

FONDS GENEVIÈVE DUFOUR, ARTISTE

P417

Société d’histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine

Dolbeau-Mistassini

Répertoire numérique simple

Rédigé par FRÉDÉRIQUE FRADET, ARCHIVISTE

Le 18 novembre 2022

Non traité

Table des matières

[PRÉSENTATION DU FONDS 3](#_Toc122013620)

[P417/A Documents familiaux 4](#_Toc122013621)

[P417/A1 4](#_Toc122013622)

[P417/A1/1 : 4](#_Toc122013623)

[P417/A1/2 : 4](#_Toc122013624)

[P417/A1/3 : 4](#_Toc122013625)

[P417/B Documents professionnels 4](#_Toc122013626)

[P417/B1 Humour 4](#_Toc122013627)

[P417/B1/1 : Caricatures 4](#_Toc122013628)

[P417/B2 Groupes Visuel Art et Impact 13 5](#_Toc122013629)

[P417/B2/1 : Coupures de presse 5](#_Toc122013630)

[P417/B2/2 : Albums 5](#_Toc122013631)

[P417/B2/3 : Affiches 6](#_Toc122013632)

[P417/B2/4 : Dessins 6](#_Toc122013633)

[P417/B2/5 : Communications 7](#_Toc122013634)

[P417/B3 7](#_Toc122013635)

[P417/B3/1 : 7](#_Toc122013636)

[P417/C Documents audiovisuels 7](#_Toc122013637)

[P417/C1 Enregistrements sonores 7](#_Toc122013638)

[P417/C1/1 : 7](#_Toc122013639)

[P417/C2 Images en mouvement 7](#_Toc122013640)

[P417/C2/1 : 7](#_Toc122013641)

[P417/C2/2 : 8](#_Toc122013642)

PRÉSENTATION DU FONDS

P417 Fonds Geneviève Dufour. – 1985-1997. – 27 dessins (1,8 cm). – 11,1 cm de documents textuels (dont des coupures de presse). – 207 photographies (dont 1 photocopie, 205 photographies originales, 1 collage). – 1 carte de souhaits. – 7 affiches (5 originales, 2 photocopies). – 1 photographie numérique d’un document.

**Notice biographique / Histoire administrative :**

Geneviève Dufour est la fille d’Adrien Dufour et de Rose Yvette Paquet. Elle est née dans une famille de 4 enfants, dans le rang 6 de Saint-Prime.

Adrien, son père, était jobber en forêt, puis ouvrier de voirie pendant 15 ans.

Geneviève a eu 3 conjoints, André Dubuc, Richard Piquette et Marc Piquette. De son premier mariage, elle a un garçon, François Dubuc.

Destinée à une carrière en arts, elle fait des études en Arts à l’UQAC pendant 12 ans :

**Historique de la conservation :**

Le contrat a été signé le 17 novembre 2022. Un premier ajout a été effectué le 8 décembre 2022. La fiche signée comprend la quantité de la donation initiale et celui de l’ajout. D’autres ajouts seront faits éventuellement.

**Portée et contenu :**

Ce fonds est constitué de documents artistiques de la carrière de Mme Dufour, notamment des caricatures réalisées en 1985 et 1986 pour le journal *Le Point.* Elle fait aussi partie des groupes de création artistique Visuel Art et Impact 13 entre 1985 et 1997.

**Instrument de recherche :**

Ce fonds est prétraité.

**Restrictions régissant la consultation, la reproduction et la publication :**

Aucune.

**Localisations :**

P417/B1/1 – *Caricatures*: **R00 E01 T01**, boîte 14 (hors format)

P417/B2 – *Groupes Visuel Art et Impact 13* : **R07 E06 T01**, boîte 1 (format standard)

P417/B2/3 – *4 affiches grands format*s : **R14 E02 T06** (au-dessus de cadres, emballés dans la mousse)

Photographie numérique d’une carte géante, original non conservé en raison de présence de moisissures et déchets organiques ; P417-001.jpeg : **Disque dur externe Archives 1**

P417/A Documents familiaux

*Portée et contenu :*

Cette série comprend

*Notes :*

## P417/A1

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P417/A1/1 :       |
|  | P417/A1/2 :       |
|  | P417/A1/3 :       |

P417/B Documents professionnels

*Portée et contenu :*

Cette série comprend des documents sur la carrière d’artiste de Geneviève Dufour. On y retrouve les dossiers *Humour* et *Groupes Visuel Art et Impact 13*, deux projets artistiques différents.

## P417/B1 Humour

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| R00 E01 T01Boîte 14(grand format) | P417/B1/1 : Caricatures– 1985-1986. – 25 dessins (1,7 cm de documents textuels);35,5 x 28 cm à 35,5 x 32,5 cm – 48 coupures de presse (9,5 cm de documents textuels). *Portée et contenu :*Ces caricatures réalisées au crayon de plomb par Mme Dufour en 1985 et 1986 ont été publiées dans le journal *Le Point* à l’époque. Elles représentaient des événements de l’actualité.*Notes :*Au crayon de plomb. Des coupures de presse accompagnent ces dessins et servent à présenter le contexte de publication du dessin. R00 E01 T01; Boîte 14 (grand format)Originaux.  |

## P417/B2 Groupes Visuel Art et Impact 13

|  |  |
| --- | --- |
| R07 E06 T01Boîte 1 | P417/B2/1 : Coupures de presse– 1985-1986. – 1,4 cm de documents textuels (photocopies, coupures de presse).*Portée et contenu :*Ces coupures de presse incluent des publicités, des articles de journaux et des affiches concernant l’Association Visuel-Art du Lac Saint-Jean et le groupe Impact 13.*Notes :*8 ½ x 11 po, n&b. R07-E06-T01, Boîte 1.Photocopies. |
|  | P417/B2/2 : Albums– 1986-1996. – 207 photographies (dont 1 photocopie, 205 photographies originales, 1 collage). – 1 dessin petit format (original). – 1 carte de souhaits. *Portée et contenu :*Ces photographies, dessins, collages et cartes sont liées aux activités des groupes artistiques Visual Art et Impact 13. Une salle d’exposition avait été octroyée à St-Félicien par le maire de l’époque, M. Benoît Laprise. Le groupe Impact 13 a également eu quelques projets en partenariat avec le Musée Louis-Hémon de Péribonka. La donatrice, Mme Geneviève Dufour, a pris part activement à ces groupes d’art de la région durant environ 10 ans, entre 1986 et 1996. La donatrice a mentionné que des personnes comme Christine Jacques, Gaétane Savard et Solanges Guy David ont participé à ces projets.*Notes :*Ces notes ou pensées accompagnent les images.Certaines ont été découpées pour faire des collages. Les dessins sont réalisés au stylo. R07-E06-T01, Boîte 1.Photocopies et originaux. |
| R00 E01 T01Boîte 14(grand format)R14 E02 T06 4 affiches grands formats | P417/B2/3 : Affiches– 1986-1997. – 7 affiches (5 originales, 2 photocopies); 42,4 x 35,5 cm à 89 x 51 cm.*Portée et contenu :* Ces affiches annoncent des expositions produites par le groupe Impact 13, les élèves de l’UQAC au certificat en peinture ou encore par les artistes Geneviève Dufour et Sylvie Coulombe.*Notes :* R07 E06 T01, Boîte 1, et R14 E02 T064 affiches rangées en haut du système sur rail du magasin d’archives et emballées; R14. Les affiches photocopiées se trouvent dans la boîte 14 de la rangée du hors format; R00 E01 T01. Concept et montage par Geneviève Dufour, artiste. Certaines sont dessinées à la main. Photocopies et originales. |
| R07 E06 T01 Boîte 1 | P417/B2/4 : Dessins– 1985. – 1 dessin petit format (original). *Portée et contenu :* Dessin d’un homme costumé en Père Noël, pour une carte de Noël. Créé et dessiné par Geneviève Dufour, artiste, 1985. *Notes :* R07 E06 T01, Boîte 1Dessiné à la main, au crayon noir. Signé par Geneviève Dufour, artiste. Original. |
| R07 E06 T01Boîte 1 | P417/B2/5 : Communications– 1985-1996. – 0,1 cm de documents textuels. – 1 photographie numérique. *Portée et contenu :* Lettres d’invitations à des expositions d’art ou bien encore des événements et discussions portant aussi sur l’art. Grande carte de signatures prise en photo, original non conservé pour cause de moisissures et de déchets organiques.*Notes :* 8 ½ x 11 po, n&b. R07 E06 T01, Boîte 1Photocopies.Disque dur externe Archives 1 Photographie numérique. |

## P417/B3

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P417/B3/1 :       |

P417/C Documents audiovisuels

*Portée et contenu :*

Cette série comprend

*Notes :*

## P417/C1 Enregistrements sonores

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P417/C1/1 :       |

## P417/C2 Images en mouvement

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P417/C2/1 :       |
|  | P417/C2/2 :       |