

FONDS YVAN LUSSIER ET YOLANDE LAVOIE

P420

Société d’histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine

Dolbeau-Mistassini

Répertoire numérique simple

Rédigé par Frédérique Fradet, archiviste

Le 17 janvier 2023

Prétraité, le 30 mars 2023

Table des matières

[PRÉSENTATION DU FONDS 3](#_Toc131062376)

[P420/A Documents administratifs 5](#_Toc131062377)

[P420/A1 Usine de pâtes et papier Dolbeau 5](#_Toc131062378)

[P420/A1/1 : Conditions de travail 5](#_Toc131062379)

[P420/B Documents iconographiques 6](#_Toc131062380)

[P420/B1 Photographies 6](#_Toc131062381)

[P420/B1/1 : Événements religieux 6](#_Toc131062382)

PRÉSENTATION DU FONDS

P420 Fonds Yvan Lussier et Yolande Lavoie. – [ca 1950]-1962. – 1 photographie. – 1 cm de documents textuels.

**Notes sur la collation :**

*Donation initiale, 17 janvier 2023 :* 1 photographie, roulée, n&b, prise à la ville de Dolbeau, datant de 1950-1955.

*Ajout, 30 mars 2023 :* 1 cm de documents textuels, 1952-1962.

**Notice biographique / Histoire administrative :**

Yvan Lussier est le fils de Wilbrod F. Lussier et Anette St-Cyr. Il est né le 7 septembre 1922 et a épousé Yolande Lavoie, fille de Eva Genest et d’Euclide Lavoie, le 19 juin 1947, à l'église Ste-Thérèse-d'Avila, à Dolbeau.

Nelson Lussier, donateur, est l'un des enfants du couple (Yvan Lussier et Yolande Lavoie). Nelson est né le 19 mai 1953 à Roberval et s'est marié avec Ginette Simard, fille d'Ulric Simard et de Simonne Lévesque, le 7 juin 1975 à Ste-Elizabeth-de-Proulx. Il a longtemps travaillé au département de finition de l’usine de Dolbeau (Résolu), maintenant retraité depuis 15 ans (en date de 2023).

Wilbrod F. Lussier (grand-père du donateur) est le premier arrivé à Dolbeau. Il a emménagé le 23 juillet 1927 et la famille est venue plus tard. Il était bucheron et il est venu habiter au 1100, rue des Bouleaux, une maison de la compagnie à Dolbeau, pour le démarrage de la coupe de bois. Le donateur, Nelson, se souvient du poulailler de son grand-père qui se trouvait en face de la maison, de l’autre côté de la rue.

Yvan Lussier (père du donateur) était commis comptable. Tous les mois, il allait dans les chantiers de la compagnie pour vérification et fermer les fins de mois. Il sera enrôlé dans l'armé lors de la Seconde Guerre mondiale et retournera cher en 1945. Par la suite, il travaillera à l'ouverture du bureau au centre-ville qui est aujourd'hui la cour municipale sur le boulevard Wallberg.

M. Lussier décède le 26 septembre 1956 d'une thrombose, à seulement 34 ans, laissant derrière lui 5 enfants âgés de 3 à 8 ans. Un cortège d'environ 40 à 50 voitures suivaient le cercueil et 1 850 $ a été amassé pour sa femme et ses enfants (argent ramassé dans les chantiers et autres).

À la suite du décès de son mari, Mme Yolande Lavoie acheta une maison au 951, rue des Pins. Elle travaillera en tant que chapelière pour subvenir aux besoins de sa famille. Elle décède en 2014 à l'âge de 91 ans et elle aurait toujours demeuré dans sa maison sur la rue des Pins...

**Historique de la conservation :**

M. Nelson Lussier, donateur, a contacté la Société d'histoire le 17 janvier 2023 pour ouvrir un fonds. La première photographie a été donnée le 30 janvier 2023 et le contrat a été signé à cette même date.

**Portée et contenu :**

Ce fonds est constitué d’une photographie roulée de personnalités bien connues de Dolbeau vers 1950 devant l’église, ainsi que des documents syndicaux pour les employés de la papeterie de Dolbeau produits entre 1952 et 1962.

**Instrument de recherche :**

Ce fonds est prétraité.

**Restrictions régissant la consultation, la reproduction et la publication :**

Aucune.

P420/A Documents administratifs

– 1952-1962. – 1 cm de documents textuels.

*Portée et contenu :*

Cette série comprend un dossier *Usine de pâtes et papier Dolbeau.*

*Notes :*

Originaux.

## P420/A1 Usine de pâtes et papier Dolbeau

– 1952-1962. – 1 cm de documents textuels.

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend le dossier *Conditions de travail*.

*Notes :*

Originaux.

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P420/A1/1 : Conditions de travail– 1952-1962. – 1 cm de documents textuels; 2 livrets, 10 x 7,2 cm et 17 x 10 cm. *Portée et contenu :*Ce dossier comprend deux livrets d’employés représentatifs des conditions de travail au moulin de Dolbeau entre 1952 et 1962. * Un livret de cotisations (syndicales) de la Fraternité internationale des ouvriers de la pulpe, du sulfite et des moulins à papiers au nom de Lauréat Guillemette, de la Lake St. John, contenant des timbres et estampilles de 1952 à 1962.
* La convention de travail 1961-1962, règlements du moulin, mesures de sécurité et instructions en cas d’incendie, pour les employés de la St. Lawrence Corporation Limited, Moulin de Dolbeau, version française et anglaise.

*Notes :* Les livrets sont usés. Malgré un petit nettoyage, ils demeurent empreints de taches et de saletés. L’un est légèrement déchiré. L’un contient de légères taches de moisissures à l’intérieur. L’un contient des timbres collés. L’une a une couverture rigide, l’autre est cartonnée. Anglais, français.Originaux.  |

P420/B Documents iconographiques

– ca 1950-1955. – 1 photographie.

*Portée et contenu :*

Cette série comprend le dossier *Photographies*.

*Notes :*

Originale.

## P420/B1 Photographies

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend le dossier *Événements religieux*.

*Notes :*

Originale.

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P420/B1/1 : Événements religieux– ca 1950-1955. – 1 photographie; n&b, papier photo carton, 18 x 45 cm. P420/B1/1,1Une large assistance devant l’église Ste-Thérèse-d’Avila de Dolbeau vers 1950-1955, lors d’un événement inconnu. Membres du clergé, fanfare, citoyens. 1re rangée, vers le centre et un peu vers la gauche, avec un manteau pâle et une moustache : J.-Armand Vézina14e en bas, 1re rangée à partir de la droite : François-Paul Boivin2e rangée, à partir du haut, côté porte de gauche : le couple Louis-Georges Paradis (frère du notaire Réal Paradis) et son épouse Jeannine Lavoie. n&b, papier photo carton, 18 x 45 cmPhotographe : Alexandre Ross, Dolbeau*Notes :* roulée, tachée à l’endos, légèrement abîmée et pliée. Conservée dans un sac de plastique de qualité archivistique.Originale. |