424/B1 Carrière

– 1983-2016. – 1,4 cm de documents textuels.

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend la sous-sous-série *Expositions d’art* regroupant les documents de la carrière artistique de Mme Jacline Bussières.

|  |  |
| --- | --- |
| Disque dur externe SHGMC Archives  1 et 2 | P424/B1/1 : Expositions d’art  – 1983-2016. – 1,4 cm de documents textuels.  *Portée et contenu :*  La sous-sous-série comprend des documents concernant la carrière artistique de Mme Jacline Bussières et les dossiers *Allocutions, Hommages* ainsi que *Certificats et prix.*  *Notes :*  Les originaux se trouvent à la Société d’histoire.  Des photocopies ont été remises à la donatrice. |
| R-E-T-P  Voir boîte 1 | P424/B1/1.1 : Allocutions  – 2004. – 2 pages de documents textuels; à l’encre imprimée, n&b, original.  P424/B1/1.1,1  Allocution lors de l’exposition solo acrylique et bronze de Jacline Bussières, au pavillon Alphonse-Desjardins, Université Laval, sous la présidence d’honneur de M. Thomas de Konick. Ce discours, sous forme écrite, décrit bien le parcours artistique de Mme Bussières. – 7 juillet 2004. – 2 pages. |
| R-E-T-P  Voir boîte 1 | P424/B1/1.2 : Hommages  – 2011. – 0,4 cm de documents textuels; livret broché, coul., original.  P424/B1/1.2,1  Livret fourni lors de l’hommage à des Lévisiennes d’influence, par Femmes d’influenceS, Célébrations Lévis 2011, le Conseil du statut de la femme et la Société de généalogie de Lévis. Mme Bussières est représentée à la page 15. – 2011. – 40 pages. |
| R-E-T-P  Voir boîte 1 | P424/B1/1.3 : Certificats et prix  – 1983-2016. – 0,9 cm de documents textuels; coul., original.  P424/B1/1.3,1  Certificat pour une médaille d’or en art contemporain pour « Bruits systoliques » acrylique-mixte, 42e exposition internationale du CAPSQ, Bucarest, Roumanie, septembre 2015.  P424/B1/1.3,2  Diplôme d’honneur du Salon pour « Bruits systoliques » acrylique-mixte, 42eexposition internationale du CAPSQ, Bucarest, Roumanie, septembre 2015.  P424/B1/1.3,3  Diplôme lauréat médaille de bronze décernée à Jacline Bussières pour « Reflet » technique mixte, 38esalon international du CAPSQ, Rome, Italie, octobre 2013.  P424/B1/1.3,4  Diplôme d’honneur du salon décerné à Jacline Bussières pour « Reflet » technique mixte, 38esalon international du CAPSQ, Rome, Italie, octobre 2013.  P424/B1/1.3,5  Certificat pour médaille de bronze ainsi qu’un diplôme « pour sa contribution à la promotion de l’art de son pays sur la scène internationale » décernés à Jacline Bussières pour « Bruits systoliques » acrylique mixte, 43eexposition internationale du CAPSQ, St-Jean d’Angély, France, mars 2016. – 2 feuillets.  P424/B1/1.3,6  Diplôme d’honneur du salon décerné à Jacline Bussières « pour sa contribution à la promotion de l’art de son pays sur la scène internationale » et liste des participants, 30eexposition internationale du CAPSQ, Bruges, Belgique, mai 2009. – 2 feuillets.  P424/B1/1.3,7  Diplôme d’honneur décerné à Jacline Bussières « pour sa contribution à la promotion de l’art de son pays sur la scène internationale » et liste des participants, 29eexposition internationale de toutes tendances et disciplines du CAPSQ, dans le cadre du 400e de Québec, à la Forge Prison de Brouage, en France, juin-août 2008. – 2 feuillets.  P424/B1/1.3,8  Diplôme pour le premier grand prix en sculpture décerné à Jacline Bussières pour « Exil », Gala international des Arts visuels Son et Lumière - 30econcours annuel du CAPSQ, au Château Royal, Laval, Salon Athéna/Monaco, avril 2014. – 1 feuillet; estampillé, coul., signé.  P424/B1/1.3,9  Certificat de participation décerné à Jacline Bussières, 2e biennale canadienne d’émail Laval, au Québec, septembre 1983. – 1 feuillet; cartonné, coul., signé. |

P424/C Documents audiovisuels

– [ca 194-]-2020. – 7 VHS, 1 bobine 8 mm, 1 DVD.

*Portée et contenu :*

Cette série comprend

*Notes :*

## P424/C1 Images en mouvement

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| Disque dur externe SHGMC –  *Archives audiovisuelles 1* | P424/C1/1 : VHS  – 1984-1994. – 6 heures, 38 minutes et 26 secondes d’images en mouvement sur un total de 7 VHS; originales.  *Portée et contenu :*  Le dossier comprend des documents audiovisuels en format VHS (originaux et numérisés) concernant la carrière et le parcours artistique de Mme Jacline Bussières.  *Notes :*  Les originaux se trouvent à la Société d’histoire.  Des photocopies ont été remises à la donatrice sur disque dur externe.  Les VHS ont toutes été numérisées.  P424/C1/1,1  Exposition Jacline Bussières – 13 octobre 1994  289 Mo, 720p, Mov  00:30:03  VHS, original et numérisé  P424/C1/1,2  Entrevues et autres oeuvres de Jacline Bussières  Les Productions Camerio, s.d.  1,15 Go, 720p, Mov  02:03:46  VHS, original et numérisé  P424/C1/1,3  Oeuvres « Raison intuitive » Jacline Bussières  491 Mo, 720p, Mov  00:53:17  VHS, original et numérisé  P424/C1/1,4  Entrevue exposition à la Maison Louise Carrier – 5 décembre 1984  1,11 Go, 720p, Mov  01:58:47  VHS, original et numérisé  P424/C1/1,5  Processus de création d’un bronze  Musée du Bronze d'Inverness  Documentaire, s.d.  123 Mo, 720p, Mov  00:12:52  VHS, original et numérisé  P424/C1/1,6  Les Productions Camério présentent « Portrait d'artiste » avec Jacline Bussières  273 Mo, 720p, Mov  00:28:43  VHS, original et numérisé  P424/C1/1,7  « Au-delà du personnage » invitée Jacline Bussières Productions TVC - Dolbeau-Mistassini – 1994  299 Mo, 720p, Mov  00:30:55  VHS, original et numérisé |
| Disque dur externe SHGMC –  *Archives audiovisuelles 1* | P424/C1/2 : Bobines  – [ca 194-]. – 14 minutes et 5 secondes d’images en mouvement sur un total de 1 bobine 8mm; originales.  *Portée et contenu :*  Le dossier comprend des bobines familiales ou représentant son parcours artistique.  *Notes :*  Les originaux se trouvent à la Société d’histoire.  La version numérisée est fournie par courriel à la donatrice.  P424/C1/2,1  Bobine contenant inconnu  [ca 194-]  973 Mo, 1080p, Mov  00:14:05 |
| Disque dur externe SHGMC –  *Archives audiovisuelles 1* | P424/C1/3 : DVD  – 2020. – 29 minutes et 31 secondes d’images en mouvement sur un total de 1 DVD.  *Portée et contenu :*  Le dossier comprend un DVD d’une présentation de l’artiste pour les besoins d’un documentaire.  *Notes :*  Les originaux se trouvent à la Société d’histoire.  La version numérisée est fournie par courriel à la donatrice.  P424/C1/3,1  L'Art du feu, Jacline Bussières - peintre, sculpteure et poète, 2020  DVD (copie sur Disque dur externe *Archives audiovisuelles 1*)  00:17:07 et 00:12:24 |