FONDS GEORGES COULOMBE

P398

Société d’histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine

Dolbeau-Mistassini

Répertoire numérique simple

Rédigé par Frédérique Fradet, archiviste

Le 20 avril 2022

Non traité

Table des matières

[PRÉSENTATION DU FONDS 3](#_Toc101358309)

[P398/A Documents administratifs 6](#_Toc101358310)

[P398/A1 Historique 6](#_Toc101358311)

[P398/A1/1 : Biographie 6](#_Toc101358312)

[P398/B Documents iconographiques 6](#_Toc101358313)

[P398/B1 Photographies 6](#_Toc101358314)

[P398/B1/1 : Famille Coulombe 6](#_Toc101358315)

[P398/B2 9](#_Toc101358316)

[P398/B2/1 : 9](#_Toc101358317)

[P398/B2/2 : 9](#_Toc101358318)

[P398/C Documents audiovisuels 9](#_Toc101358319)

[P398/C1 Enregistrements sonores 10](#_Toc101358320)

[P398/C1/1 : 10](#_Toc101358321)

[P398/C2 Images en mouvement 10](#_Toc101358322)

[P398/C2/1 : 10](#_Toc101358323)

[P398/C2/2 : 10](#_Toc101358324)

PRÉSENTATION DU FONDS

P398 Fonds Georges Coulombe. – [années] –

**Les différentes donations :**

Donation originale du 17 novembre 2021 :

* 1 coupure de presse (numérisée seulement)
* 1 dépliant (original)
* 1 bande sonore
* 1 disque vinyle (non déballé, original, 1981) (environ 35 minutes)
* 1 CD (non déballé, original) (48 min. 38 sec.)

Ajout du 8 décembre 2021 :

* 8,5 cm de documents textuels (programmes et livres de chansons);
* 19 bandes sonores (3 3/4, 7 1/2, 10 pouces).
* Dans le rapport 2021, on estime la durée des documents audiovisuels à 46 heures, 38 minutes et 38 secondes d'enregistrements sonores.

Ajout du 5 avril 2022 :

* 4 photographies (numérisées seulement);
* 1 chapitre du livre « Des gens ont changé ma vie » de Marcel Brouillard (copie) ;
* 8 pages de documents textuels (correspondance et biographie, copies).

**Notice biographique / Histoire administrative :**

Georges Coulombe, né le 18 mai 1935 à Notre-Dame de la Doré, est issu du mariage de Raoul Coulombe et Simone Lemieux. Il grandit dans une famille de 12 enfants qui emménage à Dolbeau vers 1947-1948, sur la rue des Pins.

Il se marie une première fois avec Gilberte Deschênes, chanteuse, en août 1958 à Montréal. Son second mariage a lieu dans les années 1970, toujours dans le secteur de la ville de Montréal, avec Louise Lecavalier, aussi chanteuse. Aucun enfant ne sera issu de ces deux mariages.

Georges poursuit ses études primaires et secondaires à Dolbeau avec un cours classique au Séminaire de Chicoutimi. Il s'inscrit ensuite au Conservatoire de Québec. Il chante beaucoup dans les églises vers 18 ans, à l'époque du Conservatoire.Il se forme ensuite auprès de Wilfrid Pelletier, pianiste et chef d'orchestre québécois, et il côtoie de nombreuses personnalités du domaine musical au cours de sa carrière.

Le chanteur ténor réalise autant des concerts solos qu'accompagnés ou avec chorale. Il participe à des émissions radiophoniques et télévisuelles. Il se présente lors d'opéras ou d'opérettes. Son répertoire est varié, autant composé de chants classiques que de chansons populaires, reprises par exemple de chanteurs tels Félix Leclerc et Gilles Vigneault.

M. Coulombe passe une grande partie de sa vie dans la ville de Montréal. Il décède le 20 avril 2020, toujours dans cette ville.

\_\_\_\_\_\_\_

Pour plus de renseignements sur la vie de sa famille, consultez les descriptions des fonds d'archives de ses frères Louis Coulombe et Gaston Coulombe. De plus, l'auteur Marcel Brouillard, a écrit des informations sur la vie de Georges Coulombe, entre autres, dans son livre Ces gens ont changé ma vie, publié en 2014.

**Historique de la conservation :**

À la suite du décès de l'artiste Georges Coulombe, son ancien gestionnaire professionnel, M. Gilles D. Noël, est nommé responsable de ses biens personnels, liquidateur en vertu de son testament. Celui-ci fait la distribution des biens qui lui ont été remis à la famille de M. Coulombe. Par le fait même, il procède, avec l'aide et l'appui de la famille, à la donation d'un piano à queue ayant appartenu à M. Coulombe au Comité des spectacles de Dolbeau-Mistassini pour exposition à la Salle de spectacle Desjardins Maria-Chapdelaine, en novembre 2021.

Par la même occasion, M. Noël et Gaston Coulombe ont souhaité ouvrir un fonds d'archives au nom de l'artiste Georges Coulombe, natif de Notre-Dame de la Doré et ayant vécu parmi la famille Coulombe de Dolbeau avant son départ pour Montréal. Le contrat de donation d'archives a été signé le 17 novembre 2021.

Un premier ajout a été effectué le 8 décembre 2021, suite à la donation originale du 17 novembre. Le donateur a été recontacté dans le cadre d'un projet spécial de la Ville de Dolbeau-Mistassini au début avril 2022. Il a donc fourni des photographies de son frère Georges ainsi qu'une correspondance avec la Ville et le Comité des spectacles pour la donation de son piano en 2021 en plus d'extraits biographiques.

**Portée et contenu :**

Le fonds comprend quelques documents textuels (originaux et numérisés, quelques reproductions) et iconographiques (numérisés), notamment des coupures de presse et des écrits concernant la vie de l'artiste Georges Coulombe, des dépliants de concerts ou de spectacles sur scène, mais il contient majoritairement des documents audiovisuels enregistrés au cours de sa carrière. Ces enregistrements sonores et vidéo seront numérisés à la Société d'histoire (SHGMC).

**Instrument de recherche :**

Ce fonds n’est pas traité.

**Restrictions régissant la consultation, la reproduction et la publication :**

Aucune.

P398/A Documents administratifs

*Portée et contenu :*

Cette série comprend

*Notes :*

## P398/A1 Historique

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P398/A1/1 : Biographie*Portée et contenu :* Articles de presse (revue, journaux) et extrait du livre « Des gens ont changé ma vie » de Marcel Brouillard qui consacre un chapitre entier à la vie du ténor Georges Coulombe. *Notes :* Reproductions et numérisations uniquement. Aucun original n’a été cédé. Les originaux ont été remis au donateur, M. Gaston Coulombe.  |

P398/B Documents iconographiques

*Portée et contenu :*

Cette série comprend

*Notes :*

## P398/B1 Photographies

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P398/B1/1 : Famille Coulombe- [1947-2005]. – 15 photographies; n&b et coul., TIFF, 1200 dpi. *Portée et contenu :* Photographies de Georges Coulombe ainsi que de ses parents, Raoul Coulombe et Simonne Lemieux, en plus de quelques autres membres de la famille. Ces images ont été prises à Dolbeau. *Notes :* Numérisation uniquement. Les originaux ont été remis au donateur, M. Gaston Coulombe. Numérisé par Frédérique Fradet, archiviste, le 20 avril 2022. Certains documents remis étaient des reproductions. La qualité de celles-ci peut donc être affectée. Certaines photographies ont été numérisées dans leur cadre afin de ne pas briser l’encadrement (qui devait être remis intact au donateur). P398/B1/1,1Georges Coulombe[195-].Numérisée.P398/B1/1,2Georges Coulombe, vers 25 ans[ca 1960] .Numérisée.P398/B1/1,3 Georges Coulombe[195-].Notes : Papier de l’originale de type carte postale.Numérisée.P398/B1/1,4Georges Coulombe À l’occasion de sa communion solenelle, le 2 mars 1947 à Roberval[1947].Photo : Studio Chabot, RobervalNumérisée.P398/B1/1,5Georges CoulombeVers 35-40 ans[197-].Photo : Studio Favron (?), LongueuilNote : Cette photo n’a pas été décadrée avant la numérisation. Numérisée.P398/B1/1,6Georges CoulombeVers 35-40 ans[197-].Note : Reproduction, couleur, non décadrée.Numérisée.P398/B1/1,7Simonne Lemieux et Raoul CoulombeLes parents de Georges CoulombeDolbeau[1948]Numérisée. P398/B1/1,8Georges, avec sur ses épaules, ses frères Gaston (à gauche) et Réjean (à droite)[195-]Numérisée.P398/B1/1,9Georges Coulombe lors d’une performance au spectacle *Le Festin du Gouverneur*, au Vieux Fort de l’île Ste-Hélène. [197-]. Note : Couleur. Numérisée. P398/B1/1,10Georges Coulombe lors d’une performance au spectacle *Le Festin du Gouverneur*, au Vieux Fort de l’île Ste-Hélène. [197-]. Note : Couleur. Numérisée. P398/B1/1,11Georges Coulombe au piano avec son frère Gaston Coulombe.Ce piano Pleyel datant des années 1930 a été fabriqué en France. Il a d’abord appartenu à un violoniste de Montréal, puis à Georges, vers les années 1980. Le piano a été cédé au Comité des spectacles de Dolbeau-Mistassini pour une exposition permanente dans le Foyer Rio-Tinto, à titre posthume, en 2021.[199-].Note : Couleur. Numérisée.P398/B1/1,12Georges au mariage de sa nièce Marie Josée Coulombe (fille de Réjean) à l’Assomption, avec Gisèle, sa conjointe, Moïsette Villeneuve (l’épouse de Gaston) et Gaston Coulombe (frère de Georges). [199-].Note : Couleur. Numérisée.P398/B1/1,13Au mariage de leur nièce Marie Josée Coulombe (fille de Réjean) à l’AssomptionGeorges et Gisèle au micro, Gaston à l’orgue, Moïsette, assise un peu plus loin.[199-].Note : Couleur. Numérisée.P398/B1/1,14Portrait de la famille Coulombe lors du mariage de Louis Coulombe et Céline, en 1966, à la Maison Blanche de Dolbeau.Debout, de gauche à droite : Andrée Coulombe, Serge, Réjeanne, Réjean, Gaston, Ghislaine, Gisèle, Céline, Lise, Louis, Georges Coulombe.Assis, de gauche à droite : Raoul Coulombe (père), Louise Coulombe, la plus jeune des enfants, et Simonne Lemieux (mère). [26 août 1966]. Note : Reproduction, n&b. Numérisée. P398/B1/1,15Georges Coulombe à une fête de famille à Ste-Jeanne-d’Arc.[2 juillet 2005].Note : Couleur. Numérisée. |

## P398/B2

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P398/B2/1 :       |
|  | P398/B2/2 :       |

P398/C Documents audiovisuels

*Portée et contenu :*

Cette série comprend

*Notes :*

## P398/C1 Enregistrements sonores

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P398/C1/1 :       |

## P398/C2 Images en mouvement

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P398/C2/1 :       |
|  | P398/C2/2 :       |