FONDS Thérèse Gosselin et Rosario Perron

P390

Société d’histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine

Dolbeau-Mistassini

Répertoire numérique simple

Rédigé par Frédérique Fradet, archiviste

Le 14 avril 2021

Traité

Table des matières

[PRÉSENTATION DU FONDS 3](#_Toc69308815)

[P390/A Documents familiaux 4](#_Toc69308816)

[P390/A1 Généalogie 4](#_Toc69308817)

[P390/A1/1 : Registres 4](#_Toc69308818)

[P390/B Documents iconographiques 4](#_Toc69308819)

[P390/B1 Photographies 4](#_Toc69308820)

[P390/B1/1 : Famille 5](#_Toc69308821)

[P390/B1/2 : Scolaire 5](#_Toc69308822)

[P390/B1/3 : Religieux 5](#_Toc69308823)

[P390/B1/4 : Trappistes 6](#_Toc69308824)

[P390/B1/5 : Lieux divers 6](#_Toc69308825)

PRÉSENTATION DU FONDS

P390 Fonds Thérèse Gosselin et Rosario Perron. – [19--]-1991 – 0,1 cm de documents textuels. – 50 photographies.

**Notice biographique / Histoire administrative :**

Thérèse Gosselin est la fille de Joseph Gosselin et de Rose-Anna Pellerin. Elle est née le 15 février 1932 et est décédée le 8 décembre 2005. Elle épouse Rosario Perron le 23 juillet 1958 à Albanel alors qu’elle a 26 ans. Son époux a 43 ans au moment de leur mariage. Rosario Perron, fils de Zacharie Perron et d’Olia Tremblay, est né le 10 octobre 1914 et est décédé le 4 avril 1990.

Le couple Thérèse et Rosario ont eu 6 enfants : Bernard, Simon (décédé), Rémi, Mario, François et Rosanna Perron. Rosario était cultivateur et Thérèse, mère à la maison et sacristine. La famille a demeuré à Sainte-Marguerite-Marie, là où ont été prises la majorité des photographies du fonds.

Rosanna Perron, donatrice du fonds et fille du couple, a pour époux Rémy Villeneuve, journalier. Rosanna, pour sa part, est une ancienne directrice maintenant à la retraite. Les Perron se trouvent à être l’une des premières familles de Sainte-Marguerite-Marie, au Lac-Saint-Jean.

**Historique de la conservation :**

La donatrice, Rose-Anna Perron, a trouvé des documents de sa mère, Thérèse Gosselin, en faisant du tri dans les affaires familiales. Elle s'informe pour la donation à la Société d'histoire par téléphone le 8 mars 2021. Elle apporte quelques photographies pour une première donation le 9 mars 2021, date de signature du contrat.

**Portée et contenu :**

Ce fonds est constitué de documents généalogiques et de photographies des familles Gosselin et Perron de Sainte-Marguerite-Marie.

**Instrument de recherche :**

Ce fonds est traité de façon sommaire.

**Restrictions régissant la consultation, la reproduction et la publication :**

Aucune.

P390/A Documents familiaux

– 1989-1991. – 0,1 cm de documents textuels (4 pages).

*Portée et contenu :*

Cette série comprend des documents de généalogie de la famille Gosselin.

*Notes :*

Photocopies.

## P390/A1 Généalogie

– 1989-1991. – 0,1 cm de documents textuels (4 pages).

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend des registres de membres de la famille Gosselin.

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P390/A1/1 : Registres  – 1989-1991. – 0,1 cm de documents textuels (4 pages).  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend des registres de naissance et de mariage de Thérèse Gosselin, Joseph Gosselin et Rose-Anna Pellerin.  *Notes :*  Photocopies. |

P390/B Documents iconographiques

– [19--]-1961. – 50 photographies.

*Portée et contenu :*

Cette série comprend des photographies des familles Gosselin et Perron ou de lieux.

*Notes :*

Les documents analogiques sont conservés à la Société d’histoire, mais ont été numérisés à la demande de la donatrice, en format TIFF, résolution 600 ppp.

Photocopies et originaux.

## P390/B1 Photographies

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend des photographies réparties dans les 5 catégories suivantes : famille, scolaire, religieux, Trappistes, lieux divers.

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P390/B1/1 : Famille  – [19--]-1961. – 27 photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend des portraits des familles Pellerin (Rose-Anna Pellerin), Gosselin (Joseph Gosselin) de Saint-François-de-Montmagny, Perron (Zacharie Perron) ainsi que des photographies de mariages à Albanel.  *Notes :*  Les photographies sont en noir et blanc.  Les photographies analogiques ont été rangées dans le fonds, mais elles ont été numérisées également.  Certaines photographies ont un verso, également numérisé.  Photocopies et originaux. |
| R-E-T-P | P390/B1/2 : Scolaire  – [ca 1950-1956]. – 2 photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend des photographies des années d’instruction de Thérèse Gosselin à l’école ménagère de Roberval ou de Montmagny.  *Notes :*  Les photographies sont en noir et blanc.  Les photographies analogiques ont été rangées dans le fonds, mais elles ont été numérisées également.  Certaines photographies ont un verso, également numérisé.  Originaux. |
| R-E-T-P | P390/B1/3 : Religieux  – [19--]-1935. – 7 photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend des photographies de personnages religieux, certains faisant partie de la famille, en particulier des curés de Girardville, Vauvert, Albanel et Sainte-Marguerite-Marie.  *Notes :*  Les photographies sont en noir et blanc.  Les photographies analogiques ont été rangées dans le fonds, mais elles ont été numérisées également.  Certaines photographies ont un verso, également numérisé.  Photocopies (coupures de presse) et originaux. |
| R-E-T-P | P390/B1/4 : Trappistes  – [ca 1950-1955]. – 5 photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend des photographies illustrant du travail chez les Pères Trappistes, notamment effectué par Rosario Perron dans les années 1950-1955.  *Notes :*  Les photographies sont en noir et blanc.  Les photographies analogiques ont été rangées dans le fonds, mais elles ont été numérisées également.  Certaines photographies ont un verso, également numérisé.  Originaux. |
| R-E-T-P | P390/B1/5 : Lieux divers  – [1906-1954]. – 9 photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend des photographies des bâtiments des Frères Ouvriers de Vauvert, une vue du village d’Albanel vers 1906 et une vue d’ensemble de la terre de Zacharie Perron à Sainte-Marguerite-Marie.  *Notes :*  Les photographies sont en noir et blanc ou en sépia.  Les photographies analogiques ont été rangées dans le fonds, mais elles ont été numérisées également.  Certaines photographies ont un verso, également numérisé.  Certaines photographies constituent possiblement des doublons que l’on peut retrouver dans d’autres fonds d’archives.  Photocopies. |