FONDS FRANÇOIS PELCHAT

P387

Société d’histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine

Dolbeau-Mistassini

Répertoire numérique simple

Rédigé par Frédérique Fradet

Le 22 février 2021

Prétraité

Traité partiellement par Anaïs Martel, stagiaire,

en 2021-2022 (fin du projet en mai 2022)

Table des matières

[PRÉSENTATION DU FONDS 3](#_Toc76543926)

[P387/A Documents textuels 5](#_Toc76543927)

[P387/A1 Carrière 5](#_Toc76543928)

[P387/A1/1 : Culture 5](#_Toc76543929)

[P387/A1/2 : Environnement 5](#_Toc76543930)

[P387/A1/3 : Sport 6](#_Toc76543931)

[P387/A1/4 : Politique 6](#_Toc76543932)

[P387/A2 Famille 6](#_Toc76543933)

[P387/A2/1 : 6](#_Toc76543934)

[P387/A2/2 : 6](#_Toc76543935)

[P387/B Documents iconographiques 6](#_Toc76543936)

[P387/B1 Diapositives 7](#_Toc76543937)

[P387/B1/1 : Souvenirs de François Pelchat 8](#_Toc76543938)

[P387/C Documents audiovisuels 17](#_Toc76543939)

[P387/C1 Cassettes audio 18](#_Toc76543940)

[P387/C1/1 : 18](#_Toc76543941)

[P387/C2 Cassettes VHS 18](#_Toc76543942)

PRÉSENTATION DU FONDS

**P387 Fonds François Pelchat.** – [1946-2000]. – 0,0002 m. l. de documents textuels. – 132 diapositives. – 3 cassettes audio (estimées à 180 minutes d'enregistrements sonores (60 min. par cassette)). – 286 cassettes VHS (estimées à 24 336 minutes et 26 secondes d'images en mouvement (30 min. par VHS)). (à mettre à jour)

**Notice biographique / Histoire administrative :**

François Pelchat, fils de Philias Pelchat et de Fernande Laprise, est né à Dolbeau. Il a passé son enfance dans une famille de 9 enfants. M. Pelchat (père) était mécanicien et Mme Pelchat, mère au foyer. Le jeune François suit ses études primaires et secondaires à Dolbeau, mais il fait aussi un secondaire 4 en musique études à Alma. Il poursuit ensuite vers ce domaine au Cégep à Alma, spécialité musique, puis en musicothérapie à l'UQAM, à Montréal. Il termine aussi un baccalauréat en enseignement à l'UQAC, à Chicoutimi, vers 1980.

François épouse Manon Doucet le 26 juin 1981. Manon est la fille d'Aldéric Doucet et de Marie-Jeanne Bérubé. Le couple aura deux enfants : Amélie et Félix-Antoine. Enseignant en musique, il travaille d'abord avec les jeunes du primaire aux commissions scolaires de Normandin et de Dolbeau. Il enseigne plus tard au secondaire, à la Polyvalente Jean-Dolbeau et à l'école secondaire des Chutes.

Pendant quelques années, François a eu une compagnie de production vidéo (le Studio Millimage). Les vidéos du fonds d'archives ont été produites dans le cadre de ces fonctions. Il s'agit de vidéos corporatifs, de vidéos personnels (mariages, baptêmes, etc.) et de vidéos de famille qu'il a filmé lui-même. Les photographies (diapositives) ont été prises par François. Les documents audio contiennent de la musique et des bandes sonores pour des pièces de théâtre, événements et accompagnements de chansons.

M. Pelchat est décédé au CIUSSS de Dolbeau-Mistassini le 10 janvier 2018 à 61 ans et 3 mois[[1]](#footnote-1).

**Historique de la conservation :**

Mme Manon Doucet, la conjointe de feu François Pelchat, a ouvert le fonds d'archives au nom de son mari le 14 octobre 2020, lors de la donation des documents. L'archiviste Steeve Cantin était présent au moment de la donation. Une fiche d'ajout a été signée. Le contrat a été envoyé pour signature officielle en février 2021.

**Portée et contenu :**

Le fonds comprend des documents audiovisuels, textuels et iconographiques rappelant des événements, des organismes de la MRC de Maria-Chapdelaine et principalement de la ville de Dolbeau. On retrouve notamment des archives concernant des chorales du secteur, des événements sportifs et culturels (concerts, festivals, etc.), auxquels M. François Pelchat a, le plus souvent, apporté sa collaboration.

**Instrument de recherche :**

Ce fonds a été prétraité par l'archiviste Frédérique Fradet, les 23 et 24 février 2021, mais demeure non traité. Les documents ont été numérisés par Guillaume Trottier, préposé à la numérisation, en mars 2021. Un prétraitement des documents vidéos a été réalisé par Anaïs Martel, archiviste junior, en juillet 2021.

**Restrictions régissant la consultation, la reproduction et la publication :**

Aucune.

P387/A Documents textuels

– [ca 1990-1995]. – 0,0002 m. l. de documents textuels.

*Portée et contenu :*

Cette série comprend des affiches, des dépliants

*Notes :*

## P387/A1 Carrière

– [ca 1990-1995]. – 0,0002 m. l. de documents textuels (2 mm).

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend des documents produits et utilisés au cours de la carrière de François Pelchat ou de membres de sa famille.

*Note :*

Les documents hors-format (affiches) ont été rangés au R00 E01 T01 dans la voûte de la Société d'histoire. Les documents de formats standards sont rangés dans la boîte 1 du fonds d'archives.

|  |  |
| --- | --- |
| R07 E04 T05 (Boîte 1) et R00 E01 T01 (Enveloppe hors-format) | P387/A1/1 : Culture– [années]. – m. l. de documents textuels.*Portée et contenu :*P387/A1/1.1 : Musique– [années]. – m. l. de documents textuels.*Portée et contenu :*Affiches et dépliants de concerts de musique.P387/A1/1.2 : Théâtre– [années]. – m. l. de documents textuels.*Portée et contenu :*Affiches et dépliants de pièces de théâtre. |
|  | P387/A1/2 : Environnement– [années]. – m. l. de documents textuels.*Portée et contenu :*Une pochette illustrée et diffusée par la Société de gestion environnementale. |
|  | P387/A1/3 : Sport– [années]. – m. l. de documents textuels.*Portée et contenu :* |
| R07 E04 T05 (Boîte 1) et R00 E01 T01 (Enveloppe hors-format) | P387/A1/4 : Politique– [ca 1990]. – 0,00019 m. l. de documents textuels.*Portée et contenu :*Affiche électorale de Bruno Pelchat, frère de François, qui se présentait comme candidat au siège no 3 du conseil de ville de Dolbeau-Mistassini lors d'élections dans les années 1990 (à vérifier). |

## P387/A2 Famille

– [années]. – m. l. de documents textuels.

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P387/A2/1 : – [années]. – m. l. de documents textuels. |
| R-E-T-P | P387/A2/2 : – [années]. – m. l. de documents textuels. |

P387/B Documents iconographiques

– [1981-1984]. –132 diapositives.

*Portée et contenu :*

Cette série comprend des diapositives illustrant des lieux, des membres de la famille et du cercle social de M. François Pelchat et de sa conjointe, ainsi que des événements de la MRC de Maria-Chapdelaine des années 1980.

*Notes :*

## P387/B1 Diapositives

– [1981-1984]. –132 diapositives.

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend des images sur diapositives de lieux, de membres de la famille et amis ainsi que d'événements de la MRC de Maria-Chapdelaine.

*Notes :*

Documents en cours de numérisation par Guillaume Trottier, préposé à la numérisation, en février-mars 2021, et conservés sur disque dur externe à la Société d'histoire.

|  |  |
| --- | --- |
| R07 E04 T05(Boîte 1) | P387/B1/1 : Souvenirs de François Pelchat– [1981-1984]. – 132 diapositives (3 chemises).*Portée et contenu :*Images de lieux divers sur diapositives, notamment de lieux et d’événements de la MRC de Maria-Chapdelaine, dont à Dolbeau-Mistassini, à Normandin et à Saint-Augustin, au Lac-Saint-Jean, également des images de familles et amis du couple Pelchat-Doucet. *Notes :*Les documents seront numérisés et déposés sur disque dur externe au cours de l’année 2021 par Guillaume Trottier, préposé à la numérisation. P387/B1/1,1Pancarte accueil Arc touristique du NordP387/B1/1,2Pancarte logo Arc touristique du NordP387/B1/1,3Vue sur le pont et l’église de Saint-Méthode ainsi que le cours d’eauP387/B1/1,4Bâtiment de Normandin P387/B1/1,5Petits avions sur la piste de l’aéroport de Saint-MéthodeP387/B1/1,6Bâtiment de Normandin P387/B1/1,7Église de NormandinP387/B1/1,8Monument devant le presbytère de Normandin P387/B1/1,9Possiblement les Chutes à l’Ours, Normandin P387/B1/1,10Piscine, possiblement au camping de Normandin, juillet 1983P387/B1/1,11Pont de bois rouge pour piétons avec vue sur l’eau, lieu inconnu, juillet 1983P387/B1/1,12Char allégorique du Festival du Miel (de Normandin), lors d’une parade à Dolbeau, devant les commerces P.E. Légaré et Gagnon Frères, juillet 1983P387/B1/1,13Petit cimetière, peut-être celui de Frères ou de Pères à Dolbeau, août 1983 P387/B1/1,14Pousses d’épinettes, possiblement à la Ferme expérimentale de Normandin, juillet 1983P387/B1/1,15Panneau Agriculture Canada à la Ferme expérimentale de Normandin, août 1983P387/B1/1,16Coin de villégiature sur le bord de l’eau, lieu inconnu, possiblement à Saint-Augustin, au Lac-Saint-Jean[ca 1980]P387/B1/1,17Champs de la Ferme expérimentale de Normandin, août 1983P387/B1/1,18Vaches broutant l’herbe, possiblement à Normandin, août 1983P387/B1/1,19 Église de Saint-Thomas-Didyme, juillet 1983P387/B1/1,20La cour d’une usine, lieu inconnu, juillet 1983P387/B1/1,21Les débris dans la cour d’une usine, lieu inconnu, juillet 1983P387/B1/1,22Banc de plage et cours d’eau inconnu, juillet 1983P387/B1/1,23Marina, lieu inconnu, juillet 1983P387/B1/1,24Forêt (plutôt défrichée), lieu inconnu, septembre 1981P387/B1/1,25Affichage à l’entrée de la municipalité de Saint-Edmond-les-Plaines, juillet 1983P387/B1/1,26Bâtiment, possiblement à Saint-Edmond-les-Plaines, juillet 1983P387/B1/1,27Bâtiment de ferme, possiblement à Saint-Edmond-les-Plaines, juillet 1983P387/B1/1,28Parc, possiblement à Saint-Edmond-les-Plaines, juillet 1983P387/B1/1,29Affichage à l’entrée de la municipalité de Girardville, juillet 1983P387/B1/1,30Rue de Girardville, juillet 1983P387/B1/1,31Bâtiment d’usine, lieu inconnu, juillet 1983 P387/B1/1,32Plan d’eau, lieu inconnu, juillet 1983  P387/B1/1,33Des personnes à proximité d’un plan d’eau, lieu inconnu, mai 1984 P387/B1/1,34Pancarte affichant « Albanel »[ca 1980]P387/B1/1,35Char allégorique du Festival de la Gourgane (d’Albanel), lors d’une parade à Dolbeau, devant les commerces P.E. Légaré et Gagnon Frères, juillet 1983P387/B1/1,36Plan de fleurs blanches, août 1983P387/B1/1,37Gourganes sous différentes formes, août 1983P387/B1/1,38Roulottes dans un terrain de camping, possiblement à Albanel, août 1983P387/B1/1,39Piscine extérieure à Albanel, août 1983P387/B1/1,40Boutique d’artisanat à Albanel[1983]P387/B1/1,41Affichage de la ville de Dolbeau avec un parterre de fleurs, août 1983P387/B1/1,42Hôtel de ville de Dolbeau, août 1983 P387/B1/1,43Usine de pâte et papier de Dolbeau, vue à distance de la rivière[1983]P387/B1/1,44Vue aérienne d’une municipalité de la MRC de Maria-Chapdelaine, lieu inconnu[ca 1980]P387/B1/1,45Rue commerciale de Dolbeau, boulevard Wallberg, août 1983P387/B1/1,46Église Sainte-Thérèse-d’Avila, à Dolbeau, septembre 1983 P387/B1/1,47Église Saint-Jean-de-la-Croix, à Dolbeau, août 1983P387/B1/1,48Polyvalente Jean-Dolbeau, école secondaire de Dolbeau, août 1983P387/B1/1,49Centre hospitalier (hôpital) de Dolbeau, août 1983P387/B1/1,50Aréna de Dolbeau, septembre 1983P387/B1/1,51Centre civique, dans le Quartier des Anglais, à Dolbeau, août 1983P387/B1/1,52Kiosque d’information touristique devant l’ancien hôtel de ville de Dolbeau, août 1983P387/B1/1,53Bâtiment inconnu, Dolbeau, août 1983P387/B1/1,54 Bâtiment du Centre Astro de Dolbeau, 1983P387/B1/1,55Chalets en bois identiques, lieu inconnu, possiblement à Saint-Augustin, août 1983P387/B1/1,56Grange du Festival Western de Dolbeau avec festivaliers, août 1983P387/B1/1,57Dîner dans les rues, boulevard Wallberg, Dolbeau, mars 1984P387/B1/1,58Bâtiments colorés du site du Festival Western de Dolbeau, août 1983P387/B1/1,59Présentoir du vin Val-Jalbert et de l’apéritif Du Bleuet de Julac, à Dolbeau, août 1983P387/B1/1,60Chutes, lieu inconnu, juillet 1984P387/B1/1,61Marina avec avions sur l’eau, lieu inconnu[ca 1980]P387/B1/1,62Quai avec avion sur l’eau, chaloupes et chalets à proximité, lieu inconnu, août 1983P387/B1/1,63Vaste terrain, lieu inconnu[ca 1980]P387/B1/1,64 Juvénat Saint-Jean, Dolbeau, août 1983P387/B1/1,65Bâtiment inconnu, août 1983P387/B1/1,66Chalet du centre de ski Do-Mi-Ski et pancarte, à Dolbeau[ca 1980]P387/B1/1,67Pentes de ski du centre Do-Mi-Ski, à Dolbeau[ca 1980]P387/B1/1,68Rue, lieu inconnu, août 1983P387/B1/1,69Troupeau de vaches, lieu inconnu, août 1983P387/B1/1,70Élevage de volailles, lieu inconnu, août 1983 P387/B1/1,71Chasse, abattage de deux oiseaux, lieu inconnu, personnages inconnus, août 1983P387/B1/1,72Rue de l’église d’Albanel, août 1983P387/B1/1,73Église de la municipalité d’Albanel[1983]P387/B1/1,74 Pont et chutes, lieu inconnu[ca 1980]P387/B1/1,75Baignade d’enfants sur un quai, lieu inconnu, septembre 1981P387/B1/1,76Rue et église à Notre-Dame-de-Lorette, août 1983P387/B1/1,77Paysage, possiblement à Notre-Dame-de-Lorette ou dans les environs, août 1983P387/B1/1,78Paysage, possiblement dans les environs de Notre-Dame-de-Lorette[1983]P387/B1/1,79Camion transportant du bois en hiver, août 1983P387/B1/1,80Affiche du Festival du Bûcheron de Notre-Dame-de-Lorette, août 1983P387/B1/1,81Deux portageurs de canot sur la rive, possiblement à Notre-Dame-de-Lorette, août 1983P387/B1/1,82Affiche « Bienvenue à Mistassini cité du bleuet », août 1983P387/B1/1,83Hôtel de ville de Mistassini, août 1983P387/B1/1,84Vue aérienne d’une municipalité, possiblement Dolbeau ou Mistassini[ca 1983]P387/B1/1,85Église Saint-Michel de Mistassini vue de côté, septembre 1983P387/B1/1,86Centre communautaire à Mistassini, septembre 1983P387/B1/1,87Un orignal adulte et son petit dans un plan d’eau, lieu inconnu, possiblement à la Zec des Passes, en forêt[ca 1980]P387/B1/1,88Trois jeunes participent à un concours de dégustation rapide de tarte aux bleuets sans les mains, Festival du Bleuet, Dolbeau, mars 1984P387/B1/1,89Chutes, possiblement à Dolbeau[ca 1980]P387/B1/1,90Camping des Chutes, Mistassini, août 1983P387/B1/1,91Pont rouge en forêt, possiblement à Dolbeau ou à Mistassini, août 1983P387/B1/1,92Cours d’eau, lieu inconnu, août 1983P387/B1/1,93Lieu de plein air, lieu inconnu[ca 1980]P387/B1/1,94Bâtiment, lieu inconnu[ca 1980]P387/B1/1,95Usine, lieu inconnu[ca 1980]P387/B1/1,96Église de Sainte-Elisabeth-de-Proulx, août 1983P387/B1/1,97Rue, possiblement à Sainte-Elisabeth-de-Proulx, août 1983P387/B1/1,98Vache, sur une ferme, lieu inconnu[ca 1980]P387/B1/1,99Petit pont rudimentaire, lieu inconnu[ca 1980]P387/B1/1,100Église de Sainte-Marguerite-Marie, août 1983P387/B1/1,101Rue, possiblement à Sainte-Marguerite-Marie, août 1983P387/B1/1,102Affichage bleuetière touristique, Mistassini, août 1983P387/B1/1,103Un pêcheur et sa prise dans un filet sur le bord de l’eau, lieu inconnu, possiblement à la Zec des Passes, en forêt, mai 1984P387/B1/1,104Des bleuets dans les mains, août 1983P387/B1/1,105Cours d’eau, possiblement à Vauvert, août 1983P387/B1/1,106Chapelle de Vauvert, en angle[1983]P387/B1/1,107Bateau sur un plan d’eau, lieu inconnu, possiblement à Vauvert[ca 1980]P387/B1/1,108Plage, possiblement de Vauvert, août 1983P387/B1/1,109Chaloupes sur l’eau, chalet au loin, possiblement à Vauvert, août 1983P387/B1/1,110Terrain clôturé avec point d’observation sur l’eau, lieu inconnu[ca 1980]P387/B1/1,111Chaloupes sur l’eau, lieu inconnu[ca 1980]P387/B1/1,112Affichage du Vieux moulin de Sainte-Jeanne-d’Arc, août 1983P387/B1/1,113Rue et pont vers un lieu inconnu, église, août 1983P387/B1/1,114Affichage de la Zec des Passes, août 1983P387/B1/1,115Chutes et pont, lieu inconnu[ca 1980]P387/B1/1,116Pont couvert rouge de Sainte-Jeanne-d’Arc[ca 1980]P387/B1/1,117Rue de Péribonka, sur le bord de l’eau, août 1983P387/B1/1,118Bibliothèque municipale de Péribonka, août 1983P387/B1/1,119L’entrée du Musée Louis-Hémon, petite maison blanche de Samuel Bédard, Péribonka[ca 1980]P387/B1/1,120Ancien four à pain extérieur, Péribonka[ca 1980]P387/B1/1,121Pancarte de l’aéroport de Saint-Méthode[ca 1980]P387/B1/1,122Plan de fleurs roses[ca 1980]P387/B1/1,123Nageurs, possiblement la Traversée du Lac-Saint-Jean à Péribonka, août 1983P387/B1/1,124Bateaux au quai, possiblement à la marina de Péribonka[1983]P387/B1/1,125Marina de Péribonka presque vide[1983]P387/B1/1,126Agriculture, août 1983P387/B1/1,127Affichage de la municipalité de Saint-Augustin, août 1983P387/B1/1,128Centre communautaire de Saint-Augustin[1983]P387/B1/1,129Voiture, brouette et charrette d’antan, lieu inconnu[ca 1980]P387/B1/1,130Récolte de sirop d’érable dans un arbre, érablière de Saint-Augustin, août 1983P387/B1/1,131Cabane en bois rond, érablière de Saint-Augustin, août 1983P387/B1/1,132Rue, possiblement à Saint-Augustin, août 1983 |

P387/C Documents audiovisuels

– [1946-2000]. – 3 cassettes audio (estimées à 180 minutes d'enregistrements sonores (60 min. par cassette)). – 286 cassettes VHS (estimées à 24 336 minutes et 26 secondes d'images en mouvement (30 min. par VHS)).

*Portée et contenu :*

Cette série comprend

*Notes :*

## P387/C1 Cassettes audio

– [1985-1999]. – 118 cassettes audio (estimées à 7080 minutes d'enregistrements sonores (60 min. par cassette)).

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P387/C1/1 : – [années]. – minutes d'enregistrements sonores. |

## P387/C2 Cassettes vidéo

– [1946-2002]. – 286 cassettes VHS (estimées à 24 336 minutes et 26 secondes (il manque les 2 cassettes pas de cote et la 104 dans le calcul des minutes, les autres sont tous là) d'images en mouvement (30 min. par VHS)). – X cassettes U-Matic ¾ (x heures, x minutes et x secondes d’images en mouvement).

*Portée et contenu :*

Ce dossier comprend…

|  |  |
| --- | --- |
| R08-E07-T01-P02Boîte audiovisuelle # 30 | P387/C2/1**Titre :** Cap-Espoir #1**Animateur :** Aucun**Interventions :** Bruno, Nancy, Mireille Thibeault, Johny, Hélène Voisine, Éric Bussières, Luc Laprise, Danielle**Production :** François Pelchat**Sujets abordés :** Barbecue familial à Cap-d’Espoir, en Gaspésie. Personnes discutant autour d’une automobile et sur le bord d’un perron. Voyage en bateau de quelques jours à bord du Loyalist 200 pour se rendre à Québec, les passagers ont le mal de mer et relatent leurs difficultés pendant de longues minutes. **Date :** [198-]**Lieu :** De Cap-d’Espoir, en Gaspésie, jusqu’à l’Ile d’Orléans. **Durée :** 02:05:26**Support original :** VHS**Notes :** Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/i7fY2qL4aHY) Document numériséP387/C2/2**Titre :** Église Ste-Thérèse Dolbeau : La croix**Animateur :** Aucun**Interventions :** Victor Dallaire (sculpteur), Madeleine (épouse de Victor Dallaire), mère de Victor Dallaire, Denis Lamontagne (narrateur du chemin de croix)**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Dévoilement du crucifix sculpté par Victor Dallaire lors d’une messe où il prend la parole. Par la suite, a lieu une célébration religieuse faisant le chemin de croix de l’église Ste-Thérèse d’Avila de Dolbeau. **Date :** 23 mars 1991**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 00:42:58**Support original :** VHS**Notes :** Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/8wxhu3uQAog) Document numériséP387/C2/3**Titre :** Conférence René Dumont, hôtel de ville de Dolbeau**Animateur :** Aucun*Partie 1***Interventions :** Gérard Brillant (Centre de solidarité), Camille Lupien (maire de Dolbeau), René Dumont (agronome et conférencier)**,** Denis Trottier (conseiller), Charlotte Paquet**Production :** François Pelchat (Studio Millimage) **Sujets abordés :** Conférence de presse où M. Gérard Brillant explique brièvement les activités du centre de solidarité. M. Dumont qui aborde les plus grandes préoccupations écologiques entre autres l’écart entre les pays riches et pauvres, l’effet de serre et la déforestation suivi d’une longue période de questions. Remise d’une calligraphie à M. Dumont par le conseiller Denis Trottier. **Date :** 14 mai 1990**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 00:00:00à 00:57:24**Support original :** VHS**Notes :** Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/HQaNr64nTF4) Document numérisé*Partie 2* **Interventions :** Denis Trottier (Président du premier festival de l’environnement) **Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Conférence menée par Denis Trottier au sujet des activités du comité du festival de l’environnement de Dolbeau.**Date :** 14 mai 1990**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 00:57:24 à 01:09:38*Partie 3* **Interventions :** Camille Lupien (maire de Dolbeau et président d’honneur du brunch) et sa femme, Maurice Villeneuve (conférencier) et sa femme, Alain Bergeron (directeur général du comité de l’environnement), Denis Trottier (président du premier festival de l’environnement) et Danielle (sa femme), Colette Boillat (organiste), Gabriel Tremblay (guitariste) **Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Brunch-bénéfice de la première édition du Festival de l’Environnement de Dolbeau à l’hôtel de ville. Ouverture du brunch et présentation du conférencier par le maire Camille Lupien. Conférence par Maurice Villeneuve sur les nouvelles techniques d’enfouissement.**Date :** 24 juin 1990**Lieu :** Hôtel de ville de Dolbeau**Durée :** 01:09:38 à 01:22:16*Partie 4***Interventions :** **Production :** Les productions Castelet inc.**Sujets abordés :** Émission les Belmine. Émission pour enfant montrant des marionnettes. **Date :** 1986**Lieu :** Inconnu**Durée :** 01:22:17 à 01:58:21*Partie 5***Interventions :** Aucune**Production :** Non spécifié**Sujets abordés :** Image d’un baptême, journée d’été, femme en robe de mariée qui défait le lave-vaisselle. **Date :** Inconnue**Lieu :** Inconnu**Durée :** 01:58:21 à 02:01:23P387/C2/4**Titre :** Conseil municipal Dolbeau**Animateur :** Aucun**Interventions :** Henri-Paul Brassard (maire de Dolbeau), André Côté (greffier), Bruno Pelchat (conseiller), Denis Trottier (conseiller), M. Simard (conseiller), Yvon Lavoie (trésorier), G Blouin (directeur général), C. G. Bolduc (conseillère), J. Bernier (conseiller), Roland Boulanger (président du comité de surveillance des intérêts de la ville de Dolbeau), Marcel Trottier (citoyen), Gilles Ross (résident à temps partiel de Dolbeau)**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Conseil de ville de Dolbeau (séance spéciale houleuse sur le projet des Promenades du boulevard); Premier point : Proposition de modification d’une loi (619-86) sur les crédits de taxes foncières en lien avec la revitalisation du centre-ville, seulement les commerces du mail profitent de ce crédit. Les conseillers ont appris la tenue de cette assemblée par des policiers et ont reçu les documents à la dernière minute. Denis Trottier propose un amendement pour que tous les commerçants profitent de cette loi, amendement refusé. La proposition de modification de la loi est acceptée. Deuxième point à l’ordre du jour : Proposition du protocole d’entente projet du mail Promenades du boulevard qui est accepté. Point 3 : Proposition d’autorisation de la vente des terrains nécessaires à la réalisation du projet centre-ville (mail), la proposition est acceptée. Dernier point : la période de questions où les opposants au projet manifestent leur insatisfaction.**Date :** 7 août 1989**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 01:59:07**Support original :** VHS**Notes :** Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/H20vchOxe48) Document numériséP387/C2/5**Titre :** Élection novembre 1989 Dolbeau et assermentation**Animateur :** Aucun*Partie 1***Interventions :** André Côté (greffier), Camille Lupien (maire de Dolbeau), M. Simard (candidat défait), Gaétan Dufour (conseiller), Maurice Sénéchal (conseiller), Gilles Brassard (conseiller), Réjean Lalancette (conseiller), Denis Trottier (conseiller), Anne Bellemare (conseillère)**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Élection municipale de Dolbeau le 5 novembre 1989 ainsi que la cérémonie d’assermentation. Décompte des votes. Camille Lupien est élu nouveau maire de Dolbeau avec une majorité de 613 voies, les conseillers vainqueurs sont Gaétan Dufour, Maurice Sénéchal, Gilles Brassard, Réjean Lalancette, Denis Trottier, Anne Bellemare. Discours des candidats élus.**Date :** 5 novembre 1989**Lieu :** Dolbeau **Durée :** 00:00:00 à00:51:50**Support original :** VHS**Notes :** Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/XbDACP3udI8) Document numérisé*Partie 2***Interventions :** André Côté (greffier), Gaétan Dufour (conseiller), Maurice Sénéchal (conseiller), Gilles Brassard (conseiller), Réjean Lalancette (conseiller), Denis Trottier (conseiller), Anne Bellemare (conseillère), Camille Lupien (maire).**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Assermentation des nouveaux conseillers municipaux ainsi que du maire de Dolbeau. Discours du maire, M. Camille Lupien.**Date :** Novembre 1989**Lieu :** Dolbeau **Durée :** 00:51:50 à01:09:07**Support original :** VHS**Notes :** CouleurP387/C2/6**Titre :** Départ de l’Abbé Claude Legendre**Animateur :** Aucun*Partie 1***Interventions :** Marie-Ève Bérubé (Présidente du conseil paroissial de pastorale), François-Paul Boivin (représentant des marguillers), curé de la paroisse de Notre-Dame-de-Lorette, Mélanie Lamontagne, M et Mme Girard-Riverin**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Fête de départ de l’abbé Claude Legendre à l’église Ste-Thérèse de Dolbeau. Discours de remerciements de Mme Marie-Ève Bérubé. Des enfants vont remettre un présent et des ballons à l’Abbé Legendre. Chants, prières, sermon de l’Abbé Legendre. Discours de reconnaissance à l’Abbé Legendre de M. François-Paul Boivin. Offrandes : gerbe de fleurs, livre de la parole, pain et vin, chandail. Eucharistie. Discours du curé de la paroisse de Notre-Dame-de-Lorette. Des cadeaux sont remis à l’Abbé Legendre, un chèque et un tableau. L’Abbé Legendre fait un discours de remerciements à la population. Après la célébration de la parole, il y a une petite fête organisée au sous-sol de l’église où l’Abbé Legendre fraternise avec les citoyens.**Date :** 30 juin 1991 **Lieu :** Dolbeau**Durée :** 00:00:00 à01:36:07**Support original :** VHS**Notes :** Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/vUmUhy-2djM) Document numérisé*Partie 2* **Interventions :** Personnes non identifiées. Sont nommés : les frères Guy, Luc et André Dufour (investisseurs), Martin Lettre, Serge Lachance (éclairage), Sonia Guy (son)**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Spectacle de variétés sans lien avec la fête religieuse. Différents numéros de chants, de danse, d’imitation et d’humour sont présentés.**Date :** inconnue**Lieu :** inconnu**Durée :** 1:36:18 à 01:56:17**Support original :** VHS**Notes :** CouleurP387/C2/7**Titre :** Nuit pascale 1992**Support original :** VHS**Notes :** Doublon du P387/C2/9. Document élagué, car non pertinent. P387/C2/8**Titre :** Nuit pascale, 1992**Support original :** VHS**Notes :** Enregistrements des films « *Le journal d’une princesse » avec* Anne Hathaway et « *Une promenade inoubliable » avec* Mandy Moore. Document élagué, car non pertinent.  |
|  | P387/C2/9 **Titre :** Nuit pascale 1992**Animateur :** Aucun**Interventions :** Prêtre inconnu, lecteurs de prières (inconnus), Éric et Josée (parents de l’enfant baptisé), Éricka (bébé baptisé)**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Nuit pascale de St-Jean-de-la-Croix en 1992. Chants du prêtre avec les fidèles, le prêtre s’accompagne à la guitare. Prières. Une personne lave les pieds des fidèles. Le prêtre tourne autour du crucifix avec de l’encens et s’agenouille ensuite près de Jésus sur la croix pour prier, chaque fidèle fait de même. Allumage des bougies à partir du cierge pascal. Témoignages de fidèles. Les fidèles font leur signe de croix à l’eau bénite. Baptême d’un bébé. Rassemblement où un banquet est servi. Retour du prêtre sur l’importance de la nuit pascale qui vient d’être vécue. Chants et images de l’église.**Date :** 1992**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 04:35:28**Support original :** VHS**Notes :** À 03:01:06, images de paysage hivernal inconnu pendant quelques secondes. Film couleur.[Lien YouTube](https://youtu.be/Ho7_XVLpXjw)Document numériséP387/C2/10**Titre :** Montage Centre-ville**Animateur :** inconnu**Interventions :** Voix en arrière-plan de l’animateur (inconnu)**Production :** Comité d’environnement Dolbeau-Mistassini en collaboration avec la firme J-C Lebeuf architecte et studio Millimage.**Sujets abordés :** Images du projet Wallberg C.E.D. et du concept intégré de développement urbain. Vues aériennes de la ville et des alentours. Explications du concept d’urbanisme à ses débuts. Images de la rivière Mistassini. Images de Dolbeau à ses débuts. Explication du nouveau plan d’urbanisme présenté en 1967 par l’urbaniste Robert qui a proposé des aménagements des rives pour mettre en valeur ses cours d’eau et ses berges. Images des plans de développement de l’époque. Explication des études faites sur l’activité économique de Dolbeau, des comparaisons avec d’autres villes et des conclusions de ces études. Présentation des alternatives proposées suite à ces études. Présentation de l’aqua-parc et de sa structure d’accueil. Les propositions contenues dans ce vidéo représentent l’une des premières phases d’un processus de consultation.**Date :** inconnue**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 00:17:14**Support original :** VHS**Notes :** Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/IrQf8CwKD30) Document numériséP387/C2/11**Titre :** Montage A.F.E.A.S. avril 1986**Animateur :** Gaby Vachon, Lucile Demers, Charlotte Murray et Thérèse Guay-Martel**Interventions :** Mme Thomas Louis Villeneuve (fondatrice et première présidente régionale), Marielle Asselin (2e présidente de l’AFEAS de 1969-1970), Marie Plourde (directrice de secteur de Dolbeau), Jacqueline Demers (3e présidente 1970-1973), Jeanne Blackburn (4e présidente 1973-1976), Bernadette Audet (5e présidente 1976-1980), Cécile Boily (6e présidente 1980-1983), Martha Tremblay (7e présidente 1983-1985) Lucette Lessard (7e présidente 1985-)**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Montage pour le 20e anniversaire de l’A.F.E.A.S de la région Saguenay-lac-St-Jean Chibougamau-Chapais. Historique de l’Association féminine d’éducation et d’actions sociales fondée en 1966 et qui regroupe 33 000 membres repartis au sein de 600 cercles locaux dans 13 régions du Québec. Portrait des différentes femmes qui ont été présidentes et réalisations de celles-ci lors de leur mandat au sein de l’A.F.E.A.S. Entrevue au sujet de Mme Marielle Asselin avec Mme Marie Plourde, une ressource très importante au sein de l’A.F.E.A.S du secteur.**Date :** Avril 1986**Lieu :** inconnu**Durée :** 00:25:45**Support original :** VHS**Notes :** Vidéo produit d’après un diaporama réalisé par Lucette Potvin-Lessard et Jeannine Théberge-Poirier lors de leur stage à l’UQAM. Texte ajouté par Gaby Vachon. Photos ajoutées par Thérèse Guay-Martel. Film couleur.[Lien YouTube](https://youtu.be/vMY--7btrA8) Document numériséP387/C2/12**Titre :** Montage commission scolaire de Dolbeau **Animateur :** Inconnu**Interventions :** Ghislaine Brassard, Madeleine Néron, Claude Villeneuve (personnes ayant aidé pour la création du vidéo)**Production :** François Pelchat (studio Millimage)**Sujets abordés :** Montage de la Commission scolaire de Dolbeau montrant l’évaluation des apprentissages. L’évaluation des apprentissages constitue un sketch humoristique nommé « *Les états généraux sur la qualité de l’éducation* » où l’on y simule une conférence de presse se divisant en deux thèmes : les constats au niveau du bilan et les prospectives. **Date :** 1986**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 00:13:51**Support original :** VHS**Notes :** Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/1ZgkEJ-x83I) Document numériséP387/C2/13**Titre :** Montage commission scolaire de Dolbeau**Animateur :** Inconnu**Interventions :** Denise Simard, Camil Lupien, Jules Grenier (possiblement des personnes qui ont écrit le texte ou aidé à la réalisation du vidéo)**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Montage de la commission scolaire de Dolbeau au sujet de l’évaluation du personnel dans la question sur la qualité de l’enseignement, un sujet délicat qui suscite beaucoup de passion et d’émotivité, mais très important pour corriger le système d’éducation. Avant les années 1960 et jusqu’en 1970 le personnel de chacune des écoles était évalué deux fois par an et était rencontré par la direction. À Dolbeau, la direction montrait une appréciation au niveau de: la relation avec les élèves, les collègues de travail, les parents, la tenue, le langage, la participation aux activités, la ponctualité, le respect des horaires, etc. Ce type d’évaluation n’existe plus et n’a pas été remplacé. Cependant, une évaluation est nécessaire pour s’assurer de la qualité de l’éducation. Une prospective d’avenir sur le sujet est faite en expliquant ce que pourrait être l’évaluation du personnel. Les différentes étapes de l’évaluation sont décortiquées.**Date :** 1986**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 00:12:38**Support original :** VHS**Notes :** Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/KQA-vD2_buo) Document numériséP387/C2/14**Titre :** Kermesse, 6 février 1987, centre civique**Animateur :** Serge Simard (animateur en chef) **Interventions :** Manon Doucet, Dany Perron, Judith, Richard Hébert, François Pelchat, André Boudreault (joueurs d’improvisation) **Production :** François Pelchat (Studio Mil limage Pelchat)**Sujets abordés :** Kermesse d’improvisation où une roulette, des boules et des cartes déterminent au hasard le nombre de joueurs, les personnages ainsi que le thème de l’improvisation à faire. Plusieurs sketchs d’improvisation sur divers thèmes.**Date :** 6 février 1987**Lieu :** Centre civique, Dolbeau**Durée :** 01:46:59**Support original :** VHS**Notes :** Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/6jZ2WzueF5Y)[Lien YouTube](https://youtu.be/jFCpY6IX5Qo) Document numériséP387/C2/15**Titre :** Traversée 86 #1**Animateur :** Inconnu, Robert Lachance (co-animateur)**Interventions :** Dany Delisle, Julie Doucet, Stéphan Gagnon, Evans Moreau (nageurs représentant l’Abitibi), Daniel Chanion (entraîneur de l’Abitibi), Armand Meunière (guide de l’Abitibi), Caroline Duchesne, Annie Mercure, Martin Nadeau, Jonathan rouage (nageurs représentant la région de Montréal/Laval) Raymond Cusson (Entraineur de Montréal), Jean-Baptiste Benjamin (Guide de Montréal), Nathalie Deschamps, Éric Lisbistère, Josée Lachance, Bernard L’heureux (nageurs de Québec) Robert Riché (entraîneur de Québec), Denis Dominic (guide de Québec), Éric Dionne, Annie Gradison, Rachelle Laberge, Patrice Maltais (nageurs de l’équipe 1 du Saguenay-lac-St-Jean), Roger Verreault (entraîneur de l’équipe 1 du Saguenay-lac-St-Jean), Charles Raphaël (guide de l’équipe 1 du Saguenay-lac-St-Jean), François Débigaré, Serge Gagnon, Marie-Claude Girard, Nancy Larouche (nageurs de l’équipe 2 du Saguenay-lac-St-Jean) Gilles Tremblay (entraîneur de l’équipe 2 du Saguenay-lac-St-Jean) Evans Paul (guide de l’équipe 2 du Saguenay-lac-St-Jean), Jean-François Bergeron, Nancy Boily, Luc Courtois, Caroline Lalancette, (nageurs du Club Gaby de Roberval équipe 3 du Saguenay-lac-St-Jean) Tanya Desbiens (entraîneur du Club Gaby de Roberval équipe 3 du Saguenay-lac-St-Jean) Michel Lavoie (guide du Club Gaby de Roberval équipe 3 du Saguenay-lac-St-Jean), Paul Arthur Goulet (maire de Péribonka) Benoit Poirier (vice-président de la 32e traversée internationale du Lac-St-Jean), Julien Guillemet (représentant de la ville de Roberval), Pierre Lorti (président de la 32e traversée internationale du lac-St-Jean), Jean Perron (président d’honneur de la 32e traversée internationale du lac-St-Jean)**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Présentation des nageurs pour l’épreuve du marathon de 32 km à relais à Péribonka, énumération des conditions météorologiques et des règlements de la course, remerciements des collaborateurs de la traversée, images de la préparation des nageurs, coups d’envoi de la course par Paul-Arthur Goulet (maire de Péribonka) Benoit Poirier (vice-Président de la 32e traversée internationale du Lac-St-Jean), Julien Guillemet (représentant de la ville de Roberval), Pierre Lorti (président de la 32e traversée internationale du lac-St-Jean), Jean Perron (président d’honneur de la 32e traversée internationale du lac-St-Jean), mise à l’eau des nageurs et départ officiel à 7 h 00 le matin, images prises en bateau montrant les nageurs lors de leur course, arrivée des premiers nageurs**Date :** 1986**Lieu :** Péribonka**Durée :** 01:44:20**Support original :** VHS**Notes :** Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/HPvfGrjDtKQ) Document numériséP387/C2/16**Titre :** Traversée 86 #2 **Animateur :** Inconnu**Interventions :** Dany Delisle, Julie Doucet, Stéphan Gagnon, Evans Moreau (nageurs représentant l’Abitibi), Daniel Chanion (entraîneur de l’Abitibi), Armand Meunière (guide de l’Abitibi), Caroline Duchesne, Annie Mercure, Martin Nadeau, Jonathan rouage (nageurs représentant la région de Montréal/Laval) Raymond Cusson (entraîneur de Montréal), Jean-Baptiste Benjamin (guide de Montréal), Nathalie Deschamps, Éric Lisbistère, Josée Lachance, Bernard L’heureux (nageurs de Québec) Robert Riché, (entraîneur de Québec), Denis Dominic (guide de Québec), Éric Dionne, Annie Gradison, Rachelle Laberge, Patrice Maltais (nageurs de l’équipe 1 du Saguenay-lac-St-Jean), Roger Verreault (entraîneur de l’équipe 1 du Saguenay-lac-St-Jean), Charles Raphaël (guide de l’équipe 1 du Saguenay-lac-St-Jean), François Débigaré, Serge Gagnon, Marie-Claude Girard, Nancy Larouche (nageurs de l’équipe 2 du Saguenay-lac-St-Jean) Gilles Tremblay (entraîneur de l’équipe 2 du Saguenay-lac-St-Jean) Evans Paul (guide de l’équipe 2 du Saguenay-lac-St-Jean), Jean-François Bergeron, Nancy Boily, Luc Courtois, Caroline Lalancette, (nageurs du Club Gaby de Roberval équipe 3 du Saguenay-lac-St-Jean) Tanya Desbiens (entraîneur du Club Gaby de Roberval équipe 3 du Saguenay-lac-St-Jean) Michel Lavoie (guide du Club Gaby de Roberval équipe 3 du Saguenay-lac-St-Jean), Paul Arthur Goulet (maire de Péribonka) Benoit Poirier (vice-Président de la 32e traversée internationale du Lac-St-Jean), Julien Guillemet (représentant de la ville de Roberval), Pierre Lorti (président de la 32e traversée internationale du lac-St-Jean), Jean Perron (président d’honneur de la 32e traversée internationale du lac-St-Jean), Johanne Gaudreault (chanteuse), Dave Bélanger (chanteur), Rosaire Larouche, François Gilbert (président de la Fédération des caisses Desjardins), Jacques Gagnon (représentant de la compagnie QuébecAir), Yvon Bouchard (représentant de Pepsi Cola Saguenay), Laval Tremblay (représentant de Molson Laval Tremblay enregistré), Martin Bédart (père de la traversée internationale), Michel Gauthier (député de Roberval à l’assemblée nationale), Benoit Bouchard (député de Roberval à la chambre des communes, ministre de l’emploi et de l’immigration au Canada), Joseph-Arthur Tremblay (maire de Roberval), Nathalie Patenaude (nageuse de la Mauricie) Michel Lavoie (guide de la Mauricie), Marcelo Claudio Blit (nageur de l’Argentine et champion de la 31e traversée), Charles Raphaël et Denis Dominic (guide de Marcelo Claudio Blit),Éric Johnson (nageur des États-Unis) Michel Lalancette et Jocelyn Tremblay (guides d’Éric Johnson), Monique Willcha, Irene Venderlan (nageuses de la Hollande) Henri Boivin, Mario Roberge, Jean-Baptiste Benjamin et Paul Bouchard (guides pour les nageuses hollandaises), Philippe Rush (nageur de la Nouvelle-Zélande) Maurice Boivin et Mario Fortin (guides de Philippe Rush), Kim Middleton (nageuse du Canada) Armand Launière, Evans Paul (guides pour Kim Middleton), Marrouane Salé (représentant de la fédération de nage syrienne).**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Suite de P387/C2/15. Fin des arrivées de la course à relais à Roberval. Première position équipe de Montréal/Laval avec un temps de 7 h 50 m 43 s, deuxième position équipe de Québec avec un temps de 7 h 50 m 50 s, troisième position équipe 1 du Saguenay-lac-St-jean avec un temps de 8 h 36 m 37 s, quatrième position Roberval équipe 2 du Saguenay-lac-St-Jean avec un temps de 9 h 56 m 36 s, cinquième position Club Gaby de Roberval équipe 3 du Saguenay-lac-St-Jean avec un temps de 10 h 37 m 08 s. L’équipe de l’Abitibi a dû se désister. À 00:48:10 spectacle de chant de la traversée. Soirée protocolaire de la 32e traversée internationale du lac St-Jean. Remise des trophées et des prix aux équipes de la course à relais. Présentations des nageurs professionnels de la Traversée internationale.**Date :** 1986**Lieu :** Roberval**Durée :** 01:33:43**Support original :** VHS**Notes :** CouleurLien YouTube[Document numérisé](https://youtu.be/-sqJixVsprU) |
|  | P387/C2/17**Titre :** Traversée 86 #4 **Animateur :** Inconnu**Interventions :** Pierre Lorti et sa femme, Suzanne Lorti, (président de la 32e traversée internationale du Lac St-Jean), Michel Gauthier (député de Roberval à l’Assemblée nationale), Benoit Bouchard et son épouse (député de Roberval à la chambre des communes, ministre de l’Emploi et de l’immigration au Canada), Jean Perron et son épouse (Président d’honneur de la 32e traversée internationale), Joseph-Arthur Tremblay et son épouse (Maire de Roberval), Marcelo Claudio Blit (Nageur de l’Argentine), Eric Johnson (Nageur des États-Unis), Irene Venderlan, Monique Willcha ( Nageurs de la Hollande), Phillip Rush (Nageur de la Nouvelle-Zélande), Kim Middleton (Nageuse du Canada), Nathalie Patenaude (Nageuse de la Mauricie), Benoit Poirier, Jean Sévigny, Mario Gaudet, Jocelyn Bouchard, Martin Chamberland, Michel Loranger, Daniel Paul, Johanne Poulin (membres du conseil exécutif).**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Cérémonie protocolaire de la traversée du lac St-Jean 1986. Présentation des invités d’honneur et des nageurs. Remerciement des commanditaires. Mention d’invités présents dans la salle. Présentation des parrains de la 32e traversée internationale et des gouverneurs. Mot de Michel Gauthier qui rend hommage à Pierre Lorti et Jean Perron. Mot de l’honorable Benoit Bouchard sur son rôle de ministre et sur la place de la traversée internationale. Mot de Jean Perron sur la région du lac St-Jean et sur l’unicité de la traversée internationale. Ce dernier dévoile le montant de 160 220$ de la 32e traversée internationale du Lac St-Jean. Remise d’une gerbe de fleur par Mme Lorti à Mme Perron. Mot de Pierre Lorti qui remercie toutes les personnes impliquées dans cette édition de la traversée, retour sur le dévoilement du montant de la traversée, présentation des conseils exécutif et administratif. Mot du maire de Roberval. Images des gens présents dans la salle lors du début de la soirée.**Date :** 1986**Lieu :** Roberval**Durée :** 01:16:16**Support original :** VHS**Notes :** Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/cuzzPK_Uuqw) Document numériséP387/C2/18**Titre :** Rushs C.S.D #1**Animateur :** Aucun**Interventions :** Élèves du primaire, enseignants et membres du personnel. **Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Banque d’images de la commission scolaire de Dolbeau montrant : l’extérieur de l’école Marius Paré, des enfants qui jouent dans la cours d’école, l’extérieur du gymnase Camil Lupien, l’école Ste-Thérèse, l’école Sacré-Cœur, des autobus scolaires, une discussion entre des cadres ( C.Vill.;Odette Dionne.; Jules. Gr.), deux secrétaires de la commission scolaire, une secrétaire à l’ordinateur, l’animateur de pastorale, une sortie scolaire, de vieilles photos, la classe de Mado et la classe d’art plastique (images de jeunes élèves en classe).**Date :** Inconnue**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 02:03:25**Support original :** VHS**Notes :** Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/VvdSD_QQqY8) Document numériséP387/C2/19**Titre :** Rushs C.S.D #4, trame sonore.**Animateur :** Jules G., Pierre R, Odette Dionne. **Interventions :** Aucune**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Texte, narration de la commission scolaire de Dolbeau comprenant : l’évaluation du personnel de Jules G. (10 minutes), L’école un fourre-tout de Pierre R. (3 minutes 7 seconde) et la supervision de Odette Dionne (8 minutes 37 secondes). Il y a aussi des images prise par Manon, il s’agit d’images diverses faisant référence à l’école semblant être tirées de livres d’enfants par exemple des portées avec des notes de musiques, des lettres, des personnages de livres, etc. **Lieu :** Dolbeau**Durée :** 00:38:03**Support original :** VHS**Notes :** Aucune image, fond noir avec narration de 00 :00 à 27 :37Images sans son à 27 :38 jusqu’à 30 :40De 30 :41 à 38 :03 aucune image et aucun son[Lien YouTube](https://youtu.be/H33R5ViDe5w) Document numériséP387/C2/20**Titre :** Musée Louis-Hémon #1 **Animateur :** Gilbert Levesque**Interventions :** Pierre-Arthur Goulet (commandeur du musée Louis-Hémon et premier citoyen de Péribonka), Michel Danvoust (Ex-directeur régional de l’OPDQ), Lydia Hémon (Fille de Louis-Hémon et donatrice), Sébastien Boudreault (Président du conseil d’administration du musée Louis-Hémon), Maire de Péribonka, M. Côté (Secrétaire de l’OPDQ), Pierre Lafleur (Directeur régional du ministère… on n’entend pas le reste du nom du ministère), Pierrette Boudreault (Épouse du président), Renaud Vignam (Consul général France-Québec), Gaston Blackburn (Président de la fondation Louis-Hémon), Henri-Paul Brassard (Maire de Dolbeau), M. Simard (Maire de Mistassini), Jean-Claude Leboeuf (Architecte du Musée). **Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Cérémonie d’ouverture du musée Louis-Hémon. Ouverture de la cérémonie avec le chant de l’hymne national par la chorale de Péribonka. Mot de Pierre-Arthur Goulet. Dévoilement des armoiries locales aux invités Bretons et échanges avec les invités venus de Bretagne. Plusieurs invités signent le livre d’or du musée. Images des armoiries du village de Péribonka et d’un livre appelé « Ferveur et grâce du Finistère ». Diner des invités présents à l’inauguration du musée plusieurs images où l’on voit les convives manger et discuter. Présentation de la table d’honneur et remise de documents écrits par Louis-Hémon aux invités. Mot de Gaston Blackburn et remise de distinctions. Images à l’extérieur du musée et prise de photos avec les invités. Mot de Sébastien Boudreault donnant le coup d’envoi des festivités de l’inauguration du musée. **Date :** 5 juin 1986**Lieu :** Péribonka**Durée :** 01:18:17**Support original :** VHS**Notes :** Les images de 00 :00 à 24 :20 se déroulent probablement à l’Hôtel de ville de Péribonka selon ce qui était inscrit sur la cassette. Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/OtZk2i5Cvtk) Document numériséP387/C2/ 21**Titre :** Musée Louis-Hémon #2**Animateur :** Gilbert Levesque**Interventions :** Lydia Hémon (Fille de Louis-Hémon et donatrice), Jean-Claude Fortin (Représentant de commission de la toponymie du Québec) Luc Bureau (Géographe et auteur du livre « Entre l’édaine et l’utopie et du 6e feuillet toponymique), Mme Picard, Jacques Fortin, M. Morissonneau, Réal Dumoulin (Délégation de la toponymie), Jeanine Harvey (Représentante de la caisse populaire de Péribonka), Raymond Simard (ami fidèle de la corporation et du musée Louis-Hémon), Chantale Simard (Archiviste au musée Louis-Hémon)**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Il s’agit de la suite de P387/C2/20 c’est-à-dire la fin de l’inauguration du 5 juin 1986. Images des convives qui discutent particulièrement la fille de Louis-Hémon. Mot de bienvenue dans la petite galerie d’art du musée. Dévoilement du toponyme « Mont Louis-Hémon » par Jean-Claude Fortin et dévoilement de la plaque de granite. Remise de parchemins à M. Gilbert Levesque et Lydia Hémon. Mot de Luc Bureau sur le roman Maria Chapdelaine et le territoire. Remise du titre de donateur honorifique du plus grand compagnon de Louis-Hémon à M. Fortin et M. Bureau. Remise du diplôme du compagnon de Louis-Hémon à la caisse populaire de Péribonka. Remise d’un certificat de gouverneur à Raymond Simard. Lancement du journal de voyage de Louis-Hémon intitulé « De Liverpool à Québec ». Mot de Chantale Simard. Lydia Hémon fait des dédicaces de livre. **Date :** 5 juin 1986**Lieu :** Péribonka**Durée :** 01:11:31**Support original :** VHS**Notes :** Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/igKAnUsiVCw) Document numériséP387/C2/22**Titre :** Musée Louis-Hémon #3**Animateur :** Gilbert Levesque*Partie 1***Interventions :** Audrey Freeman Campbell (conférencière, amie de Lydia Hémon et auteure de la thèse « Le Canada de Louis Hémon et sa destinée littéraire »), Georgette Lacroix (Écrivaine et poétesse)**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Conférence de Mme Audrey Freeman Campbell à l’hôtel de ville de Péribonka. Sa conférence « Louis Hémon vu par Jacques de Marciaque » traite de l’amitié de ces deux hommes. Georgette Lacroix prend la parole afin de parler de Louis-Hémon. **Date :** 5 juin 1985**Lieu :** Péribonka**Durée :** 00 :00 :00 à 00:57:28**Support original :** VHS**Notes :** Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/UX4AE7GG9RY) Document numérisé*Partie 2***Interventions :** Aucune**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Rush d’images publicitaire. Extérieur du musée Louis-Hémon, gens qui se promènent sur le site du musée, monument commémoratif, maisons sur le site.**Date :** Juin 1985**Lieu :** Péribonka**Durée :** 00:57:29 à01:58:57**Support original :** VHS**Notes :** CouleurP387/C2/23**Titre :** Musée Louis-Hémon #4 **Animateur :** Gilbert Lévesque (Narrateur) **Interventions :** Gilbert Lévesque (Narrateur) **Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Narration d’un texte sur le musée Louis Hémon par Gilbert Lévesque. Images de l’intérieur du musée : peintures et photographies. **Date :** Inconnue **Lieu :** Péribonka**Durée :** 00:14:27**Support original :** VHS**Notes :** Couleur [Lien YouTube](https://youtu.be/1Y3HOEiolSw) Document numériséP387/C2/24**Titre :** Intégration I (Banque d’images)**Animateur :** Aucun**Interventions :** Simon, Robin (élèves handicapés), Diane St-Cyr (Enseignante)**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Images d’un cours d’éducation physique, où l’on voit des jeunes jouer à différents jeux. Dans le groupe de jeunes, un des enfants, Simon, semble atteint d’un handicap physique et intellectuel (peut-être la trisomie 21), c’est surtout sur lui que la caméra est axée. Les autres jeunes, le professeur et une intervenante font beaucoup d’efforts pour intégrer Simon au groupe. Simon a l’air heureux, lorsque les autres enfants l’encouragent. Images d’une classe régulière. Simon à l’ordinateur. L’intervenante aide Simon à écrire dans un cahier. Des enfants handicapés arrivent à l’école en autobus scolaire. Un groupe d’élèves discute avec leur enseignante d’un élève handicapé qui a intégré leur groupe (Robin), ils partagent leurs expériences de classe avec quelqu’un qui a des différences. Robin dans une classe, il travaille en groupe avec une enseignante et d’autres élèves dans une tâche d’identification de différentes lettres. Enfants dans une classe qui chantent des comptines. Robin dans une classe qui danse avec d’autres élèves. Enfants qui jouent dans la cour d’école. Simon dans sa classe, les enfants sont en cercle de causerie et s’amusent. Entrevues avec des élèves de la classe de Simon. Simon et sa classe en cours d’art plastique. **Date :** Inconnue**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 02:03:31**Support original :** VHS**Notes :** Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/xL9bprO7ae8) Document numérisé |
| R08-E07-T01-P03Boîte 31 | P387/C2/25**Titre :** Intégration II (Banque d’images)**Animateur :** Aucun**Interventions :** Simon, (Parents de Simon), Rosanna Perron et Rémy Villeneuve (Parents de Robin), Rita Robert (Éducatrice spécialisée), Marie-Claude (Enseignante), Johanne (Éducatrice spécialisée), Jacinthe (Enseignante), Aline (Enseignante), Diane (Enseignante), Line (Enseignante), (Directeur d’école)**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Simon mange de la fondue au chocolat avec ses amis. Les enfants sortent de l’école à la fin de la journée et montent dans l’autobus. Images de l’extérieur de l’école Marius Paré. Entrevues avec les parents de Simon et de Robin. Ils s’expriment sur l’intégration scolaire de leur enfant. Entrevues avec les membres du personnel (éducatrices spécialisées, enseignants, directeur) sur l’intégration des enfants handicapés dans les classes, ils parlent de l’entraide et du respect entre les enfants, des différences entre les classes particulières et les classes régulières. Ils parlent entre autres des rôles d’enseignants et d’éducateurs spécialisés, de la performance, des objectifs, des plans d’intervention, des différentes mentalités, de l’intégration sociale et scolaire, de la sensibilisation. Images de dessins d’enfants. **Date :** Inconnue**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 01:56:19**Support original :** VHS**Notes :** De 1 :44 :37 à 1 :49 :28 fond noir avec musiqueCouleur[Lien YouTube](https://youtu.be/55EjvreMAc4) Document numériséP387/C2/26**Titre :** Magie de printemps, chorale Les Joyeux Copains**Animateur :** Aucun**Interventions :** Vicky Labbée (Pianiste), Sœur Colette Lambert (Directrice de la chorale), membres de la chorale Les Joyeux Copains. **Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Images du spectacle « Magie de printemps », de la chorale Les Joyeux Copains. Il s’agit de plusieurs numéros de chant et de danse interprétés par des chanteurs de tout âge. **Date :** 3 juin 1998**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 01:59:58**Support original :** VHS**Notes :** Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/3VBuH5-TUSY) Document numériséP387/C2/27**Titre :** Film *Heart and soul***Animateur :** Aucun**Interventions :** Ne s’applique pas**Production :** Inconnue**Sujets abordés :** Entièreté du film *Heart and soul* avec le début du téléjournal de TVA à la fin. **Date :** Inconnue**Lieu :** Inconnue**Durée :** 02:03:24**Support original :** VHS**Notes :** Film enregistré [Lien YouTube](https://youtu.be/aP8KMdvAKqw) Document numériséP387/C2/28 **Titre :** Magie de Noël de la Chorale Les Joyeux Copains. **Animateur :** Aucun*Partie 1***Interventions :** Vicky Labbée (Pianiste), Sœur Colette Lambert (Directrice de la chorale), membres de la chorale Les Joyeux Copains.**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Images du concert « Magie de Noël », de la chorale Les Joyeux Copains. Il s’agit de plusieurs numéros de chant et de danse interprétés par des chanteurs de tout âge. Il s’agit aussi du 20e anniversaire de la chorale. **Date :** 16 décembre 1996**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 00:00:00 à 1 :39 :06**Support original :** VHS**Notes :** Original.[Lien YouTube](https://youtu.be/HtvG8D_ZwFI) Document numérisé*Partie 2***Interventions :** Aucune**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Chants de la chorale à la Messe de Minuit, lecture du livre Saint, lecture de la lettre de Saint-Paul, mise en scène de la crèche avec les rois mages. **Date :** 24 décembre 1996**Lieu :** Péribonka**Durée :** 01:39:07 à02:03:15**Support original :** VHS**Notes :** CouleurP387/C2/29**Titre :**  Chorale Écho des Chutes**Animateur :** Gillaine Richard**Interventions :** Membres de la chorale Écho des Chutes, Pierre Gendron (Pianiste), Jacques Guay (Chef de cœur), **Production :** Cogeco cable**Sujets abordés :** Spectacle de la chorale Écho des Chutes**Date :** 1991**Lieu :** Alma**Durée :** 00:59:41**Support original :** VHS**Notes :** Des barres se promènent dans l’image et rendent la qualité mauvaise. De plus, il n’y a pas de son du début à la fin, seulement un grincement de fond, à certains moments le son apparait pour quelques instants mais de façon complétement distordue. [Lien YouTube](https://youtu.be/t1CMf0AUA3I) Document numériséP387/C2/30**Titre :** Copie montage Domtar avant les corrections. **Animateur :** Inconnu**Interventions :** Aucun**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Images des installations avec de la narration sur l’histoire, les investissements et les spécialités de la compagnie Domtar sur de la musique thème. En juillet 1961, la société Domtar se porte acquéreur des intérêts de la St-Lawrence corporations limited. Au fil des années, plusieurs progrès sont faits, à la suite d’investissements de plusieurs millions de dollars, par exemple, la chaudière à écorce, le clarificateur, l’installation de la toile supérieure sur la machine #1 et bientôt sur la machine #2. En 1985, la société annonce un projet de conversion aux procédés de pâte chimie- thermomécanique (PCTM). Explications de ce procédé. Principales étapes de construction du complexe PCTM et énumération des différents acteurs importants de cette réalisation. Visite des installations de l’usine, images de plusieurs machines et explications du fonctionnement de celles-ci. **Date :** Inconnue**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 00:22:40**Support original :** VHS**Notes :** Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/Gzt1-1krNhY) Document numériséP387/C2/31**Titre :** Domtar montage J.G.S**Animateur :** Inconnu**Interventions :** Aucune**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Images des installations de Domtar : camions, usines, machineries à l’intérieur de l’usine, plans des installations. Images de l’usine à pâte chimie- thermomécanique (PCTM) en construction avec narration sur les étapes de constructions. Images des différentes machines et explications de leur fonctionnement. **Date :** 1986**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 00:19:26**Support original :** VHS**Notes :** Sans son de 00 :00 :00 à 00 :07 :46Narration à partir de 00 :07 :47Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/HvOQURFfAMw) Document numériséP387/C2/32**Titre :** Domtar, photos archives**Animateur :** Aucun**Interventions :** Aucune**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Photos d’archives des installations de la société Domtar à Dolbeau. Les photos sont filmées, on voit la caméra bouger sur les différentes parties des photographies. Animation du chemin de la pâte.**Date :** Inconnue**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 00:33:04**Support original :** VHS**Notes :** Sans sonNarration de 00 :32 :13 à 00 :33 :04 (lors de l’animation)N&B et Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/2cO-aJlE-gs) Document numérisé |
|  | P387/C2/33 **Titre :** Domtar Cadenassage #1 rush**Animateur :** Aucun**Interventions :** Aucun**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Images d’un homme qui signe des documents. Images de machines. Images des cadenas de la centrale thermique #2, des machines à papier et de l’ingénierie. Dans une salle de contrôle, des hommes travaillent. Des hommes qui travaillent dans l’usine. Cadenas sur de la machinerie. Les installations de prévention de feu : boyau d’arrosage et extincteur et des installations de sécurité : casiers, douche oculaire, douche d’urgence, affiches de prévention etc. Plusieurs images des installations de l’usine. Des hommes à la chambre d’outils. **Date :** Août 1988**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 01:56:12**Support original :** VHS**Notes :** Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/0rpksULXV5c) Document numériséP387/C2/34**Titre :** Lettrage**Animateur :** Inconnu**Interventions :** Aucune **Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Pratique de narration d’une publicité pour une partie d’improvisation au centre civique de Dolbeau le 26 décembre 1986 à 21h. Message de répondeur du studio millimage. Pendant tout le temps du vidéo, des images d’informations du studio millimage et des images qui ont été utilisées pour d’autres vidéos défilent. À 00 :19 :25 des images de gens qui font un genre de défilé de mode avec de la musique de bonne fête. **Date :** 26 décembre 1986**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 00:24:11**Support original :** VHS**Notes :** Personnellement, je trouve ce vidéo non pertinente, je ne suis pas capable d’identifier son but. [Lien YouTube](https://youtu.be/YpNhpDKoDnY) Document numériséP387/C2/35**Titre :** Perles bleues**Animateur :** Inconnu**Interventions :** Sonia Bouchard, Isabelle Poirier, Monica Lemieux , Marie-Claude Fortin, Julie-Pier Poudrier, Julie Villeneuve, Guylaine Lafleur, Sylvie Laflamme, Chantale Poudrier, Sonia Lafleur, Mélissa Robert, Sophie Gauthier, Guylaine Verreault, Mélanie Routier, Jean-Philippe Plourde, Irène Lamarre, Caroline Desrosiers, Isabelle Tremblay, Julie Perreault, Audrey Marceau, Marie-Ève Mas, Mélanie Gilbert, Chantale Gaudreault, Stéphanie Jacques, Mélissa Boilard , Mélanie Verreault, Nadya Tremblay, David Dussault, Yohan Bélanger, Sébastien St-Pierre, Bruno Savard, Bruno Lavoie, Stéphane Allard, Sylvain Hudon, Jérôme Painchaud, Jean-Philippe Jacques, Dominic Tremblay, Marie-Pier Ruel, Marie-Andrée Lambert, Mélissa Bédard, Luc Gauthier, Luc Bellemare, Mélissa Bouliane, Dominique Riverain, Michaël Chiasson, Geneviève Côté, Josée Hudon, Sophie Boulianne, Claudine Michaud, Annie Gaudreault, Émilie Simard, Patrice Murier, Jean-Philippe Dufour, Alexandra Lavoie, Vicky Simard, Marie-Ève Pilon, Charlie Girard, Yves Martin, Mélanie Gaudreault, Maxim Robitaille, Jean-Pierre Guay, Marie-France Lessard, Jonathan Genest, Dan St-Gelais, Jean-François Fortin, Josianne Maly, Johanne Doucet, Patrick Grenier, Richard Longpré, Stéphanie Michaud, Geneviève Lefebvre, Lenny Roy, Caroline Dupré, François Gaudreault, Valérie Cloutier, Caroline Fortin, Anne-Marie Plamondon, Karine Tremblay, Claudia Gilbert, Julie Guy, Claudette Larouche, Caroline Gaudreault, Lise Larouche, Doris Laflamme, Katy Girard, Claire Blais, Monique Boulanger, Andrée Boutin, Lucille Veilleux, Camilla Bouchard, Carmen Bérubé, Linda Dupré, Johanne Savard, Line Beaulieu, Maxim Lamontagne, Maxim Caron, Dominic Bernier, Marc-André Pilon, Luc Dufour, Isabelle Marceau, Katy St-Pierre, Alyson Gagnon, Mélissa Garneau, Sophie Paradis, Geneviève Denais, Marie-André Larouche, Annie Grenier, Mélissa Dumont, Sylvie Gagnon, Chantale Bonneau, Audrey Gauthier, Anne-Marie Plamondon, Pascal Mailloux, Sophie Mailloux, Nathalie Pednault, Julie Simard, Julie Hudon, Lucie Boivin, Mélanie Pelchat, Julie Robitaille, Mélanie Gagnon, Claudia Gilbert, Pascale Simard, Chantale Théberge, Isabelle Gosselin, Karine Marceau, Karine Dupré, Christine Gauthier, Marilou Girard, Jean-Phlippe Lemieux, Marie-Claude Côté, François Gaudreault, Béatrice Gagnon, Julie Rioux, Sophie Gauthier, Audrey Evans, (Patineurs et patineuses du club Perles Bleues)**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Spectacle de patinage artistique « Les Perles Bleues de Dolbeau ». Plusieurs numéros de groupe ou en solo de patinage artistique réalisés par les membres du club *Les Perles Bleues* de Dolbeau. **Date :** 27 mars 1988**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 01:55:21**Support original :** VHS**Notes :** Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/cLxh1TSkGJE) Document numériséP387/C2/36**Titre :** Intégration handicapé Rushs #3**Animateur :** Aucun**Interventions :** Faby (Enseignante de maternelle), Carole (éducatrice spécialisée), Pierre (Directeur d’école), Sylvain Lavoie (enfant handicapé).**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Banque d’image de l’intégration des handicapés à la commission scolaire de Dolbeau. Image d’un certificat de réussite de maternelle. Narration du rôle de technicienne en éducation spécialisée sur fond noir. Narration du programme d’intégration pour enfant handicapée physiquement sur fond noir. Narration du déroulement de la journée et des activités de Sylvain. Chaque narration comprend plusieurs reprises. Entrevue une enseignante de maternelle qui a eu un enfant handicapé (Sylvain) dans sa classe. L’entrevue relate son expérience avec cet élève et ce qu’elle a fait pour s’adapter. Entrevue avec l’éducatrice spécialisée de Sylvain, elle parle de ses interventions avec Sylvain, la collaboration entre elle et l’enseignante, les adaptations, la sensibilisation, les rencontres d’équipe. Entrevue avec le directeur de l’école au sujet des démarches administratives. Images de Sylvain, élève de l’école Saint-Louis de Gonzague, dans sa classe de maternelle lors de la remise des certificats de réussite de maternelle. Musique de flûte sur fond noir. **Date :** Juin 1987**Lieu :** St-Eugène**Durée :** 01:21:33**Support original :** VHS**Notes :** Pas d’images de 00 :01 :23 à 00 :25 :09 (narration)[Lien YouTube](https://youtu.be/4GTv-DzhFwA) Document numériséP387/C2/37**Titre :** Banque d’image de l’intégration des handicapés #1, C.S.D**Animateur :** Aucun**Interventions :** Sylvain Lavoie (Enfant handicapé), Carole (Éducatrice spécialisée), Faby (enseignante de maternelle), Luc, Mélanie Potvin, Laura, Hannah, Mélanie, Marie-Claude,Patrice, Manon, Robin, Karine, Guylaine, Guy, Candy, Mélanie, Éric, Steeve Tremblay (Camarades de classe de Sylvain) **Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Images de Sylvain dans différentes situations : Une voiture rouge arrive, le père de Sylvain stationne la voiture et aide Sylvain à y descendre. Sylvain arrive dans sa classe avec son éducatrice et s’installe pour jouer, il sourit à la caméra. La classe de Sylvain fait la causerie où il raconte leur peur. Les enfants de la classe choisissent leur atelier au tableau. Sylvain écrit à la dactylo. Sylvain dessine au tableau avec son éducatrice. Les enfants s’assoient en cercle chantent des chansons en mangeant des bananes et en buvant du lait. L’éducatrice de Syvlain l’installe dans sa chaise roulante, on les voit ensuite descendre les marches de l’école. À l’extérieur, la classe fait un cours de musique. Ils chantant des chansons, jouent du xylophone et font des danses. À la fin de la journée, le père vient le chercher à l’école. Il installe Sylvain dans son camion. Images de Sylvain dans le camion lorsqu’il est en marche. Sylvain participe à un cours d’art plastique. Sylvain identifie des mots, des lettres et des images. **Date :** Juin 1987**Lieu :** St-Eugène**Durée :** 01:59:59**Support original :** VHS**Notes :** Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/_SqMZBJ6VGo) Document numériséP387/C2/38**Titre :** Narration Domtar correction **Animateur :** Inconnu**Interventions :** Aucune **Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Deuxième version de la narration Domtar sur fond noir avec color bars au début. Il s’agit de la narration du vidéo P387/C2/30. Il y a plusieurs reprises pour la narration afin d’avoir une bonne prise. **Date :** Inconnu**Lieu :** Inconnu **Durée :** 00:49:51**Support original :** VHS**Notes :** Aucune image, narration sur fond noir de 00 :00 :00 à 00 : 35 :37Pas d’image ni de son de 00 :35 :36 à 00 :49 :51[Lien YouTube](https://youtu.be/bVzORdbiegw) Document numériséP387/C2/39**Titre :** Rushs #2 C.S.D. **Animateur :** Aucun**Interventions :** Membre du personnel et élèves non identifiés. **Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Banque d’images de la commission scolaire de Dolbeau montrant : la classe de lecture où une élève apprend à lire avec une enseignante de façon individuelle. La bibliothèque de l’école, la classe et les ordinateurs où les jeunes jouent à des jeux. Images de différents rapports du gouvernement : *Règlement concernant le régime pédagogique du primaire et l’éducation préscolaire, Programme d’éducation présccolaire, Programmes de formation éveil au raisonnement mathématique,* *à l’autonomie fonctionnelle, au langage et communication, initiation aux arts. Programme d’étude primaire : Enseignement religieux et catholique, sciences de la nature, Français, Mathématique, Art et Sciences humaines.* École Marius Paré. **Date :** Inconnue**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 00:00:00 à 00 :42 :46**Support original :** VHS**Notes :** Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/XbXDi4PFvsM) Document numérisé*Partie 2***Interventions :** Aucune**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Rencontre avec la police. Visite de l’intérieur du véhicule de patrouille. Description des installations et du matériel : appareil radar, radiotéléphone, grille protectrice, extincteurs, hache, fusil, gallon à mesurer. Image du véhicule : intérieur, plan de devant avec les gyrophares allumés. Image d’un camion de pompier : plan de l’arrière avec un zoom sur les échelles et le matérielle, plan de l’avant avec les gyrophares allumés, plan de côté avec un zoom sur les bottes, les cadrans et les tuyaux. Images de l’escabeau escamotable. Image d’un véhicule du service d’incendie : plan de l’avant avec gyrophares allumées., plan de l’intérieur, plan de côté**Date :** Inconnue**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 00:42 :47 à00:57:24**Support original :** VHS**Notes :** Couleur*Partie 3***Interventions :** J. Lambert (Enseignante) et d’autres personnes non identifiées. **Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** l’intérieur du gymnase de C.L avec des jeunes qui pratiquent du sport. Extérieur des bâtiments administratifs de la commission scolaire de Dolbeau. Photos des membres du personnel de la commission scolaire de Dolbeau. Images de la classe de J. Lambert de l’école Sacré-Cœur, on y voit des élèves en classe qui travaillent. Rénovations de l’extérieur de la cour de l’école Sacré-Cœur. Groupe de jeunes devant *La crèmerie du centre* (semble être une sortie scolaire). **Date :** Inconnue**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 00:57:24 à **Support original :** VHS**Notes :** CouleurP387/C2/40**Titre :** Banque d’images de Jean-Claude Leboeuf. #1**Animateur :** Aucun**Interventions :** Aucune**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Images de divers bâtiments (probablement conçu par Jean-Claude Leboeuf) sous plusieurs plans (avant, arrières et les côtés) : Premier bâtiment brun (je ne le reconnais pas), la clinique dentaire Boudreau de l’extérieur et de l’intérieur, Musée Louis-Hémon de l’extérieur et de l’intérieur. **Date :** Inconnue**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 00:43:31**Support original :** VHS**Notes :** Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/io6OZ0FkXDw) Document numérisé |
|  | P387/C2/41**Titre :** Cours donnés par un expert du suédois **Animateur :** Aucun**Interventions :** Michel Bernard (Caméraman)**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Cours de la commission scolaire de Dolbeau donnés par un spécialiste suédois. Le cours est donné en anglais et traite de foresterie, plus particulièrement la productivité des sols et la qualité du bois. Coupure brusque du cours à **Date :** 23 octobre 1991**Lieu :** Inconnu**Durée :** 00:00:00 à 00 :16 :28**Support original :** VHS**Notes :** Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/bojHfevVVAQ)Document numérisé*Partie 2***Interventions :** Personnes non identifiées. **Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Cours de foresterie à l’extérieur où des hommes apprennent sur la coupe du bois, le débroussage et l’observation du terrain. Les terrains sont ceux de la compagnie Domtar. **Date :** Inconnue**Lieu :** Inconnu**Durée :** 00 :16 :28 à 00 :47 :19 **Support original :** VHS**Notes :** Couleur*Partie 3***Interventions :** Personnes non identifiées. **Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Suite du cours avec l’expert suédois (partie 1)**Date :** 23 octobre 1991**Lieu :** Inconnu**Durée :** 00 :47 :19 à 01 :33 :32**Support original :** VHS**Notes :** Coupure de son et image de 01 :17 :47 à 01 :18 :16, par la suite, pas d’images, mais du son pour quelques secondes à quelques reprises. CouleurP387/C2/42**Titre :** Vidéo CRCF cassette #1**Animateur :** Aucun**Interventions :** André Perron (Représentant commission scolaire)**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Banque d’images de la C.R.C.F, commission scolaire de Dolbeau: image de machinerie forestière en action (différentes machines, dont je ne connais pas les noms), images d’hommes en train de travailler, hommes qui réparent une machine, hommes qui débroussaillent. Images des paysages forestiers. Tournage au lac libéral le 11 juin 1991 : Images d’hélicoptère du lac, du territoire, des terrains forestiers et des machines vues de haut. Entrevue de M. André Perron sur les services de formations professionnelles offertes par la commission scolaire de Dolbeau. Images d’un cours de formation professionnelle en foresterie. L’enseignant montre comment couper un arbre, par la suite les étudiants mettent en pratique leurs apprentissages et font la coupe d’un arbre.**Date :** Juin 1991**Lieu :** Lac libéral**Durée :** 02:00:18**Support original :** VHS**Notes :** images en noir et blanc et couleur.00 :35 :14 à 00 :45 :38 pas de son.00 :52 :24 à 00 :54 :57 pas de son. 00 :56 :48 à 00 :58 :48 pas de son. [Lien YouTube](https://youtu.be/w5vQr-J-q-8) Document numériséP387/C2/43**Titre :** Le Majestic, films François**Animateur :** **Interventions :** **Production :** Productions J**Sujets abordés :** Les auditions de *Star Académie* 2005 à TVA. Auditions sont à Baie-Comeau et au Saguenay. À partir de 01 :00 :40 c’est le menu du film *Le majestic* et il ne se passe plus rien d’autre jusqu’à la fin. **Lieu :** Baie-Comeau et Saguenay**Durée :** 01:13:49**Support original :** VHS**Notes :** CouleurJe n’ai pas identifié les interventions/animateurs, car je pense que cela sera élagué, mais si on le garde je vais les identifier, seulement me le dire. [Lien YouTube](https://youtu.be/_WUvgBL9bm4) Document numériséP387/C2/44**Titre :** Impro Alma/Dolbeau et journée internationale de la solidarité. **Animateur :** Jean-Guy Girard (maitre de cérémonie), David Shepherd (commentateur).**Interventions :** Lucie Boillat (Pianiste), Normand Hunter (Artiste de Dolbeau), Martine Simard (Joueuse #2 de l’équipe d’Alma), Julie Larouche (Joueuse #3 de l’équipe d’Alma), Normand Simard (Joueur #6 de l’équipe d’Alma), Isabelle Dion (Joueuse #8 de l’équipe d’Alma), Claude Legault (Joueur invité de l’équipe d’Alma), Francine Murdock (Capitaine de l’équipe d’Alma), Yannick Perron (Joueur de l’équipe de Dolbeau), Marie-Claude Tremblay (Joueuse #2 de l’équipe de Dolbeau), François Pelchat (Joueur #5 de l’équipe de Dolbeau), Dominic Gagnon (Joueur #6 de l’équipe de Dolbeau), Pierrette Robitaille (Joueuse invitée de l’équipe de Dolbeau), Richard Hébert (Joueur #3 de l’équipe de Dolbeau), Manon Doucet (Joueuse #7 et capitaine de l’équipe de Dolbeau), Bianca Robitaille (Coach de l’équipe d’Alma), Serge Simard (Coach de l’équipe de Dolbeau), Jimmy Doucet, Maxim Bouchard, Nicolas Belley (Officiers de la rencontre). **Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Impro du 30 octobre 1999 à la Polyvalente Jean-Dolbeau, Alma contre Dolbeau avec comme invités Pierrette Robitaille et Claude Legault cette journée clôture des journées québécoises de solidarité internationale. Présentation des joueurs suivi du chant de l’hymne national. Début de l’improvisation : 3 parties de 30 minutes d’improvisation sur divers thèmes. Encan. Remise des prix. Mot de Mme Pierrette Robitaille pour mettre fin aux journées québécoises de la solidarité internationale. Remerciements. Fin de la soirée. **Date :** 30 octobre 1999**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 03:13:02**Support original :** VHS**Notes :** De 00 :00 :00 à 00 :15 :45, il y a une grosse barre dans l’image qui fait que l’on voit très mal et le son est très mauvais distordu et grinçant. Après, cela se stabilise. Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/fLUzBLbG4G8) Document numériséP387/C2/45**Titre :** Maison Colombe Veilleux **Animateur :** Aucun**Interventions :** Aucune **Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Prise de photos d’un enfant malade dans son lit avec des gens (sa famille) l’entourant. Gens qui discutent. **Date :** Inconnue**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 00:04:39**Support original :** VHS**Notes :** 00 :03 :20 à 00 :04 :39 pas d’images, ni de son (neige).Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/NlpUVRCxcOM) Document numériséP387/C2/46**Titre :** Michael Moshen, spectacle **Animateur :** Marie-Soleil Trottier**Interventions :** Michael Moshen (Artiste)**Production :** In motion Production**Sujets abordés :** Spectacle/docuementaire sur Michael Moshen intitulé *En mouvement avec Michael Moshen* et *Les routes des mers* un documentaire sur différents poissons et mammifères marins et les bateaux et la pêche.**Date :** 5 octobre 1991**Lieu :** New York**Durée :** 02:03:32**Support original :** VHS**Notes :** Il s’agit de l’enregistrement d’un spectacle/documentaire de Michael Moshen et d’un documentaire intitulé *Les routes des mers* qui passaient à la télévision. Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/rfpYOm_wtOs)Document numériséP387/C2/47**Titre :** Tricoté serré**Animateur :** Aucun**Interventions :** Marie-Claude Tremblay, Dominic Gagnon, Marie-André Lambert, Monica Pelchat, Manon Doucet (acteur et actrices), Luc Michaud (metteur en scène), Rachel Lemieux (Scripteuse), Gislain Morin, Andréanne Vien, Marie-Ève Gagnon (Techniciens au décor), Hugo Savard (éclairage), Michel Corneau, Carol Tremblay (Techniciens), François Pelchat (Bande sonore).**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Pièce de théâtre amateur « *Tricoté serré* » à la polyvalente Jean-Dolbeau, pièce de théâtre sur l’histoire de la famille Gauthier. **Date :** Inconnu**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 02:21:08**Support original :** VHS**Notes :** Barre qui se promène dans l’écran, son distordu et qui s’interrompt de façon intermittente de 00 :00 :00 à 00 :47 :17. Pas de son de 00 :13 :34 à 00 :14 :13. Couleur [Lien YouTube](https://youtu.be/n27SVvpt86U) Document numériséP387/C2/48**Titre :** Louise Guertin **Animateur :** Aucun**Interventions :** Blythe Danner, Bob Dishy, Brian Drillinger, Stacey Glick, Judith Ivey, Lisa Waltz (acteurs et actrices du film *Brighton Beach Memoirs)*. Ally Sheddy, Virginia Madsen, Phoebe Cates, Don Michael Paul, Kurtwood Smith, Barbara Babcook, Richard Bradford, Treat Williams (Acteurs *Les années copains*), Sigourney Weaver, Bryan Bown, Julie Harris, John Omirah Miluwi, Constantin Alexandrov, Iain Cuthbertson (Acteurs *Gorilles dans la brume*).**Production :** Inconnue**Sujets abordés :** Films *Brighton Beach Memoirs*, *Les années copains*, *Gorilles dans la brume* et émission *Camp à la Manouane* qui passaient à Super Écran. **Date :** Inconnue**Lieu :** Inconnu**Durée :** 05:58:20**Support original :** VHS**Notes :** Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/T5c4uLgapNI) Document numériséP387/C2/49**Titre :** Nuit pascale 1992**Animateur :** Aucun**Interventions :** **Production :** Inconnue**Sujets abordés :** Émission *Pudding chômeur,* Film *Je ferais tout pour toi,* Émission *Les grands pouvoirs intuitifs de l’esprit humain,* Image annonçant la fin des diffusions pour la nuit. **Date :** Inconnue**Lieu :** Inconnue**Durée :** 05:44:12**Support original :** VHS**Notes :** CouleurLien YouTube (non disponible)Document numérisé |
| R08-E07-T01-P04Boîte 32 | P387/C2/50**Titre :** Animations**Animateur :** Inconnu**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Interventions :** Magella Rancourt (Secrétaire), Marc Audet (Médecin), Claude Blais (Médecin), Céline Boillat (Médecin). Sont présentés sans mentionner leur titre : Céline Bellemare, Élie Boudreault, Anthony Desmarquis, Ginette Dubé, Linda Gosselin, Marie-Noëlle Tremblay, Gontrand Côté, Stéphane Poulin, Marcel Schmit, Suzie Dionne, Anthonin Bellemare. **Sujets abordés :** Animations du party de l’hôpital en décembre 1993 au centre civique de Dolbeau. Animation sous le thème d’une émission de télévision au poste CKAV. Un homme déguisé anime le party en interagissant avec les invités. Il raconte des anecdotes de travail cocasses et gênantes sur les employés. **Date :** Décembre 1993**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 00:39:14**Support original :** VHS**Notes :** Coupure de 00 :08 :39 à 00 :08 :44Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/amXSGNT5FZk) Document numériséP387/C2/51**Titre :** Animations Boule et Mite **Animateur :** Inconnu **Interventions :** Aucune**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Animation par le groupe Boule et Mite lors d’une soirée à l’hôtel la Diligence (selon ce qui est écrit sur la cassette). Il s’agit d’une animation faite par deux hommes blancs abordant un blackface l’un tient des propos stéréotypés sur les personnes de couleurs noires alors que l’autre est déguisé en femme noire et ne fait que crier comme un singe. Ensuite, ils chantent et danse. Animation Boule et Mite montrant l’hôtel La Diligence, Métabetchouan et la fête des bénévoles.**Date :** Inconnue**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 00 :00 :00 à00 :13 :39**Support original :** VHS**Notes :** Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/HN753vg5hCI) Document numérisé*Partie 2***Interventions :** M. Édouard (Conducteur de train), Jean Noël (Gagnant à la loterie) et plusieurs personnes non identifiées. **Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Animation par Boule et Mite lors d’une fête à la Métabetchouan. Il s’agit d’une animation sous le thème d’une émission de télévision où l’animateur et un « caméraman » se promène et fait des interviews des invités dans la salle, il partage des anecdotes cocasses sur les invités. **Date :** Inconnue**Lieu :** Inconnu**Durée :** 00 :13 :40 à 00 :34 :55**Support original :** VHS**Notes :** Il est difficile de bien entendre l’animation en raison des bruits ambiants de la salle. Couleur*Partie 3***Interventions :** Camille Lupien (Maire de Dolbeau), Louisette Villeneuve (Présidente des gestions arpidôme), Richard Tremblay (Régisseur sportif), **Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Deux déguisés en policier dont un sur de grandes échasses déguisées fait la circulation avec un sifflet. Ceux-ci se dénomment sergent Boulet et le colonel Mite, ils animent la soirée de la fête des bénévoles. Pour la suite de l’animation de la soirée, l’homme descend de ses échasses. Les animateurs dansent sur des chansons connues comme *La danse des canards* et *Agadou.* Ils poursuivent avec des sketchs comiques. Ils font le tirage des prix de la soirée. **Date :** Inconnue **Lieu :** Dolbeau **Durée :** 00 :34 :55 à **Support original :** VHS**Notes :** CouleurP387/C2/52**Titre :** Activité Chanoine-Simard #1**Animateur :** Aucun**Interventions :** Personnes non identifiées. **Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Groupe 25 des camps service jeunesse en février 1992. Images extérieures du camp service jeunesse. Groupe de jeunes qui font de la glissade en tube. Tournoi de poche à l’intérieur du camp.**Date :** Février 1992. **Lieu :** Dolbeau **Durée :** 00:00:00 à 00 :11 : 16**Support original :** VHS**Notes :** Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/kheLotqc4no) Document numérisé*Partie 2***Interventions :** Personnes non identifiées. **Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Images à l’école Chanoine-Simard : Élèves qui travaillent en équipe dans une classe de sciences. Images d’une expérience de laboratoire en science. L’enseignant répond aux questions des élèves. Élèves qui lisent à la bibliothèque. Gros plan sur les étagères de livres, images de la bibliothèque. Cours d’éducation physique, l’enseignant explique les consignes du jeu et ensuite les élèves jouent au basketball. Cours de musique, les élèves jouent de la musique avec des flûtes à bec, entre autres, des chansons de Noël. Activités de Noël, les élèves tentent d’ouvrir un cadeau avec des mitaines, ils jouent au poker, aux cartes, dansent et discutent. **Date :** Inconnue**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 00 :11 :16 à 00 :56 :47**Support original :** VHS**Notes :** CouleurP387/C2/53**Titre :** Les voisins**Animateur :** Aucun**Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** *Film de peur 2* et une partie du film *Le Grinch.* **Date :** Inconnue**Lieu :** Inconnu**Durée :** 01:45:39**Support original :** VHS**Notes :** Encore une fois, je n’ai pas mis les interventions/production, car je crois que cela élagué si on le garde, m’en aviser et je les ajouterai.Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/aM9pmlt5PVI) Document numériséP387/C2/54**Titre :** Les Voisins **Animateur :** Aucun**Interventions :** Manon Doucet, François Pelchat, Dominique Gagnon, Lucie Deschênes, Johane Dessureault, Dany Rousseau, Linda Dugay et Ghislain Morin (Comédiens), Colette Boillat (metteure en scène), Nancy Boivin (scripteuse).**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Pièce de théâtre « *Les Voisins*» à la Polyvalente Jean-Dolbeau le 21 mars 1996. La pièce *Les Voisins* relate la vie de trois couples banlieusards dans les années 1980. **Date :** 21 mars 1996**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 02:04:08**Support original :** VHS**Notes :** Original. Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/4-CzlYFLAgE) Document numériséP387/C2/55**Titre :** Pièce « La Déprime » 0-2640 et « Les Gars » 2642**Animateur :** *Partie 1***Interventions :** Denis Bouchard, Suzanne Champagne, Rémy Girard, Raymond Legault, Julie Vincent **(**Comédiens)**Production :** Inconnu**Sujets abordés :** Pièce de théâtre « *La Déprime* » (0-2640) enregistrée à la télévision.**Date :** Inconnue**Lieu :** Inconnue**Durée :** 00:00:00 à 02 :00 :28**Support original :** VHS**Notes :** Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/W0qNsCSZlBg) (Partie A)[Lien YouTube](https://youtu.be/UK7XqjjNJLc) (Partie B)Document numérisé*Partie 2***Interventions :** Acteurs non identifiés**Production :** Inconnue**Sujets abordés :** Pièce de théâtre « *Les Gars*» (2642) enregistrée à la télévision. (Pierre Maltais film).**Date :** Inconnue**Lieu :** Inconnu**Durée :** 02 :00 :28 à 03 :20 :56**Support original :** VHS**Notes :** Couleur*Partie 3***Interventions :** François Massicote, Jean-Marc Parent, Jean Lapointe, Danielle Lemire, René Simard, Michel Courtemanche, Marcel Béliveau, Nagui, Normand Brathwaite (Artistes). **Production :** Juste pour rires inc.**Sujets abordés :** Meilleurs moments du gala juste pour rire 1993 enregistré à la télévision où l’on voit les meilleurs numéros d’humour. **Date :** 1993**Lieu :** Inconnu**Durée :** 03 :20 :56 à 5 :26 :50**Support original :** VHS**Notes :** CouleurP387/C2/56**Titre:** « Dieu », Making off **Animateur :** Aucun**Interventions :** Luc Michaud (acteur), Lucie, Mélanie Rousseau, Marie-Claude Tremblay, Gislain Morin (acteur), Luc Michaud, François Pelchat (musicien), Michel (technicien) Jimmy Doucet (caméraman), Dany Rousseau (acteur), Denis Gagnon (acteur), Maxim Brassard (commentateur)**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Images prises dans les coulisses du spectacle « *Dieu* » de W. Allen. Les acteurs interagissent ensemble et se taquine. Une maquilleuse maquille une actrice. Mini entrevue avec les membres de la production sur la question : « Qui est Dieu? » Le caméraman fait la tournée des coulisses. Ce film est surtout représentatif du plaisir que les comédiens ont dans les coulisses. Les techniciens du son et de l’éclairage qui effectuent leur travail. Enregistrement de la pièce de théâtre. Images des comédiens après la pièce qui donne leur impression sur leur représentation. Image des acteurs en coulisses qui se démaquille, enlève leur costume, en prenant une bière. **Date :** Inconnue**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 01:05:34**Support original :** VHS**Notes :** Couleur.[Lien YouTube](https://youtu.be/pCGJpw2DebA) Document numériséP387/C2/57**Titre :** Concert Chanoine 2000**Animateur :** Inconnu**Interventions :** Annick Lechamp (chanteuse), Françoise Lévesque (Enseignante), Caroline Dubé (Enseignante), Jenny-Lee Tremblay (Troupe de Jazz), Joannie Villeneuve (Troupe de Jazz).**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Concert de musique et danse organisé par les élèves de l’école Chanoine Simard. Les élèves de l’harmonie interprètent plusieurs pièces dont *Gens du pays* et *à vous dirais-je maman* à la flûte à bec. Quelques numéros de danse dont du baladi et du Jazz. **Date :** 2000**Lieu :** Inconnu**Durée :** 01:07:47**Support original :** VHS**Note :** Couleur.[Lien YouTube](https://youtu.be/g4FXhhVfECE) Document numériséP387/C2/58**Titre :** Daniel Bluteau **Animateur :** Aucun**Interventions :** Inconnu**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Hommes se promenant en canots sur une rivière. Discussion entre les hommes à propos des ours polaires. Images du quai, de différents bateaux et d’une marina**Date :** 15 août 1987**Lieu :** Inconnu.**Durée :** 00:16:49**Support original :** VHS**Notes :** Original[Lien YouTube](https://youtu.be/C8U_cIPku3Q) Document numériséP387/C2/59**Titre :** Banque d’images « canards, Ticouapé, 11e chute »**Animateur :** Aucun**Interventions :** Aucun**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Images aériennes de canards sur les rivières Ticouapé et Ashapmouchouan. Images de la 11e chute lors de l’été 1986 et de la rivière Mistassini. **Date :** 26 septembre 1986**Lieu :** Rivières Ticouapé, Ashapmouchouan, Mistassini et la 11e chute.**Durée :** 00:48:14**Support original :** VHS**Notes :** Couleur.[Lien YouTube](https://youtu.be/Z4WWdnVWxLA) Document numériséP387/C2/60**Titre :** Centre Astro (B.i)**Animateur :** Aucun**Interventions :** **Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Banque d’images du Centre astronomique : extérieur et intérieur du centre astronomique, images des installations. **Lieu :** Dolbeau**Durée :** 00:46:57**Support original :** VHS**Notes :** Couleur.[Lien YouTube](https://youtu.be/Mp9XCKeCmTc) Document numériséP387/C2/61**Titre :** Domaine Poutrincourt **Animateur :** Aucun.**Interventions :** Inconnu. **Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Vidéo promotionnel du domaine Poutrincourt où l’on voit des images des installations tel que l’intérieur et l’extérieur des chalets, les quais, les bateaux. On y voit des images de pêcheurs et de leur prise. Écritures qui expliquent plus en détails les services offerts tel que le plan américain et le plan européens suivi des coordonnées du domaine pour faire une réservation. **Date :** Juin 1992**Lieu :** La Dorée**Durée :** 00:11:24**Support original :** VHS**Notes :** CouleurLien YouTube <https://youtu.be/UzEXV5pOjLE>Document numériséP387/C2/62**Titre :** Images hélico **Animateur :** Aucun**Interventions :** Aucun**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Banque d’images de l’hélicoptère Bell 206. Images de champs, de la rivière Mistassini, de la ville de Dolbeau, de l’usine de papier. **Date :** 27 août 1987**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 01:01:03**Support original :** VHS**Notes :** Couleur. [Lien YouTube](https://youtu.be/9b1ZJTQtA4o) Document numériséP387/C2/63**Titre :** Spectacle rêve de Noël, chorale Les Joyeux Copains**Animateur :** Inconnu**Interventions :** Vicky Labbée (musicienne), Sœur Janette Lambert (directrice de chorale).**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Spectacle « Rêve de Noël » de la chorale Les Joyeux Copains. Interprétation de divers chants de Noël par les membres de la chorale. **Date :** 13 décembre 1998**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 01:32:09**Support original :** VHS**Notes :** Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/8F3KjvoGSuU) Document numériséP387/C2/64**Titre :** Chorale Écho des Chutes **Animateur :** Aucun**Interventions :** Inconnu**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :**  Concert de la chorale Écho des Chutes du 3 mai 1998. Interprétation de divers chants par les membres de la chorale. **Date :** 3 mai 1998. **Lieu :** Dolbeau**Durée :** 01:27:50**Support original :** VHS**Notes :** Couleur.[Lien YouTube](https://youtu.be/eGaaRI6EwVw) Document numériséP387/C2/65**Titre :** Concert « Écho des Chutes » Noël 2002 **Animateur :** Aucun**Interventions :** Inconnues**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Concert de Noël 2002 de la chorale « Écho des Chutes » par Manon Doucet. Interprétation de divers chants de Noël par les membres de la chorale. Sketch humoristique d’un vieillard entre les chansons. **Date :** 15 décembre 2002**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 02:09:41**Support original :** VHS**Notes :** Couleur. [Lien YouTube](https://youtu.be/UUODFNluWCM) Document numériséP387/C2/66**Titre :** Gala 10e anniversaire, prix de la chanson et Festival du Bleuet.**Animateur :** Dany et François**Interventions :** Reynold Boulianne (chanteur), Mélanie Gagné (chanteuse), Mathieu Dumont (chanteur), Sandra Émond (chanteuse), Diane Fortin (chanteuse), Claudine Bourdage (chanteuse), André Gagnon (guitariste), Guy Coulombe (chanteur), Gilles Dusseault (chanteur), Josée Lavoie (chanteuse), Michel Belley (chanteur), Julie Boulianne (chanteuse). **Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Gala 10e anniversaire du prix de la chanson du Festival du Bleuet de Mistassini : Chanson thème du festival du bleuet, divers numéros amateurs de chant et de danse entrecoupé par une animation humoristique. **Date :** 5 août 1990**Lieu :** Mistassini**Durée :** 02:03:06**Support original :** VHS**Notes :** Couleur. [Lien YouTube](https://youtu.be/LiFohbusnug) Document numériséP387/C2/67**Titre :** Chorale **Animateur :** Claire Lamarche **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Émission télévisée de Claire Lamarche intitulée *Les jeunes pas fait en bois*, cette émission traite des relations amoureuses et sexuelles des jeunes suivi des Jeux Olympiques. **Lieu :****Durée :** 02:01:45**Support original :** VHS**Notes :** Puisqu’il s’agit d’un vidéo qui sera probablement élagué je n’ai pas ajouté plus de détails, si on le garde m’en aviser et j’ajouterai les informations manquantes. [Lien YouTube](https://youtu.be/uowDijL8xcE) Document numériséP387/C2/68**Titre :**  Chanson en fête, samedi 24 août**Animateur :** Inconnu **Interventions :** Christine Cauchon (Présidente de chanson en fête), Marcial Tremblay, Nathalie Gauthier (Trésorière), Réal Vachon (Directeur marketing chanson en fête), Richard Cuson (Directeur musical), Luc Lévesque (Guitariste, guitare base), Réal Gagnon (Percussionniste), Sarah Bergeron (Participante), Vicky Gilbert (Participante), Mélodie Pilon (Participante), Amélie Pelchat (Participante), Caroline Riverin (Participante), Sabrina Brison (Participante), Patrick Tremblay (Conception affiches), Claudie Villeneuve (Décoratrice), Marie-Ève Étu (Participante), Joël LeMoignant (Participant), Chantale Brassard (Maquilleuse), Manon Claveau (Maquilleuse), Nathalie Filion (Coiffeuse), Muriel Néron (Coiffeuse), Nathalie Pageau (Coiffeuse), Pierre Chênes (Participant), Stéphane Côté (Participant), Claire Montembault (Participante), Marc Dubois (Participant), Annie Gagné (Participante), Daniel Gaudet (Participant), Lynda Racine (Participante), Line Poirier (Participante), Annick Bouchard (Gagnante catégorie 7 à 12 ans édition 1995), Audrey Gagnon (Gagnante catégorie 13 à 17 ans édition 1995), Christian Morissette ( Gagnant catégorie auteur-compositeur-interprète édition 1995), Cynthia Harvey (Gagnante catégorie 18 ans et plus, édition 1995), Nathalie Simard (Gagnante Prix du public et Prix des producteurs édition 1995), Pierre Niquet (Guitariste), Robert Sartre (Jury), Jeff Lamothe (Jury), Christine Dallaire (Jury), Manon Brunet (Jury), Gilles Larouche (Président du jury), Réjean Tremblay (Commanditaire ameublement Tanguay), Marc Bouchard (Commanditaire Nutrinor), Marcial Tremblay (Directeur des bénévoles de chanson en fête), Mario Dallaire (commanditaire ProPur), Richard Brabant (Commanditaire Intercanadien), Claude Girard ( Commanditaire Dollar international +), Martin Leclerc ( Commanditaire disque Warner), Claudine Bourdage ( Lauréate interprète 13 à 17 ans édition 1992), Ryan Naud (Commanditaire Musiart), Réjean Simard (commanditaire brasserie O’keeffe), Jean Allée (Maire de St-Ambroise), Gérard-Raymond Morin (député de Dubuc), Martine Lévesque (Commanditaire Musique-Action), Bernard Rousseau (Centre musical GB), Réal Vachon (Directeur marketing chanson en fête), Germain Boucher (Président du conseil d’administration), Michel Néron (Directeur général), Roger Jobin (SGBM Télévision), Martine Tremblay (Rock détente), Christiane Laforge (Progrès du Saguenay), Chantale Rousseau (Représentante des participants)**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Soirée de gala de la finale du festival chanson en fête. Ouverture de la soirée avec le mot de la présidente du festival. Présentation du comité. Présentation des musiciens. Début des prestations des concurrents en commençant par la tranche d’âge de 7 à 12 ans, Amélie Pelchat, fille de François Pelchat, performe dans cette catégorie. Les concurrents de la catégorie 13 à 17 ans suivent avec leur performance. La soirée se poursuit avec les catégories compositeur-interprète et 18 ans et plus. Performances des gagnants de l’année dernière. Mot du président du jury. Remise des prix aux gagnants : Vicky Gilbert (2e prix catégorie 7 à 12 ans), Amélie Pelchat (1er prix catégorie 7 à 12 ans), Marie-Ève Étu (2e prix catégorie 13 à 17 ans), Sabrina Bison (1er prix catégorie 13 à 17 ans), Daniel Gaudet (2e prix catégorie 18 ans et plus), Lynda Racine (1er prix catégorie 18 ans et plus), Claire Montembault (2e prix catégorie auteur-compositeur-interprète), Pierre Chênes (1er prix catégorie auteur-compositeur-interprète), Mélodie Pilon (Prix de participation), Sarah Bergeron (Prix de participation), Caroline Riverin (Prix de participation), Joël Lemoignant (Prix de participation), Marc Dubois (Prix de participation), Stéphane Côté (Prix de participation), Annie Gagné (Prix de participation), Line Poirier (Prix de participation), Pierre Chênes (Prix des producteurs). Performance des gagnants de l’édition 1996. Prestation de Claudine Bourdage accompagnée des participants 1996 pour clôturer la soirée. **Date :** 24 août 1996**Lieu :** St-Ambroise**Durée :** 03:24:53**Support original :** VHS**Notes :** Pas de son 0 :00 :27 à 0 : 0 :01 :51 lors de cette interruption à quelques reprises le son reprend pour 1 ou 2 secondes, mais avec une mauvaise qualité, comme s’il était lointain, ce qui rend l’écoute difficile. Les problèmes de son (distordu) sont persistants tout au long de l’enregistrement jusqu’à 00 : 43 :44 Bande blanche qui se promène dans l’écran. [Lien YouTube](https://youtu.be/ZzT-kPdeebM) (Partie A) [Lien YouTube](https://youtu.be/zCyvSJ2umAM) (Partie B)Document numériséP387/C2/69**Titre :** Concert Harmonie Jean-Dolbeau**Animateur :** Mélanie **Interventions :** François Pelchat (Directeur musical), Amélie Pelchat (Chanteuse), Mario Côté (Trombone), Joël Turcotte (Tuba), Félix-Antoine Pelchat (Opérateur de vidéo). **Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Concert du printemps de l’harmonie de Jean-Dolbeau composé d’élèves de 3e, 4e et 5e secondaire dirigée par François Pelchat. Ouverture de concert par un mot du directeur musical, présentation des pièces de la soirée dont *Stand by Me, Power of the Dreams, Aztec dance.* L’harmonie joue plusieurs pièces. Le spectacle se poursuit dans le hall de la polyvalente pour écouter les élèves de l’option guitare. Retour dans l’auditorium pour la prestation de l’harmonie. Clôture du spectacle avec un mot du directeur musical. **Date :** 2 juin 1998**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 01:03:38**Support original :** VHS**Notes :** Couleur[Lien YouTube](https://youtu.be/o9Pp5Bv1YMs) Document numériséP387/C2/70**Titre :** École Marius-Paré, art-dramatique. **Animateur :** Aucun.**Interventions :** Inconnu.**Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Art dramatique à l’école Marius-Paré. Image de plusieurs jeunes enfants qui font différentes expressions faciales : colère, joie, tristesse, surprise, interrogation, peur. **Date :** Inconnue.**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 00:13:49**Support original :** VHS**Notes :** 00 :07 :43 à 00 :13 :49 écran bleu écriture « play » dans le coin supérieur droit, pas de son. Couleur. [Lien YouTube](https://youtu.be/uRsHn2N9FeE) Document numériséP387/C2/71**Titre :** Charivari avec Manon **Animateur :** Jean-Luc Mongrain**Interventions :** Inconnu**Production :** TVA**Sujets abordés :** Charivari à TVA avec Manon Doucet et Hélène Lamy.**Date :** 23 mai 1990.**Lieu :** Inconnu**Durée :** 00:31:11**Support original :** VHS**Notes :** Pas de son. Émission enregistrée à TVA. [Lien YouTube](https://youtu.be/JPJIKbYZ1Xk) Document numériséP387/C2/72**Titre :** Manon T.V.C/ CLSC**Animateur :** Nancy Théberge**Interventions :** Manon Doucet (Intervenante sociale aux services psychosociaux courants), Lysette Girard (Infirmière en maintien à domicile), Louise Hébert (Infirmière en santé préventive), Guylaine Niquet (Infirmière en santé maternel et infantile), Guylaine Hébert (Infirmière)**Production :** Télévision communautaire Dolbeau-Mistassini inc. **Sujets abordés :** Chroniques santé de Manon Doucet et Lysette Girard dans l’émission *Touche à tout Magazine* du CLSC des chutes. Première épisode où les deux femmes présentent leurs futurs chroniques pour la saison. Deuxième épisode chronique sur le nouveau programme de périnatalité du CLSC des chutes. Troisième épisode sur les tranquillisants mineurs tel que le Xanax, Ativan, etc. et les enjeux entourant leur consommation. Quatrième épisode traitant de l’agoraphobie. Cinquième épisode parlant des maux de dos. Sixième épisode faisant la sensibilisation à la vaccination des voyageurs et aux précautions à prendre en voyage. Septième épisode sur l’hypoglycémie. **Date :** 1991-1992**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 02:02:14**Support original :** VHS**Notes :** Pas de son de 00:01:10 à 00:01:19[Lien YouTube](https://youtu.be/7dYnZo3fJWM) Document numériséP387/C2/73**Titre :** La Grande Traversée master**Animateur :** Aucun.**Interventions :** Suzie Nadeau (Comédienne), Marie-Ève Cournoyer (Comédienne), Sylvain Fortin (Comédien), Mélanie St-Germain (Comédienne), Kathy St-Pierre (Comédienne), Véronique Brassard (Comédienne), Marie-Claude Côté (Comédienne), Geneviève Simard (Comédienne), Daisy Girard (Comédienne), Myriam Darveau (Comédienne), Maryline Rousseau (Comédienne), Jamie Marceau (Comédien), Alexandra Laprise (Comédienne), Véronique Proulx (Comédienne), Luc Simard (Comédien), Catherine Allard (Comédienne), Joannie Bolduc (Comédienne), Éric Girard (Comédien), Janick Paré (Comédienne), Maryline Fortin (Comédienne), Sylvain Michaud (Technicien), Kevin Marceau (Technicien), David Morin (Technicien), François Lepage (Technicien), Nancy Maltais (Technicienne), Robin Tremblay (Technicien), Audrey Goudreault (Technicienne), Dominic Thivierge (Technicien), Hugues Brassard (Éclairagiste), Katia Bouchard (Décoratrice), François Pelchat (Metteur en scène), Jean-François Laprise (Auteur). **Production :** François Pelchat (Studio Millimage)**Sujets abordés :** Comédie musicale fait par des jeunes (probablement des étudiants de l’école Chanoine-Simard selon ce qui est écrit sur la cassette) à l’auditorium de Jean-Dolbeau. Présentation des comédiens. Mot de remerciement du metteur en scène, François Pelchat. **Date :** 25-26 avril 1996**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 01:42:49**Support original :** VHS**Notes :** Couleur. [Lien YouTube](https://youtu.be/momapmbXItg) Document numériséP387/C2/74**Titre :** École Chanoine-Simard, François Pelchat**Animateur :** François Pelchat**Interventions :** Deux présentatrices inconnues un homme, Serge Simard.**Production :** **Sujets abordés :** Objectif de battre un record Guinness de nombre de joueurs de flûte à bec. On joue À la claire fontaine et un extrait d’Hymne à la joie de Beethoven. Clin d’oeuil, fiesta et fleur de lotus de François Dompierre. Ensuite, les élèves de secondaire deux performent Chariot de feu de Vangelis et Treasaure Gold de Sting. Le premier groupe joue Dust in the wind de Kansas et The way we were de Barbara Streisland. 5 conditions pour un record, il ne doit pas être dangereux pour la santé, il est officiel et prévu, il est dans un lieu public, il a des spectateurs et il faut que ce soit annoncé dans le journal local. Ce doit aussi être reconnu par des témoins dignes de foi qui sont deux notaires dans le cas présent. Me Richard Roy et Me Cathy Savard. Il y a 203 élèves pour le record, ils joueront Marie-Rose de monsieur Dompierre, ils jouent ensuite Cocorico et les immortels de Jean-Pierre Ferland. La dernière pièce sera T’auras pas ta pomme de François Dompierre, il s’agit d’une marche militaire. Une surprise est réservée à la fin, chaqu’un doit signer son nom pour le record et les garder en souvenir. Les notaires se font remettre un petit cadeau qui n’est pas mentionné, mais on dit qu’il servira à lire de petits textes de lois. Sans doute une loupe ou un instrument du même type. François Pelchat reçoit le trophée de la plus haute distinction en musique, il est reçu membre de la flûte de plastique. Une création originale de Serge Simard.**Lieu :** École Chanoine-Simard**Durée :** 01:11:05**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/75**Titre :** Les Voisins (Voir 166)**Animateur :** Inconnu**Interventions :** Inconnu**Production :** Inconnu**Sujets abordés :** Un homme taille une haie dans une pièce de théâtre! Les deux voisins interagissent. Ils discutent de façon humoristique de leurs divers achats un peu comme un stéréotype de voisins banlieusards. Ils parlent de leur voyage en Europe. Il est question aussi de party de vendeur de char. Aucune information supplémentaire n’est donnée sur la nature du spectacle et des acteurs. Le sketch nous transport alors dans une scène ou un couple discute et se dispute dans une parodie de la vie quotidienne.**Date :** mars 1996**Lieu :** Inconnu**Durée :** 02:03:24**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/76**Titre :** Impro-écriture **Animateur :** Inconnu**Interventions :** Inconnu**Production :** Inconnu**Sujets abordés :** Nous n’avons pas beaucoup d’informations concernant cette vidéo, hormis qu’elle consiste en une séance d’improvisation qui s’articule autour d’une chaloupe de pêche.**Date :** 16 janvier**Lieu :** Inconnu**Durée :** 02:32:35 |
| R08-E07-T02-P01Boîte 33 | P387/C2/77**Titre :** Montage original « Super gala M+Mlle plage 1986 »**Animateur :** **Interventions :** Les candidats sont entre autres : Maryline Gagnon, Sophie Massé, Josée Massé, Catherine St-Gelais, Alain Belley et Yves Dubois qui sont présents. Finaliste Gisèle Larouche, finaliste Laval Lemieux, finaliste Claudette Larouche, finaliste Richard Massé, finaliste Suzie Lalonger, finaliste Steeve Gaudreault, Les gagnants sont Steeve Gaudreault et Suzie Lallonger.**Production :** **Sujets abordés :** Un concours de Monsieurs et Mademoiselle plage, 12 semaines depuis le 4 juin de l’année 86 devant un jury de 5 personnes avec 27 participants dont 17 femmes et 10 hommes. Pointages en première partie l’originalité des vêtements la coiffure l’esthétique l’aisance et le général pour 10 points chaque et 5 points gratuits pour une danse disco. L’originalité du costume pour 20 points et aisance sur la piste pour 10 points bronzage pour 10 points et finalement le général 10 points. Aucun pointage spécifique pour le physique. **Date :** 24 août 1986**Lieu :** Au restaurant-bar Michel Goulet**Durée :** 00:49:55**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/78 (Voir 191, 192 et 214)**Titre :** Pyramide I, banque d’images (voir 192)**Animateur :** Inconnu**Interventions :** Inconnu**Production :** Inconnu**Sujets abordés :** 1**-** Centre d’achat de Mistassini en novembre 1988. 2- Chute BLU panoramique. : Il s’agit des chutes du camping de Dolbeau-Mistassini vu à partir du Boulevard Panoramique. On Aperçoit aussi le monastère des pères trappistes.3-Monastère zeut + chute en novembre 1988. : Même chose que précédemment.4-Posters du centre astronomique montrant les planètes Terre à et Saturne. : On voit la planète terre à partir de la lune.5- Photo satellite du lac St-Jean. : En arrière-plan la radio annonce la météo et on entend des publicités 6- Quatre photos historiques des Pères Trappistes. : En arrière-plan on entend un enfant et le père lui répond.7- Deux photos de dessins de jardins.8- Pyramide 1ère partie 2 en sup. : On peut voir la Pyramide de la baie des Ha! Ha!.9- Ciel étoilé. 1; Il s’agit d’un faux ciel étoilé.-Judo à Mistassini : On peut voir le stage avec une chanson, quand les combats commence on réalise que la compétition est provinciale puisque certains participants viennent d’aussi loin que Boucherville. La compétition nous montre les mouvements et les techniques des différents judokas.-Spectacle d’ouverture de Judo : Il s’agit d’enfants qui ouvrent une boîte à chanson géante de laquelle il sort un clown qui salue la foule et danse. Des danseurs déguisés en soldats de plomb style casse-noisette exécutent une chorégraphie. On peut apercevoir un cheval de fiction joué par deux hommes dans le même costume. Suivent les combats.**Date :** Novembre 1988**Lieu :** I**nconnu****Durée :** 02:02:55**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/79**Titre :** Nuit pascale 1992**Animateur :** Inconnu**Interventions :** Inconnu**Production :** Saint-Jean-De-La-Croix, Dolbeau-Mistassini.**Sujets abordés :** Nuit pascale de St-Jean de la Croix en 1992 : Il y a une rencontre ou le prêtre joue de la guitare une chanson, la nuit pascale comporte une veillée. Vers 3 heures 05 minutes on peut entente le prêtre s’adresse aux fidèles dans le cadre de la veillée. La qualité du son est médiocre, mais avec de l’effort on peut entendre. Plusieurs chansons sont chantées par les fidèles et l’eucharistie est célébrée. Vers 4 heures il est possible d’entendre le prêtre s’exprimer une autre fois. En gros on explique que Jésus vient nous parler directement si on l’accepte en nous inspirant dans nos actions et dans nos réflexions. On fait la lecture de passages de l’pitre de St-Paul aux Hébreux. Il est surtout important d’accueillir. Il est aussi mentionné que Jésus et rassembleur et que la foi chrétienne se vit en communauté, en rencontrant d’autres personnes et en échangeant. Chaque chrétien a un rôle dans cette communauté, Jésus apparait à travers eux.**Date :**1992**Lieu :****Durée :** 04:35:46**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/80**Titre :** Ordination de Gilles Veilleux (master), mars 1994**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Ordination de Gilles Veilleux, le 19 mars 1994 à l’église de St-Méthode. Il sera prêtre sous peu et doit passer plusieurs étapes avant dont le diaconat. Les prêtres doivent aussi recevoir une formation universitaire en théologie. Plusieurs lectures sont faites, dont une portant sur St-Joseph qui reçoit une vision lui expliquant qu’il ne doit pas renier Marie qui porte Jésus et qu’il s’agit d’une immaculée conception. L’ordination a lieu à 40 minutes, avec la cérémonie. L’eucharistie et la messe sont aussi célébrés. On aperçoit les fidèles discuter entre eux à la fin de la messe. Dans les dernières minutes, nous pouvons vois l’entrevue par les médias du tout nouvel ordiné.**Date :** 19 mars 1994**Lieu :** Église de St-Méthode**Durée :** 01:44:00**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/81**Titre :** Cert. en art visuel cours de sculpture (forme) et domaine des Dufour 5e chute**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Cours de sculpture (forme) et projet du domaine des Dufour à la 5e chute. La vidéo commence par une vue sur les chutes et par la construction d’une sorte de monument. Des gens discutent entre eux de façon presque inaudible. Les protagonistes amassent des mousses et des matériaux pour faire une sorte de tepee et on entend l’une dire à l’autre de garder le côté sauvage. Une sorte de sculpture en pierre est faite aussi, un peu comme un monument auprès de la rivière. Du bois est ramassé sur la berge pour faire une sculpture supplémentaire en bois. Une partie de la vidéo se déroule sur la plage entre Dolbeau-Mistassini.**Date :** **Lieu :** Plage de Dolbeau-Mistassini, domaine des Dufour 5e**Durée :** 00:56:51**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/82**Titre :** Festival de l’Environnement 1992, un mariage entre Cathy Doucet et Sylvain Thibeault suivi de la réception en l’honneur des mariés.**Animateur :** Boule Lespère (Une mascotte) de Ckav (chaine fictive)**Interventions :** Denis Trottier (Fondateur), Claude Villeneuve ((Conférencier et co-fondateur) Gilles Brassard (Comité organisateur)**Production :** **Sujets abordés :** Ouverture officiel du Festival de l’Environnement de 1992 et parade de mode. Animation par Boule et Mite CKAV. Un mariage**Date :** 26 février 1992**Lieu :** La mascotte de l’environnement interview le fondateur du festival et on apprend qu’il y a une escalade du mont Connelly de prévue. On fait plusieurs blagues comme celle qui dit que le lapin fait du développement durable, Puisque le dos du lapin s’appelle le râble et qu’il est excellent à la moutarde. Le maire s’exprime ensuite à l’assemblée. Des enfants s’expriment sur l’environnement et l’importance d’en prendre sois avec un tonnerre d’applaudissement. Un cadeau est remis à monsieur Trottier, il s’agit du drapeau du festival. Une parade de mode aura lieu aux promenades du boulevard. Les divers intervenants sont interviewés par Boule. Des montgolfières sont présentes et une démonstration a lieu. La seconde partie commence avec une prière vers 35 minutes. Il s’agit d’un mariage entre Cathy Doucet et Sylvain Thibeault suivi de la réception en l’honneur des mariés au cours de laquelle on peut les voir danser un slow.**Durée :** 01:51:02**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/83A et B**Titre :** Festival Western, Mme Louise Desmeules **Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Super écran : C. Champlin- Le héros : La vidéo commence sur des publicités, on peut voir les nouvelles concernant haiti et ensuite un film commence, Turner et Hooch. Il s’agit d’une comédie policière dans laquelle un chien peut parler. La partie A et B sont une suite l’une de l’autre. Un autre film est présenté, A stranger amongst us qui est un film policier dans le cadre de la communauté juive hassidique de New York.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 02:54:59**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/84**Titre :** Animation alpha et vidéo sur une usine de bois d’œuvre (Panneau gaufré).**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Animation alpha, il s’agit d’un groupe pour promouvoir l’alphabétisation des analphabètes. Il s’agit du sketch d’un homme qui cherche un emploi mais qui ne sait ni lire, ni écrire. C’est sur un ton humoristique ou on devine aussi un laisser-aller. C’est suivi d’un autre sketch avec un homme qui bégaie. Ce dernier ne sait par compter, il n’a pas son numéro de nip et trouve toute sorte d’excuses pour ne pas lire puisqu’il ne sait pas lire. C’est suivi d’un autre sketch mettant en scène une vieille dame qui ne sait ni lire, ni écrire. L’action se passe dans le bureau du médecin cette fois. Vers 20 minutes une vidéo de l’industrie forestière commence. Il s’agit d’une usine de transformation du bois en bois d’œuvre. On voit la salle des machines et les diverses opérations incluant le chargement.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:35:31**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/85**Titre :** Cap espoir #2**Animateur :** **Interventions :** Claude, Mireille, Stacy Doucet**Production :** **Sujets abordés :** Cap espoir #2 : Il s’agit de la vie quotidienne sur un navire école à voile. On entend l’équipage parler et discuter du paysage, ils interagissent ensemble. Il est discuté de l’approvisionnement en nourriture, comme les fruits. Le bateau passe près de la petite île. La croisière se passe sur la rivière Saguenay. Ils atteignent la ville de Saguenay, arrondissement Chicoutimi, et mettent pied à terre au vieux port.**Date :** **Lieu :** Un bateau école, Saguenay**Durée :** 01:04:56**Support original :** VHS**Notes :** Original.Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/86**Titre :** CEDAP 1990 (Voir 108)**Animateur :** Martin Belley directeur général du cedap. Une animatricenon nommée.**Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** CEDAP, fête et remise de diplomes de fin de stage. On présente les différents invités d’honneur. Soit des personnalités politiques. Un souper est offert avec du roastbeef. Le thème de l’année est la sécurité. Des allocutions seront espacées au cours de la soirée pour que ce ne soit pas trop lourd. L’organisme décerne des diplômes professionnels et d’intégration au marché du travail. Un sous ministre est présent. Un spectacle de cuisiniers préparant le dessert est préparé. La soirée se termine avec une danse.**Date :** 22 septembre 1990**Lieu :** **Durée :** 01:57:47**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/87**Titre :** Festival de l’Environnement février 1992, CKAV-TV (VOIR P387/C2/82, identique)**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** 2e édition du Festival de l’Environnement en février 1992 et entrevues par Boule et Mite, CKAV-TV. C’est la seconde édition du voyage.**Date :** Février 1992**Lieu :** **Durée :** 00:25:02**Support original :** VHS**Notes :** Copie. Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/88 (Voir 15, 16, 17, 89, 105 et 201)**Titre :** Traversée #5**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Départ du samedi soir de la traversée du lac Saint-Jean, Charlebois, départ de Nathalie Patenaude à Péribonka. Course à relais à Péribonka le dimanche matin, traversée de la journée de dimanche et images d’hélicoptère du dimanche. **Date :** **Lieu :** Péribonka**Durée :** 00:36:43**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/89 (Voir 15, 16, 17, 88, 105 et 201)**Titre :** Traversée 86 (La 32e traversée) #6**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** La Grande Traversée internationale du lac Saint-Jean,arrivée du dimanche à Roberval et remise des médailles. Serge Belisle gagne un 500$ et Christine Larouche.1 - Claudio Plit, Argentine/Argentina 17h45m24s 2. Philipp Rush, Nouvelle-Zélande/New Zealand, 17h46m29s 3. Irene Van Der Laan\*, Hollande/Netherlands 19h05m42s**Date :** 1986**Lieu :** Roberval**Durée :** 01:32:43**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/90**Titre :** CLSC #5 **Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Chutes derrière l’hôpital et plateau Saint-Louis. On voit aussi le monastère des pères trappistes avec des discussions difficilement audibles à cause des chutes.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:26:46**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/91**Titre :** Patinage artistique « Les Perles Bleues »**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Patinage artistique « Les Perles Bleues » On voit un spectacle de patinage artistique avec plusieurs intervenants, il s’agit d’enfants. De la musique accompagne les figures et nous n’avons pas de description vocale.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:31:32**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/92**Titre :** Festival Western et Festival du Bleuet 1987**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Festival Western et Festival du Bleuet 1987, on voit la parade dans laquelle on peut voir des gens se promener en chevaux et entendre un orchestre qui participe à la parade. Il est possible de voir des majorettes, entendre des percussions et des instruments à vent. Plusieurs calèches se promènent et il est possible de voir de vieux véhicules. La mascotte Wo-Wo se déplace en VTT. Il y a la présence de diverses entreprises, organisations et associations tels que le Club Lions et le McDonalds. La bière se vend au profit d’un groupe sportif de Jonquière, du moins certaines. On scande 650 cents d’or pour (inaudible) de Jonquière. Les chapeaux de cowboy sont omniprésents. Des corps de musique viennent de tout le Québec, Les futuristes viennent de Sept-Îles par exemple.**Date :** Dolbeau et Mistassini**Lieu :** **Durée :** 01:43:43**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/93**Titre :** Festival du Bleuet 1987**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Festival du Bleuet 1987, il est possible de voir une parade un peu dans le style du festival western mais avec une thématique de bleuet plutôt que de cowboys, il est aussi possible de voir plusieurs groupes de musique ainsi qu’un concours d’homme forts qui transportent des caisses de bleuets et des concours gastronomiques et dégustations de bleuets. Des concours de consommation en vitesse de produits à base de bleuets est aussi organisé. Par exemple manger une tarte aux bleuets sans les mains et sans ustensiles.**Date :** **Lieu :** Mistassini**Durée :** 00:41:15**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/94**Titre :** Donohue #2 Rushs et réception de mariage**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Donohue #2 Rushs, on voit le déplacement d’un hélicoptère depuis l’intérieur, ils se déplacent vers une zone d’exploitation forestière. Il s’agit d’une évacuation médicale d’urgence. Il s’agit de simulations. Les exercices sont répétés plusieurs fois. Plus loin dans la vidéo il est possible de voir l’hélicoptère sortir du garage! Nous pouvons voir en deuxième partie la réception d’un mariage aux protagonistes inconnus.**Date :** 15 mars 1988**Lieu :** **Durée :** 01:34:38**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/95**Titre :** Wallberg III, avion**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Banque d’images du boulevard Wallberg, designs architecturaux pour le mall, vues sur le boulevard et sur la pointe-des-pères, le patrimoine bâti de la ville est moins représenté, l’accent étant mis sur les attraits naturels.**Date :** **Lieu :** Dolbeau**Durée :** 01:39:57**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/96**Titre :** Wallberg II, avion, il est possible de voir le boulevard Wallberg avant la construction du Mall. Il est possible de voir des bâtiments qui sont maintenant inexistants ou complètement transformés. Deux avions sont en vol simultanément. Il est aussi possible de voir l’embouchure de la rivière Péribonka et la pointe Langevin.**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Banque d’images, vue aérienne de la ville de Dolbeau, les abords du Lac-St-Jean, **Date :** **Lieu :** Dolbeau**Durée :** 00:37:36**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/97**Titre :** Boulevard Wallberg I **Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** BouLu #1, il est possible devoir le boulevard Wallberg à hauteur d’homme avant que le mall ne soit érigé. Il est possible de voir entre autres le continental, le presto, l’ancien pont, la brasserie chez Noël, la boutique Eddy et de nombreux autres commerces comme aubaine choc qui était alors sur le boulevard Wallberg. Les deux côtés du boulevard sont couverts. On peut voir l’ancienne station-service Gulf devant le mall. Il est possible de voir les bâtiments qui se trouvaient à l’emplacement du parking du mall et le bâtiment d’origine du centre de personnes agées la Villa des Pins. On voit aussi un camion des travaux public et un homme qui s’affaire à réparer une borne fontaine. On l’ancienne rue transversale de la partie centrale du mall, celle perpendiculaire au boulevard Wallberg.**Date :** **Lieu :** Dolbeau**Durée :** 00:33:45**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/98**Titre :** Démission et conférence de presse, hôtel de ville Dolbeau**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Démission et mise en candidature. Denis Trottier, conseiller municipal, démissionne, en raison d’une mésentente au sujet de la fermeture du Boulevard Wallberg.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:33:53**Support original :** VHS**Notes :** Original. Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/99**Titre :** Banque d’images Julac inc.**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Images du 4 avril 1989 : Décongélation, balance, boîte et réservoirs. Images du 7 juillet 1989 montrant la chute Mistassini. Images du 9 août 1989 montrant la cueillette des bleuets. Il est possible de voir des employés s’affairer à pelleter des bleuets dans une usine de congélation. Il est possible de voir les chutes des pères à partir de 25 minutes et ensuite il est possible de voir la phase de récolte des bleuets, il est possible de voir l’utilisation d’une sorte de pelle pour amasser des bleuets qui se nomme une patte d’ours. Il est possible aussi de voir des gros plans de bleuets. Ensuite, nous avons l’occasion de voir l’usine d’embouteillement de jus de bleuets fabriqué par Julac, à partir de 53 minutes. À partir de 1 heure 23 minutes, il est possible de voir le fonctionnement de tracteurs pour la récolte de bleuets, ici il semble s'agir de la préparation du champ pour l’hiver.**Date :** Avril, juillet et août 1989**Lieu :** **Durée :** 01:33:38**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/100**Titre :** Partie d’impro du 26 décembre 1986**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Soirée d’improvisation du 26 décembre 1986, présentation du personnel de l’organisation 3 minutes : Annie Dumais à la régie, Samantha Ruth Pelchat (incertain), Régine Pelchat au chronomètre, Daniel Lefebvre aux statistiques, assistante Johanne Lavoie, Juges de ligue François Gagné et Michel Tremblay, clavier Christine Boilard. Arbitre Serge Simard. Commanditaire officiel, restaurant du Boulevard. Les joueurs sont dans l’équipe des rouges avec comme capitaine Andy Perron, accompagné d’Alain Coudé, Judith Pelchat, Richard Hébert, équipe des jaunes avec comme capitaine Gilles Dusseault accompagné d’Alain Savard, François Pelchat, Manon Doucet, André Boudreault et Francine Nadeau (Incertain). Il est possible ensuite de voir les deux équipes s’affronter sur plusieurs sujets, la foule aime beaucoup le spectacle si on se fie aux appludissements eta aux rires.**Date :** (Deux dates écrire sur la cassette à vérifier décembre ou janvier) La vidéo nous indique qu’il s’agit du 26 décembre 1986.**Lieu :** **Durée :** 01:44:03**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numérisé |
| R08-E07-T02-P02Boîte 34 | P387/C2/101**Titre :** Vidéo couleur de la ville et de l’Église de Dolbeau 1946**Animateur :** Raymond Fortin**Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Construction de l’église en 1946 et images de Dolbeau. Vidéo couleur datant de 1946 présentant le moulin de Dolbeau sur de la musique d’époque avec des explications encadrés pour nous expliquer les scènes. Il est possible de voir en particulier ce qui semble être la consécration de l’église de Dolbeau en 1946.**Date :** 1946**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 00:28:58**Support original :** VHS**Notes :** Copie.Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/102**Titre :** CRCF hélico Donohue, cassette II.**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** CRCF hélico Donohue, cassette II. Michel caméra. Il s’agit d’un survol exhaustif de la forêt de notre secteur incluant une carrière et aussi une présentation du travail de planteur d’arbres. Vers 1 heures 5 minutes il est possible de voir la présentation de Monsieur Perron qui s’exprime au sujet de la formation professionnelle offerte par la commission scolaire. Différents cours sont offerts pour la formation de travailleurs forestiers et la commission est ouverte aux propositions des employeurs. Il est mentionné que les transferts technologiques sont particulièrement importants. On parle des nouvelles têtes multifonctionnelles qui commencent à faire leur apparition. Il est possible de voir l’école Jean-Dolbeau. Vers 1 heure 37 minutes il est possible de voir de la machinerie lourde d’industrie forestière en action. Il s’agit d’une garette (débusqueuse). La vidéo se termine sur la vue d’une plantation.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:50:51**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/103**Titre :** Complexe sportif, banque d’images.**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Banque d’images du complexe sportif. Il est possible de voir la piscine, un court de tennis, des machines d’entrainement, des gens faire des exercices d’étirement et d’échauffement.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:46:20**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/105 (Voir 15, 16, 17, 88, 89 et 201)**Titre :** Traversée du Lac St-Jean 32ème édition, 1986.**Animateur :** L’animateur principal n’est pas connu, **Interventions :** Robert Lecharme intervient pour expliquer l’hypothermie, son nom de famille n’est pas précisé.**Production :** **Sujets abordés :** La traversée du Lac St-Jean à partir de Péribonka. Les nageurs sont : Marcello (le reste est inaudible), Erik Johnson, Ann Banderan (Incertain), Marène Wilshot (Incertain), Filippe Rash (incertain), Bill Milton (incertain). L’animateur amuse la foule en les pratiquant à acclamer les nageurs. Plusieurs invités d’honneur comme le député et ministre Benoit Bouchard, Michel Gauthier député à l’Assemblée nationale, le premier à effectuer la traversée Jacques Amyot et un autre nageur Robert Cosette.**Date :** 1986**Lieu :** **Durée :** 01:47:44**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/105**Titre :** Gilles Dusseault 86**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** GillesDusseault le 27 décembre 1986. La chanson est à saveur humoristique.**Date :** 27 décembre 1986**Lieu :** **Durée :** 01:10:20**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/106**Titre :** Continuation du titre précédent**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** **Lieu :****Durée :** 01:17:11**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/107**Titre :** Hôtel de ville de Dolbeau. Manon, François et Harold s’expriment.**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Assermentation du 9 novembre 1985, performance d’Harold et François en décembre 1985 qui commence à 15 minutes. Le groupe s’appelle Arc-en-ciel. Il y a des blagues sur le nouveau centre d’achat. L’humoriste se plaint qu’il ne verra plus les étoiles en allant à la tabagie. Les humoristes incarnent différents personnages. Il y a aussi un conteur qui nous raconte l’histoire d’une personne.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:11:31**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/108**Titre :** Animation dessert CEDEP (Voir 86)**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Vidéo d’animation « dessert » de François Pelchat et Dany Perron. **Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:24:19**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/109**Titre :** Élections nov. 1989, une messe dans le cadre d’un mariage daté du 5 septembre 1987 Robert Boudreault et Nathalie Simard.**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Élections de novembre 1989 Pour le poste de maire, Camille Lupien et Claude Besson. Maurice Darveau, Camille Vézina et Gaétan Dufour pour le poste de conseiller numéro 1. Maurice Senechal et Paul Simard pour le poste numéro 2. Gilles Brassard et Charles-René Moreau Jules pour le poste numéro 3. Jules Bernier et Réjean Lalancette pour le poste numéro 4. Fernand Gagnon et Dany Trottier pour le poste numéro 5. Anne Bellemare et Carmen Bolduc pour le poste numéro 6. On peut suivre le décompte en temps réel à l’hôtel de ville et la population peut assister. Chacun des candidats peut ensuite s’exprimer et présenter leurs salutations et remarques. Il est possible de voir la messe à partir de 42 minutes. Il est alors possible de voir la célébration de la messe avec l’eucharistie et ensuite les deux époux signent en présence des témoins. La vidéo nous montre ensuite la réception du mariage et se termine avec des feux d’artifice. Des discours sont prononcés.**Date :** Novembre 1989**Lieu :** **Durée :** 01:58:02**Support original :** VHS**Notes :** Copie. Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/110**Titre :** Feu **Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Feu, 4 saisons au lac à Grosse, il s’agit du même feu de camp filmé tout au long de la vidéo. Aucune intervention verbale.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 02:04:38**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/111**Titre :** Narration S.T.C.M. Claude Tremblay**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Narration S.T.C.M. Claude Tremblay. Il s’agit d’un éloge narré sans images pour la première partie. C’est la vie de Simone et d’Émile Potvin présentée sous forme de diaporamas que l’on ne voit pas. Montage et texte par Estelle Potvin. Photo gracieuseté de parents et d’amis. L’histoire de la famille est racontée avec force détails. La famille est originaire de Saint-Eugène. Émile travaille dans des chantiers. Dans la seconde partie, à partir de 32 minutes, on parle de la colonisation d’Albanel et Normandin, d’autres villages aussi. On parle entre autres du développement économique et populationnel. On parle aussi des attraits de la région autant naturels qu’humains. On parle aussi de la ville d Dolbeau et de la fondation de la marine en 1987. La capsule est à valeur fortement touristique.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:46:37**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/112**Titre :** Harmonie Lagaillarde en décembre 1992**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Concert de Noël de l’harmonie de Normandin à l’église de Saint-Méthode. Le concert présente de la musique plutôt classique. L’acoustique de l’église est mise à profit.**Date :** Décembre 1992**Lieu :** St-Méthode**Durée :** 01:35:55**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/113**Titre :** Intégration handicapé Rushs #2**Animateur :** Pierre Ruel et des enseignants.**Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** C.S.D intégration #2, banque d’images. On peut voir les discussions entre les enseignants concernant les interventions et le travail nécessaire pour les enfants handicaps à intégrer. Il est possible de suivre la réflexion du comité enseignant pour favoriser le développement de ses enfants et des stratégies proposées. On peut voir le directeur Pierre Ruel. Le développement des compétences sociales est très important. Les enfants découvrent la dactylographie. Il s’agit d’une classe de maternelle et un enfant est spécifiquement évalué, les parents sont présents. L’objectif est l’intégration de l’enfant handicapé dans une classe régulière.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:37:22**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numérisé |
| R08-E07-T02-P03Boîte 35 | P387/C2/114**Titre :** Domtar #10**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Domtar #10, il s’agit d’une vue de l’usine. On peut apercevoir les machines-outils fixes nécessaires pour le processus de fabrication du papier. Il est possible de voir le personnel s’affairer à ses occupations. La vidéo est exempte de description verbale. **Date :** 22 décembre 1987**Lieu :** **Durée :** 01:12:39**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/115**Titre :** Noce de Jean et Guylaine Rushs**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Noce de Jean et Guylaine Rushs, il s’agit d’un mariage célébré à l’église Saint-Jean-de-la-Croix. Il est possible de voir une messe, mais aussi d’entendre les discours de proches des mariés. Il est possible aussi de voir la signature des registres paroissiaux. La réception se tient à l’auberge la Diligence. La vidéo se termine au parc du camping de la chute des pères pour une séance vidéo dans un décor naturel enchanteur.**Date :** 16 mai 1987**Lieu :** **Durée :** 01:40:27**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/116**Titre :** Lac à Grosse 1, pièce de théâtre.**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Lac à Grosse, il s’agit d’un show d’humour qui articule son humour autour de l’organisation d’une fête. C’est une pièce de théâtre qui se déroule en forêt à une sorte de camp de chasse fictif. Le cadre est aussi un voyage de pêche.**Date :** 17 juin 1987**Lieu :****Durée :** 01:39:54**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/117**Titre :** Guylaine Tanguay #1 (enregistrement vidéo sonore)**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Guylaine Tanguay #1 (enregistrement vidéo sonore). Il s’agit d’une chanteuse et il est possible d’entendre une partie de son repertoire. Les chansons sont en français majoritairement et certaines sont en anglais. Le sujet est l’amour.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:24:38**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/118**Titre :** Robin Gaudreault #2 Il s’agit d’un mariage.**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Robin Gaudreault, il est possible de voir le marié retirer la jarretelle de la mariée avec ses dents. Il s’agit d’une tradition. Les mariés ne sont nommés à aucun moment.**Date :** 5 septembre 1987**Lieu :** **Durée :** 00:16:33**Support original :** VHS**Notes :** Original.Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/119**Titre :** 50e Rolande et Aurel Nadeau #1**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** 50e Rolande et Aurel Nadeau. L’évènement est organisé pour la famille par les enfants des célébrés. La célébration est à dimension spirituelle et religieuse. Une messe avec eucharistie est célébrée. Une réception est organisée ensuite et divers intervenants s’expriment à propos du mariage. Des fleurs sont distribuées et chaque couleur est associé à une qualité telle la dignité ou l’amour et une analogie est faite entre les pétales de fleurs qui représentent chaque bonheur vécu et chaque épine qui représente chaque difficulté surmontée.**Date :** 5 septembre 1987**Lieu :** **Durée :** 01:59:34**Support original :** VHS**Notes :** Original. Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/120**Titre :** 50e Rolande et Aurel Nadeau #2**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** 50e Rolande et Aurel Nadeau, il s’agit d’un anniversaire de mariage. C’est la seconde partie de la célébration. Il est possible d’entendre une chansonnière accompagnée d’un joueur d’accordéon. Le couple a demandé une bénédiction papale de sa sainteté Jean-Paul II. Une lettre de félicitation signée de Brian Mulroney, premier ministre du Canada, est remise aussi. Des cadeaux sont distribués et la vidéo se termine sur une danse!**Date :** 5 septembre 1987**Lieu :** **Durée :** 00:37:08**Support original :** VHS**Notes :** Original. Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/121**Titre :** Banque d’images musicien du 60e, cassette 2**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Polyvalente Jean-Dolbeau, bal du 60e de la ville de Dolbeau et rencontre des musiciens. Il est donc possible d’entendre la conversation entre les musiciens à partir de 37 minutes environ.**Date :** 12 novembre 1988**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 00:45:06**Support original :** VHS**Notes :** Original. Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/122**Titre :** Chorale décembre 1989, juin 1990 et décembre 1990**Animateur :** François Pelchat**Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Récital de décembre 1989, juin 1990 et décembre 1990 des chorales Marius Paré et Sacré-Cœur. Il s’agit de jeunes du primaire.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:55:13**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numérisé |
| R08-E07-T02-P04Boîte 36 | P387/C2/123**Titre :** Manif. Jean-Dolbeau et test d’ordinateur**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Manif. Jean-Dolbeau et test d’ordinateur. Il est possible de voir les élèves de l’école Chanoine-Simard manifester malgré le titre. Ils scandent non à l’intégration, on peut supposer qu’ils désirent rester à leur école dans le contexte d’un regroupement dans un seul bâtiment des classes. Il n’est pas possible d’en savoir plus en se basant sur la vidéo. Le test d’ordinateur concerne un logiciel de graphisme et il est possible de voir la création de graphismes informatiques de l’époque et aussi de voir des listes de noms concernant des mariages et des baptêmes.**Date :** **Lieu :** Dolbeau**Durée :** 00:32:06**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/124**Titre :** Banque d’images musicien du 60e, cassette 1**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Polyvalente Jean-Dolbeau, bal du 60e de Dolbeau et rencontre des musiciens.**Date :** 12 novembre 1988**Lieu :** **Durée :** 02:05:09**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/125**Titre :** #9 Vidéo présentant la papeterie de Dolbeau et la machinerie utilisée dans le cadre de ses opérations.**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** On voit la machinerie de la papeterie de Dolbeau sous différents angles. Plusieurs machines sont vues chacune avec un rôle différent. Aucune précision verbale n’est donnée dans la vidéo. Il est possible de voir les contrôles de l’usine. **Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:31:45**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/126 (Voir 200)**Titre :** Montage original PCTM**Animateur :** **Interventions :** **Production :** Studios Millimage**Sujets abordés :** Montage original « Usine PCTM » Domtar de Dolbeau. 78 millions de dollars pour convertir l’usine aux pâtes chimiques thermo-mécaniques. On présente l’équipe de transition. Denis Jean, directeur. Un historique de la construction des nouveaux locaux sont exposés. Il est possible de voir certaines commandes électriques. Le démarrage se fera en août 1987.**Date :** Février 1987**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 00:11:49**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/127**Titre :** Machinerie forestière et repas à l’auberge la Diligence.**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Il est possible de voir de la machinerie forestière un peu, mais surtout des vidéos de la cuisine de l’auberge la Diligence et la préparation d’un repas et de la salle pour plusieurs personnes.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:03:41**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/128**Titre :** Narration Domtar Dan Caron**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Narration du projet vidéo Domtar par Daniel Caron, aucune image vidéo. Que la narration de l’historique de l’usine de pâtes et papier de Dolbeau. On explique l’installation des équipements modernes et aussi les nouveaux locaux construits pour le complexe PCTM (Voir vidéo 126)**Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:43:55**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/129**Titre :** JuLac Copie (voir la vidéo 99)**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Copie de Julac**Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:10:24**Support original :** VHS**Notes :** Copie.Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/130**Titre :** Incendie Hôtel Milot de Dolbeau**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Incendie Hôtel Milot de Dolbeau, il est possible de voir l'immeuble en flammes et les services de ‘urgence s’affairer à régler la situation.Lien vers l’article de journal de l’époque : https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/4221446**Date :** 14 février 1988**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 00:08:07**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/131**Titre :** Clé au cou #1 C.S.D**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Clé au cou #1 C.S.D, il est possible de voir l’école Marius Paré et une personne se déplacer dans les environs de l’école. Il est aussi possible de voir des rues, la scène semble représenter une enfant qui retourne de l’école à son domicile via les rues. Vers 25 minutes il est possible de voir l’enfant allumer le barbecue ensuite on voir une image de parent secours pour faire la promotion de l’aide de voisinage pour les enfants. On voit la fillette courir vers la maison parent secours en se sauvant d’un assaillant fictif pour trouver de l’aide. Vers 38 minutes la vidéo montre la même jeune qui est maintenant à l’intérieur d’une maison. Elle explique les a sa mère qu’elle est allée se réfugier chez une voisin parent secours. Vers 50 minutes les gens qui filment casse des verres en vitre au sol pour une raison inconnue. Probablement pour le montage. Vers 1 heure 8 minutes, il est possible de voir une mascotte qui parle de sécurité, son nom est Ratatouille et ses parents ont donné des consignes de premiers soins et lui ont appris son adresse par cœur. C’est une publicité de sensibilisation pour les enfants. La marionnette explique qu’elle peut se rendre plus facilement chez elle grâce à une carte d’identité avec son adresse. La mascotte explique qu’il est possible de se réfugier dans une maison parent secours. Il fait aussi de la sensibilisation concernant les produits dangereux.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:38:09**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/132**Titre :** Montage original « Cadenassage Domtar » (Voir 173)**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Vidéo cadenassage Domtar papier journal de Dolbeau. Il s’agit d’une vidéo sur la santé et la sécurité au travail. On nous y explique les différentes méthodes de cadenassage. Des chaînes sont aussi utilisées, l’objectif est d’empêcher la remise en route de matériel mécanique ou même électrique afin d’éviter une erreur et des blessures concomitantes. Il existe des tableaux de cadenassages dans les salles de contrôle pour assurer un suivi clair des machines sécurisées. L’opérateur vérifie avant de redémarrer la machine que tous sont hors de danger et deux clefs sont disponibles. Une pour le travailleur et une pour l’opérateur. On explique aussi d’autres principes de sécurité.**Date :** **Lieu :** Dolbeau**Durée :** 00:13:43**Support original :** VHS**Notes :** Original. Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/133**Titre :** Brûlage de champs de bleuet.**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Bleuet et brûlage, il s’agit de procéder au brulage de champs de bleuets afin de préparer le terrain pour les cultures de l’an prochain. Il est possible de voir la machinerie qui fait le brûlage, le combustible utilisé n’est pas précisé. Vers 14 minutes il est possible de voir de plus près la remorque qui tracte la machinerie. Un tracteur de ferme déplace cette dernière.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:26:48**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/134**Titre :** Caisse Populaire. 1 **Animateur :** **Interventions : Secrétaire Anne-Marie St-Pierre. Président du conseil d’administration C. P. Dolbeau Bernard Vaillancourt.****Production :** **Sujets abordés :** La caisse populaire organise une assemblée générale spéciale du conseil d’administration à l’auditorium de l’école Jean-Dolbeau. L’objectif est de permettre aux membres de prendre une décision concernant la revitalisation du centre-ville. La Caisse est menacée par le promoteur et concernant la fermeture du boulevard Wallberg et son consentement est ainsi vicié. Les membres sont convoqués à prendre une décision suivant les principes démocratiques de la Caisse. L’objet de la réunion est de prendre une décision face au projet. Un plan du projet est présenté, voir 28ème minute. Un avis d’expropriation est émis par la ville, alors le conseil d’Administration se demande comment faire. Ils nomment le mur prévu, le mur du malheur. On parle de la future circulation, mais aussi de la facturation et des paiements relatifs aux transactions immobilières à venir. Plusieurs personnes se prononcent sur le sujet et il est possible d’entendre toute une diversité de point de vue. Le débat politique se transpose. Le sujet principal est l’expropriation et les débats sont houleux, les membres de la caisse ne sont pas tous satisfaits des décisions du conseil administratif. Il est question d’accessibilité aussi. Un débat corsé se fait entre les opposants au centre d’achat pour signifier que la Caisse Desjardins ne devrait pas se laisser dicter sa position par la ville. Cela semble être une stratégie des opposants au projet pour tenter d’utiliser la Caisse afin de mettre un terme au projet. On demande si le “grand boss” de Desjardin est au courant de la situation. Des experts juridiques sont présents. La fédération doit donner son autorisation pour aliéner un immeuble selon ce que l’on peut entendre. Un nouveau résident universitaire en architecture se prononce sur le sujet!**Date :** Mercredi le 29 octobre 1986, 19 heures 30 minutes le soir.**Lieu :** **Durée :** 01:56:20**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/135**Titre :** Finale cassette #1, chanson en fête 2005**Animateur :** **Interventions :** Olivia Labaie**Production :** **Sujets abordés :** Finale cassette #1, chanson en fête 2005. Plusieurs chansons sont présentées dans le cadre d’un concours. Les finalistes méritent un chèque de 200$ de desjardins chaqu’un. Francis Rivard est le grand gagnant. Le concours comporte des chanteurs de différents endroits, en plus de Dolbeau et Mistassini. Un tirage est fait à la fin pour un voyage, le numéro 277 gagne et doit. Un prix du public est aussi décerné. Le prix Laurent Lapointe (une machine à pression 3600429). Le tirage est fait par Antoine Desbiens, Antoine Néron remet les prix. Voir aussi notice suivante.**Date :** 2005**Lieu :** **Durée :** 02:03:22**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/136**Titre :** Finale cassette #2, chanson en fête 2005**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Voir notice précédante.**Date :** 2005**Lieu :** **Durée :** 01:10:06**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/137**Titre :** Chanson en fête, samedi 20 août 2005, Amélie Pelchat**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Chanson en fête de Saint-Ambroise, samedi 20 août 2005, Amélie Pelchat. Il s’Agit d’une chanson interprétée par cette artiste en particulier.**Date :** 20 août 2005**Lieu :** 156, rue Gaudreault, Saint-Ambroise. **Durée :** 00:10:37**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/138**Titre :** Chanson en fête, samedi 20 août 2005, finale manquante (14ème édition)**Animateur :** **Interventions :** Les finalistes musiciens adultes : Guy Tremblay, Luc Lévesque, Réal Gagnon, Frédérick Desautel, Pierre Niquette, Richard Cusson, musiciensInterprètes 13-17 : Marie-Ève Lapierre-Lemoyne, Alexandre Simpson-Tremblay, Marie-Stéphanie Trahan Maxime Tremblay, Geneviève Binette, David Portelance, Francis Rivard, Geneviève Toupin, Amélie Pelchat, Geneviève Grenier, Sophie Lemire et Tony Pelletier.**Production :** **Sujets abordés :** Chanson en fête, samedi 20 août 2005, finale manquante**Date :** 20 août 2005**Lieu :** 156, rue Gaudreault, Saint-Ambroise. **Durée :** 00:19:56**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/139**Titre :** Kermesse improvisation, 3 octobre 1985 et C.L.S.C Chambord**Animateur :** **Interventions :** André Boudreault, François Pelchat.**Production :** **Sujets abordés :** Kermesse improvisation, 3 octobre 1985 et C.L.S.C Chambord. De l’improvisation est organisée. Ce n’est pas une improvisation ordinaire, les costumes et accessoires sont permis.**Date :** 3 octobre 1985**Lieu :** **Durée :** 01:12:37**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/140**Titre :** Kermesse improvisation, 4 octobre 1985 et C.L.S.C. Roberval**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Kermesse improvisation, 4 octobre 1985 et CLSC Roberval, il s’agit de la même chose que vu précédemment *mutatis mutandis*. Le son est manquant.**Date :** 4 octobre 1985**Lieu :** **Durée :** 01:34:26**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/141**Titre :** Kermesse improvisation, 5 octobre 1985 et C.L.S.C. St-Félicien**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Kermesse improvisation, 5 octobre 1985 et CLSC Saint-Félicien. *Idem.***Date :** 5 octobre 1985**Lieu :** **Durée :** 01:47:29**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numérisé |
| R08-E07-T03-P01Boîte 37 | P387/C2/142**Titre :** Anniversaire famille à Vauvert**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Famille à Vauvert chez Brig. On peut voir une famille célébrer un anniversaire non déterminé. On peut entendre les gens discuter et jouer au piano dans la demeure familiale.**Date :** **Lieu :** Vauvert**Durée :** 00:26:45**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/143**Titre :** Félix-Antoine Pelchat**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés : -**Noël 1988 à Vauvert. -F.A.P à l’hôpital de Chicoutimi le 31 janvier 1989.-À la maison 50-4 ans-Baptême 17 juin 1989-Vauvert et fête des pères 18 juin 1989-Vauvert Aldonic 14 août 1989-Vauvert Philias 14 août 1989-Amélie pré-mat. 1er jour, 12 septembre 1989Il s’agit d’une série de vidéos retraçant l’histoire d’enfants de la famille Pelchat.**Date :** 1989**Lieu :** **Durée :** 02:00:40**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/144**Titre :** Espace terre + remise de diplôme Manon Doucet (Incertain pour le nom de famille, seule nom de famille associé à Manon de la vidéo.)**Animateur :** **Interventions :** Jean Comptois doyen de la faculté d’administration, Denis Houde récipiendaire d’un doctorat honoris causa en administration.**Production :** **Sujets abordés :** Émission *Le Point* du 20 avril 1990 montrant des images de la terre. Feu de forêt de Dolbeau 7 août 1991. Vidéos familials comprenant la remise de diplôme de Manon en service social, des drôleries familiales, la fête de Félix-Antoine et le concert d’Amélie. Lors de la remise du diplôme, le nouveau docteur d’honneur s’exprime vers 34 minutes. Ce dernier est président de Bombardier. Il s’exprime longuement sur la mondialisation et l’internationalisation des marchés. Le mode de gestion des entreprises devra changer selon lui. La qualité du personnel est extrêmement importante selon lui. Le travail d’équipe, la créativité, l’engagement, le dirigeant du futur est un entrepreneur visionnaire qui prévoit quelques coups d’avance. Le développement du personnel et des gestionnaires doit être stimulé et encouragé dans le cadre de leurs tâches. Les entreprises d’ici doivent s’intéresser aux marchés extérieurs. Les concurrents de pays à main d’œuvre abordable travaillent et compétitionnent pour combler leurs besoins de base, ainsi la compétition est d’autant plus féroce. Le nouveau gestionnaire engagé chez bombardier n’a pas qu’un savoir-faire. Il a donc la créativité, l’honnêteté et l’intégrité, le jugement, la rigueur et la discipline, la persévérance et la détermination, le respect des autres, l’entrepreneuriat et enfin l’engagement. Ce style de gestion s’appelle la gestion par engagement, il n’est plus qu’un simple gestionnaire d’actifs. Les valeurs et qualités personnelles sont fondamentales.**Date :** 1990-1991**Lieu :** **Durée :** 02:03:20**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/145**Titre :** Voyage de pêche Domaine Poutrincourt, juillet 1993 (voir 193 et 61)**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Voyage de pêche au domaine Poutrincourt en juillet 1993.Il est possible de voir le lac, mais aussi les divers intervenants discuter ensemble et s’adonner à des activités connexes comme le dépeçage des poissons et leur préparation ainsi que discuter de la pêche en général.**Date :** Juillet 1993**Lieu :** **Durée :** 01:39:32**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/146**Titre :** 50e Fernande et Philias Pelchat, Raymond et Brigitte 25 ans. (voir 183)**Animateur :** **Interventions :** Francine. Judith, Bruno, Carole, Stéphanie, Alexandra, Guylaine, Vincent**Production :** **Sujets abordés :** 50e anniversaire de mariage de Fernande et Philias à Vauvert le 1er août 1992. Il s’agit d'un anniversaire de mariage un peu moins élaboré qui se passe dans un camping. On peut voir des tables de pic-nic, différentes conversations. Une musique accompagne la fête à l’arrière-plan et des musiciens jouent de la musique folk plus tard. Les célébrés dansent une valse plus tard et il est mentionné qu’ils sont des pionniers de Vauvert, lieu du tournage. Et qu’ils ont transmis l’amour de la communauté et de la nature à leur descendance. Il le prêtre est convié à la fête et s’exprime au sujet des célébrés et les bnis.**Date :** 15 août 1992**Lieu :** Vauvert**Durée :** 01:41:54**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/147**Titre :** Copie 50e Pelchat**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Copie 50e Pelchat, il s’agit d’une copie exacte de la vidéo précédente.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:41:27**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/148**Titre :** Samedi 23 août 1997 Amélie Pelchat, chanson en fête. (Voir 167 et 151)**Animateur :** **Interventions :** Mario Dallaire et Linda Brassard du comité organisateur. Christina Cauchon, Réjean Delisle, Roger Perron.**Production :** **Sujets abordés :** Concours de chanson d’enfants, second prix 7-12 ans Marie-Ève Néron, 1er prix Davis Barrion (Ou Berriault).**Date :** 23 août 1997**Lieu :** **Durée :** 00:08:26**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/149**Titre :** Musique Plus, Amélie Palchat (Film Comment perdre son mec en 10 jours)**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Musique Plus, Amélie**Date :** **Lieu :** **Durée :** 02:02:39**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/150**Titre :** Charivari (Voir 157)**Animateur :** **Interventions :** Manon Doucet**Production :** **Sujets abordés :** Charivari, il s’agit d’un jeu télévisé animé par Guy Mongrain dans la trentaine. Il est possible de voir les publicités qui sont diffusées à l’époque et de voir le fonctionnement du jeu qui a pour objectif d’apprendre la grammaire de façon ludique aux spectateurs. Il s’agit de trouver un mot qui correspond à une description ou une définition à partir de lettres composantes ledit mot, mais mélangées.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:00:22**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/151**Titre :** Amélie Pelchat ( voit 148 et 167)**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés : «**Quand on a que l’amour » et « Manquer d’amour ». Il s’agit d’une prestation musicale au cours de laquelle Amélie Pelchat chante.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:11:42**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/152**Titre :** Bonne fête François**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** 40 ans de François Pelchat, un ami de François dit devant la caméra qu’il ne pourra être à sa fête puisqu’il doit travailler. Alors, ils ne pourront pas aller voir les expos comme ils avaient prévu. Mais, il dit qu’il lui a préparé une chanson alors il sort sa guitare pour la chanter. Il s’agit d’une chanson en l’honneur de son ami. La chanson est à saveur humoristique. L’ami pourrait être André Boudreault.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:07:10**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/153**Titre :** Les grandes chaleurs représentation du samedi 6 avril**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Pièce de théâtre **«**Les grandes chaleurs », représentation du samedi 6 avril 2002. Il s’agit d’une pièce de théâtre dont l’action se situe à un chalet à l’extérieur pendant la soirée.**Date :** 6 avril 2002**Lieu :** **Durée :** 00:54:26**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/154**Titre :** Les grandes chaleurs, vendredi 5 avril 2002**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Pièce de théâtre **«**Les grandes chaleurs », représentation du vendredi 5 avril 2002. Une seconde représentation de la même pièce de théâtre.**Date :** 5 avril 2002**Lieu :** **Durée :** 00:55:31**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/155**Titre :** Grandes chaleurs jeudi 4 avril**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Pièce de théâtre **«**Les grandes chaleurs », représentation du jeudi 4 avril 2002. Une tierce représentation de la même pièce de théâtre.**Date :** 4 avril 2002**Lieu :** **Durée :** 00:54:21**Support original :** VHS**Notes :** Original. Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/156**Titre :** Grandes chaleurs jeudi 4 avril 2002**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Pièce de théâtre **«**Les grandes chaleurs », représentation du jeudi 4 avril 2002. La même pièce de théâtre dans une autre représentation, vue sous un autre angle.**Date :** 4 avril 2002**Lieu :****Durée :** 01:00:53**Support original :** VHS**Notes :** Original. Est-ce un doublon de 155?Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/157**Titre :** Émission « Charivari » 23 mai 1990, Manon et Hélène (Voir 150)**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Émission « Charivari » 23 mai 1990, Manon et Hélène. Il s’agit de la même émission que la vidéo 150. **Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:33:11**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/158**Titre :** Éclipse de lune, Lac-Saint-Jean, Vauvert. On voit aussi des scènes de souvenirs familiaux avec des enfants, une vue sur la ville de Mistassini, des scènes au Lac-St-Jean et une vue sur des oiseaux marins. À la fin de la vidéo une jeune fille joue du piano en 1991, le 2 juin.**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Éclipse de lune, Lac-Saint-Jean, Vauvert. Il est possible de voir un paysage avec une route et des autos qui circulent, l’objectif est de montrer une éclipse lunaire. Il s’Agit d’une éclipse**Date :** 16 août 1989**Lieu :** Vauvert**Durée :** 02:10:06**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/159**Titre :** Fête Bérubé**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Fête de la famille Bérubé. La fête se déroule à l’extérieur et un prêtre est invité pour bénir les gens. Il fait une blague en disant qu’il va il y avoir une bonne quête là. La messe est célébrée et l’eucharistie est célébrée. Des jeux sont organisés tels que le jeu du chat et de la souris avec une couverture ou encore un jeu de volleyball. Des jeux de lancer sont aussi organisés. On peut voir aussi la vidéo d’un arc-en-ciel après une pluie et en soirée un feu de camp est organisé et tous chantent en choeur.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:41:08**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/160A et 160 B**Titre :** Partie A :Pièce de théâtre « Yvonne Untelle », journée de la femme 1993 Partie B : Suite de la dernière vidéo. Suivi après 5 minutes d’une réception de mariage.**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** En partie A : Pièce de théâtre « Yvonne Untelle », texte de Colette Boillat à Dolbeau en mars 1993. Vers 1 heure 20 minutes on peut entendre la narratrice qui remercie la troupe de théâtre sous forme humoristique. La pièce de théâtre se déroule dans un salon entre de vieilles dames. En partie B Amélie Pelchat, TVC. On voit la réception de mariage de deux mariés qui dansent ensemble.**Date :** Mars 1993**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 01:50:50**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/161**Titre :** Amélie TVC, conte pour enfants.**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Conte pour enfants impliquant des cochons anthropomorphes qui parlent. Il y a aussi des chansons de noël chantées par les enfants et le père noël qui distribue des cadeaux aux enfants pour une vaste majorité du temps de vidéo. Ce dernier discute avec les enfants et engage de petites discussions avec eux. Il est donc possible d’entendre les enfants s’exprimer sur leurs desseins. En fin de vidéo, il est possible d’entendre le nom des commerces commanditaires. La vidéo se termine de façon abrupte.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:53:48**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/162**Titre :** F-A Pelchat II SAB (plus une vidéo de 1960 intitulée grand-maman Laprise)**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Suite du gala du Festival du Bleuet de Mistassini, Félix-Antoine Pelchat et Sabin Tremblay, hôpital et baptême. Il est aussi possible de voir plusieurs scènes familiales dans la cour arrière d'une maison, jeu de soccer et balle de tennis. Scènes de baignades au lac. Vers 36 minutes, une vidéo datant de février 1960 intitulée grand-maman Laprise commence pour se terminer vers 40 minutes. Cela est suivi d’un gros plan sur un bambin,**Date :** 22 août 1990**Lieu :** **Durée :** 01:48:35**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/163**Titre :** Les grandes chaleurs représentation du samedi 6 avril 2002**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Pièce de théâtre « Les Grandes Chaleurs », représentation du samedi 6 avril 2002.**Date :** 6 avril 2002**Lieu :** **Durée :** 01:07:10**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/164**Titre :** Pièce de théâtre Dieu**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Pièce de théâtre « Dieu » du Théâtre du Châssis en 1998. Il s’agit d’une pièce de théâtre concernant des Grecs anciens qui discutent et font du théâtre. Il est question du principe philosophique de macrocosme et de microcosme en filigrane. C’est une pièce de théâtre qui brise le 4ème mur à plusieurs reprises. Vers 1 heure 26 minutes on décline l’identité des acteurs : Marie-Claude Tremblay, Ghislain Morin, Lucie Deschêsnes, Luc Michaud, Dany Rousseau, Dominic Gagnon et Manon Doucet. L’Équipe technique le script Linda Duguay, bande sonore effet sonore et chant François Pelchat, décor Cathia Bouchard, menuiserie Stéphane Adams, conception de l’éclairage Hugues Brassard, éclairagiste Hugo Savard, projecteur de poursuite Michel Corneau, assistant éclairagiste et technicien de scène Carol Tremblay, costume et maquillage Johanne Dessureault, technicien de scène Daniel Paradis et Richard Tremblay, habilleuses Odette Bouffard et Christine Laprise, production Céline Benoit, Odette Bouffard et Christine Bouffard. Commanditaires remerciés d’un bloc et les collaborateurs comme Thérèse Plante, Maxime Brassard, Gaétan Boudreault, Gestion Arpidôme et polyvalente Jean-Dolbeau. Jocelyne Dessureault et Fabienne (Ou Fabien) Sasseville recrutent des commanditaires et collectent des fonds. Enfin le public est remercié.**Date :** 1998**Lieu :** **Durée :** 01:33:55**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/165**Titre :** Les Belles-Sœurs**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Pièce de théâtre « Les Belles-Sœurs », production C2R, Manon Doucet.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 02:27:15**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/166**Titre :** Pièce de théâtre « Les Voisins » mars 96. (Voir 75)**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Pièce de théâtre « Les voisins », mars 1996. Voir description à 75.**Date :** mars 1996**Lieu :** **Durée :** 02:03:27**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/167**Titre :** Amélie Pelchat 7.12 (voir 148)**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Chanson en fête de Saint-Ambroise, 1996.**Date :** 1996**Lieu :** **Durée :** 00:11:14**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/168 A et B**Titre :** Ligue d’improvisation Dolbeau émission Radio-Québec**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Ligue d’improvisation Dolbeau émission Radio-Québec. Le décor est plus avancé, il s’agit d’une fausse patinoire style hockey avec des arbitres style hockey. Les deux parties sont une suite l’une de l’autre en termes d’épisode. Des commentaires sont faits sur les joueurs et leurs performances comme au hockey et on parle aussi de joueurs connus. On parle du rôle des joueurs et des techniques. Si le jouer est un comique ou un faire-valoir, un joueur de soutien, situationnel, On explique les différents rôles et styles. Si l’humour (le type de comique) est plus situationnel ou un comique de personnage ou l’humour émane de soi. Il existe le joueur constructeur qui permet aux autres joueurs de penser et qui fait le canevas de la scène.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 06:07:06**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/169 A et B **Titre :** Famille 1993-94**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Dans la partie A : Amélie et Félix-Antoine Pelchat, les enfants de François Pelchat. Il s’agit d’un après-midi en famille comprenant une épluchette de blé d’inde. Les enfants chantent accompagnés d’un joueur de piano, entre autres des chansons de noël. Messe et chorale d’Église vers 50 minutes. Fête d’Amélie Pelchat le 27 février 1994 vers 1 heure. On peut voir les cadeaux se faire déballer. En partie B concours de chanson d’enfants incluant Caroline fontaine, 9 ans. Marie-Pierre Boivin aâge inconnu (enfant). Guy Coulombe accompagne au piano (adulte). On donne les critères d’évaluation vers 15 minute. Amélie Pelchat 9 ans, chante la mélodie du bonheur, 15 minute. Suivie de Diane Fontaine 7 ans. Une autre enfant interprète une chanson, son identité n’est pas déclinée. Amélie Pelchat se mérite 300$. Jeanne Mance (Mano) et Gilles Bouchars, 30 ans de mariage, voir minute 37. Gerbe de fleur et carte sont remis.**Date :** 1993-94 (29 décembre pour une partie de la vidéo)**Lieu :** **Durée :** 02:03:21**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/170 A et B**Titre :** Film François [Pelchat] (Film Galaxy Quest) Prix pour Mari-Nicole Lemieux et pièce de théâtre.**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Partie A : Suzie Lemieux CBC à partir de 50 minutes. Pour le début, il s’agit du film Galaxy Quest. Des extra-terrestres croient qu’une émission style star-trek est vrai après avoir capté les ondes à partir de leur planète. Ils sont en guerre avec une autre civilisation alien et demandent aux acteurs de l’émission de les aider dans leur guerre. Des scènes cocasses s’ensuivent alors que l’équipage fictif n’ose pas révéler qu’ils sont de simples acteurs. Vers 1 heure, Marie-Nicole Lemieux gagne le grand prix international reine Élizabeth-de-Belgique, prix de la reine fabiola. Partie B : Suzie Lemieux et pièce de théâtre inconnue qui commence vers 37 minutes.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 02:02:46**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numérisé |
| R08-E07-T03-P02Boîte 38 | P387/C2/171**Titre :** 2000 voix chantent le monde**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Spectacle « 2000 voix chantent le monde », le 24 juin 2000 au colisée Pepsi et le 25 juin 2000 au centre Molson.**Date :** 24 et 25 juin 2000**Lieu :** Montréal**Durée :** 01:41:06**Support original :** VHS**Notes :** Le visuel est perdu vers 1 heure 18 minutes. La musique continue toutefois.Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/172**Titre :** Narration prémontage, concernant l’environnement et la paix.**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Narration prémontage Manon, on discute de coopération internationale. On parle d’un lieu nommé kenitish katunanut (incertain de la graphie et de la prononciation) (signifie : lieu de rencontre stratégique) situé là où se trouvait le premier monastère des pères. Le lieu conserve sa vocation de paix avec les moines trappistes. On mentionne que la chapelle est un lieu acoustique remarquable dans le monastère. Vers deux minutes et demie on peut voir une vidéo muette qui semble dater des années 60 ou 70. Vers 10 minutes on sort un pick-up (camionnette). On voir des images du village abandonné de Val-Jalbert et aussi des images du zoo. Vers 15 minutes évacuation par hélicoptère, exercise de simulation.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:20:18**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/173**Titre :** Cadenassage copie (Voir 132)**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Il s’agit d’une vidéo de promotion de santé et sécurité au travail portant sur le cadenassage. Voir**Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:14:18**Support original :** VHS**Notes :** Copie.Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/174**Titre :** Chanson**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Fugain, on voit un chanteur offrir sa prestation. Il ne s’exprime par concernant son nom ou son groupe musical.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:24:17**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/175**Titre :** Théâtre Polyvalente de Jean-Dolbeau « Go-wabada-go »**Animateur :** **Interventions :** Gina, l’animatrice de foule.**Production :** **Sujets abordés :** Présentation de la pièce de théâtre « Go-wabada-go » à la Polyvalente Jean-Dolbeau. Il s’agit plutôt d’un spectacle de variété animé sous forme d’émission télévisée fictive sous forme d’une pièce de théâtre.**Date :** 9 mai 1997**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 01:20:46**Support original :** VHS**Notes :** Copie.Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/176**Titre :** X (mot effacé probablement Écho des Chutes) chutes dec. 92 montage audio de Noël.**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Concert de la chorale Écho des Chutes, en décembre 1992 à la chapelle du Juvénat Saint-Jean de Dolbeau. Il s’agit de diverses chansons de noel exécutées par des gens qui semblent avoir de l’expérience.**Date :** Décembre 1992 (11 mars 1993 dans la vidéo)**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 01:03:32**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/177**Titre :** Partie de sucre, école Marius-Paré, avril 1991**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Partie de sucre organisée pour les étudiants de l’école Marius-Paré en avril 1991 à l’érablière de Saint-Augustin. On voit les élèves arriver en autobus scolaire. La visite est éducative et on explique comment se fait le sirop d’érable et le sucre d’érable. Randonnée et glissade sur “trip” au menu!**Date :** 3 avril 1991**Lieu :** Saint-Augustin**Durée :** 00:50:34**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/178**Titre :** Écho des Chutes décembre 1993 **Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Chorale Écho des Chutes en décembre 1993 au Juvénat St-Jean de Dolbeau. Il s’agit de chansons de noël.**Date :** Décembre 1993**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 01:00:06**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/179**Titre :** Atouteme / Atouteufe (???)**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Il s’agit d'une réunion entre cinq personnes, La rencontre concerne l’organisation d’un spectacle. Il est question des changements dans le conseil administratif. Il y aura des chorégraphies et de la musique. Il est aussi question de passer du temps dans un chalet. Ils racontent aussi des évènements de leur quotidien. Vers 45 minutes il est possible de voir un paysage hivernal inconnu.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:55:21**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/180**Titre :** Musique Hollywood hits I**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Musique Hollywood hits **Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:54:57**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/181**Titre :** Musique Hollywood hits (suite) II et mariage à partir de 1 heure.**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Musique Hollywood hits (suite) II et fin. Il est possible de voir le mariage. L’accent est mis sur l’importance du témoin, on parle de la communauté et du fait qu’il faut grandir. On peut voir une réception de mariage, noms inconnus.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:22:34**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/182 A et B**Titre :** Film François (Danny Océan)**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Il s’agit de films, en partie A on voit le film Danny Ocean et une suite en partie B. Ocean's est une série de films américains. Les trois premiers sont réalisés par Steven Soderbergh, avec en tête d'affiche George Clooney, Brad Pitt et Matt Damon. L’action se passe dans un casino.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:51:48**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/183**Titre :** Copie Philias - famille 50e (voir 146)**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Famille Philias Simard (Coca-Cola???)**Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:12:12**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/184**Titre :** Carapace **Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Pièces de théâtre et spectacle de variété présenté par des jeunes du secondaires avec la collaboration de François Pelchat.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:53:42**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/185 A et B**Titre :** Émission de télévision intitulée Marylin et ensuite Scoop.**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Il s’agit d’une émission de télévision mettant en scène une femme de ménage veuve qui vit toute sorte de péripéties. Avec Louisette Dussault dans le rôle de Marylin et Lise Payette comme réalisatrice. Dans la partie B on voit la suite de la même émission et ensuite c’est l’émission Scoop qui commence.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 03:56:00**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/186**Titre :** Harmonie Normandin 15e **Animateur :** **Interventions :** Lucie Leroyer et Bernard Dufour chanteurs. Jean Lefèbvre, curé de la paroisse, occupe le poste de président d’honneur. Roger côté est le directeur musical de l’harmonie.**Production :** **Sujets abordés :** Concert de musique de l’harmonie de la Polyvalente de Normandin. Le nom est la gaillarde et l’harmonie de Saguenay est invitée à participer à la célébration. **Date :** **Lieu :** Normandin**Durée :** 02:03:13**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/187**Titre :** Amélie Pelchat, Lac-Saint-Jean**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Images de Mistassini, éclipse de lune du 16 août 1989, le Lac Saint-Jean à Vauvert en mai 1990, la fête de Pâques à Vauvert le 31 mars 1991, des outardes au printemps 1991 et le premier concert d’Amélie Pelchat en juin 1991.**Date :** 16 août 1989, mai 1990, 31 mars 1991, juin 1991.**Lieu :** **Durée :** 00:10:01**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/188 A et B**Titre :** \*Pas de titre, ni de description\***Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Dans la partie A :Il s’agit de scènes dans une discothèque. Vers 10 minutes, fausse scène d’enlèvement en véhicule et immédiatement après il est possible de voir une pratique devant public. Il est possible de voir une opération fictive d’arrestation pour alcool au volant dans les années 80 alors que la loi venait d’être promulguée. On voit les opérations de test d’alcoolémie au poste. Dans la partie B : il est possible de voir une compétition de vélo BMX.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:55:36**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/189**Titre :** \*Pas de titre, ni de description\***Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Il s’agit d’une rencontre de travailleurs sociaux qui discutent concernant. Des techniques et des exemples pour bien connecter dans une relation aidant-aidé sont énoncés. On discute de confrontation et l’accent est mis sur la sexualité. Il pourrait s’agir d’un cours de cégep. À partir de 30 minutes il est question d’abus sexuel et des gens racontent leur abus autour d’un repas.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:41:41**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/190**Titre :** \*Pas de titre, ni de description\***Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Émissions de télévision variées incluant des nouvelles concernant l’anglicisation de Montréal, des feuilletons, avis de décès,**Date :** **Lieu :** **Durée :** 02:05:21**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/191 (voir 78, 192 et 214)**Titre :** P-2000**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Images des Pères Trappistes, Indien et Mistassini. Prémontage voix Manon et J.M Boivin avec musique de fond. Projet de construction d’une pyramide funéraire nommée la citadelle de la paix. Avec une composante environnementale. On explique en long et en large la teneur du projet. On peut voir les plans de construction, avoir une idée des méthodes de financement. Le projet ne s’est jamais réalisé. À partir d’une heure, il est possible de voir un repas en famille pas nécessairement dans le cadre de noël, les images semblent dater des années 60. Un Échange de cadeau est filmé, pas nécessairement dans le cadre de noël encore une fois. On peut voir la maison qui semble être construite depuis tout récemment. Il est aussi possible de voir une scène de marche automnale. Il est possible aussi de voir l’assemblée jouer aux cartes. Les cadeaux consistent entre autres en quatre pneu neufs et une canne de marche. On constate l’utilité des cadeaux offerts.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:16:44**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/192 (voir 78, 191 et 214)**Titre :** Ciel étoilé ordi**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Rush brunch, ateliers et souper, il est possible de voir l’intérieur de monastère des pères trappistes de Mistassini vers 21 minutes. On voit une carte du Lac-St-Jean, une vue aérienne dudit lac. Des images de la planète terre et d’étoiles sont présentes. On peut voir des images du festival du bleuet vers 33 minutes. Des images de la pyramide des années 2000 sont présentes aussi.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:17:23**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/193**Titre :** CLSC et l’émission chasse et pêche. (Voir 145 et 61)**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Narration CLSC par Manon, Radio CHVD, reprise de Manon accueil et diététiste. Équipe de santé au travail et secourisme. Elle discute de santé, de croissance de santé sexuelle et de santé dentaire. En première partie, c’est l’émission chasse et pêche commanditée par Molson. On parle de pêche au doré et de sa pèche au lac Poutrincourt.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:22:08**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/194**Titre :** Il s’agit du film l’arme fatale 4.**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Gala des masques 2000 Pierrette Robitaille et David Savard**Date :** **Lieu :** **Durée :** 02:03:18**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/195**Titre :** Spectacle « Danse s’temps-là » **Animateur :** Serge Turbide, humoriste.**Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Spectacle de Marcella « Danse s’temps-là » le 14 août 1989 au motel Trait d’union. Show de variété avec humour et chansons.**Date :** 14 août 1989**Lieu :** **Durée :** 02:21:45**Support original :** VHS**Notes :** Original. Lien YouTube (non disponible)Document numérisé |
| R08-E07-T03-P03Boîte 39 | P387/C2/196**Titre :** Musique #1 et autres**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Basie Big Band : Jazz(Scènes de mariage, auto antique et baptême inconnu durant les sept premières minutes et gros plan sur un oeil qui regarde autour et fait des expressions.)**Date :** **Lieu :** **Durée :** 02:12:13**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/197**Titre :** C.P.2 et Musique #2**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** C.P.2 et Basie Big Band : Jazz**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:19:11**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/198**Titre :** Caisse populaire Mistassini, show organisé**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Caisse populaire de Mistassini, il s’agit d’un spectacle organisé par la caisse populaire et présentant des chansons ainsi que des pièces de théâtre humoristiques à propos de la caisse populaire.**Date :** 7 septembre 1986**Lieu :** **Durée :** 00:32:58**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/199**Titre :** Roland italo, copie sur demande**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Il s’agit de pêche au lac Poutrincourt. L’organisme Chasse et Pêche n’est pas mentionné, mais il est possible qu’ils soient associés dans la production de la vidéo. Les conversations dans la vidéo sont en anglais.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:59:43**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/200 (Voir 126)**Titre :** Copie montage P.C.T.M version corrigée**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Deuxième version corrigée du montage de P.C.T.M **Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:16:18**Support original :** VHS**Notes :** Original.Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/201 (Voir 15, 16, 17, 88, 89 et 105)**Titre :** Copies de production du Studio Millimage, Traversée internationale du Lac-St-Jean en 1986**Animateur :** **Interventions :** **Production :** Studio Millimage**Sujets abordés :** Copies de production du Studio Millimage**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:57:35**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/202 A et B**Titre :** Manifestation Boulevard Wallberg**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Partie A : Manifestation jusque 17 minutes et présentation jusque 50 minutes, mise en candidature et résultats des élections. Partie B : Le décompte des élections Des politiciens s’exprime à propos du sujet énoncé.**Date :** 3 juillet 1986**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 01:51:38**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/203**Titre :** Promotion « Millimage » Inauguration**Animateur :** **Interventions :**  Michel Gauthier**Production :** **Sujets abordés :** Vidéo de promotion original du Studio Millimage, différents politiciens s’expriment au sujet de la création de l’entreprise Millimage et promotion industrielle Dolbeau participe à la création ainsi que différents politiciens avec des subventions Projet jeune promoteur au provincial et développement de l’emploi au fédéral. Une présentation des outils techniques et des diverses camera commence à partir de 39 minutes.**Date :** Avril 1986**Lieu :** **Durée :** 00:51:43**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/204**Titre :** Copie Domtar #4**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Un système d’asservissement électronique est installé à l’usine et on présente ses modalités et utilités.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:09:41**Support original :** VHS**Notes :** Copie. Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/205**Titre :** Copie Domtar #1**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Vidéo de la construction de l’usine, la nouvelle partie. Aucune intervention vocale.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:45:44**Support original :** VHS**Notes :** Copie.Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/206**Titre :** Copie Domtar #2**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** **Date :** **Lieu :** **Durée :** 02:03:41**Support original :** VHS**Notes :** Copie.Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/207**Titre :** Copie Domtar #3**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** **Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:41:33**Support original :** VHS**Notes :** Copie.Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/208**Titre :** Ici Ado-Canada**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** La sexualité, le suicide et toutes sortes de sujets entrecoupés de show d’humour.**Date :** Février 1993**Lieu :** **Durée :** 01:28:16**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/209**Titre :** Rushs Baptême Bédard **Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Il s’agit de la célébration d’un baptême au cours duquel le prêtre officiant s’exprime au sujet de diverses considérations spirituelles. **Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:44:36**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/210**Titre :** Montréal S-VHS**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Vidéo de la ville de Montréal à partir du mont royal, il est possible de voir entre autres une autoroute de Montréal.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:33:17**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/211**Titre :** Extrait du spectacle « Dusseault en compagnie » (Aussi appelé le club sandwich) Partie A et Partie B**Animateur :** **Interventions :** Abbé Cyril Bernier, Huguette Laprise, Abbé Eugène Noël. Monsieur et madame Réjean Mathieu, premier couple marié par l’abbé Noel. Huguette Leclerc et Cécile Leclerc**Production :** **Sujets abordés :** Partie A et partie B. Spectacle Dusseault en compagnie, des cadeaux sont donnés, un show d’humour est présenté en l’honneur de l’Abbé sortant Eugène Noël**Date :** **Lieu : Albanel****Durée :** 01:34:50**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/212**Titre :** Présentation cassette Noël d’Antan, Écho des Chutes **Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Fondation de la chorale en septembre 1980 fondé par le frère Jacques Guay pour le temps des fêtes et ensuite d’autres moments. On fait l’éloge des membres et l’historique de la chorale. Il est possible d’entendre la chorale chanter et jouer de la musique et vers 55 minutes on peut voir une réception en l’honneur de la chorale avec discussions et remises de cadeaux. Il y a aussi des discours.**Date :** Décembre 1992**Lieu :** **Durée :** 01:31:47**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/213 A et B (Voir 82)**Titre :** Activité Chanoine-Simard #2 et mariage**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Partie A : Activité Chanoine-Simard, sur le site de Domi Ski. Il est possible de voir des jeunes s’amuser à glisser en ski et utiliser les accommodations du site tel que les remontes pentes. Il y a aussi du curling, du maquillage, du volleyball, cours sur la chasse et la pêche donné par un policier (il est possible de voir des pièges et ça discute du comportement des animaux), il y a aussi de l’entrainement musculaire, hockey, cuisine, on voit la secrétaire de l’école, une dégustation de fruits exotiques est organisée pour la découverte. Une entrevue entre le directeur et une élève est présentée. On peut voir aussi un cours d’histoire. On voit aussi les cours de musique. Vers 33 minutes on voit une messe dans le cadre d’un mariage. Partie B : Voir numéro 82, mariage entre Cathy Doucet et Sylvain Thibeault.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:18:04**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/214 (Voir 78, 191 et 192)**Titre :** Pyramide montage original**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Pyramide montage original double.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:07:29**Support original :** VHS**Notes :** Original. Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/215**Titre :** Rush publicité : JuLac, Domtar…**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Publicités pour les entreprises Julac, Domtar, Jeans Plus, Côté Lettrage (dactylo), l’optométriste, Coke, Fenestra et expo nature. Promotion du Studio Millimage.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:38:04**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/216**Titre :** Séquence test et Cégep de Matane Partie A et B.**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Effets console au cegep de Matane et tests pour que les élèves expérimentent. (Ne pas effacer les tests console Matane). National Geographic : Steady cow. Il est possible d’avoir un historique des images et des caméras améliorées par Garett Brown grâce a de nouvelles techniques de déplacement de caméras.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:34:52**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/217**Titre :** Rushs prix de la chanson 1986 et Festival du Bleuet**Animateur :** **Interventions :** Denis Dion, chanteuse. Michel Tremblay, juge et Régine Dion. Manon Gaudreault qui s’occupe de la justesse et la musicalité des interprètes et Linda Dallaire pour la présentation. Présidente Noëlla Hébert pour superviser ces juges. Sylvain Lemieux batterie, Jocelyn bouchard à la guitare, Sylvain Landry au clavier et au piano Denise Dion. Il est alors possible d’entendre diverses chansons chantées par des artistes locaux. **Production :** **Sujets abordés :** Prix de la chanson 1986 et Festival du Bleuet**Date :** 1986**Lieu :** **Durée :** 01:42:34**Support original :** VHS**Notes :** Original.Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/218**Titre :** Cours spécialiste suédois #2 A et B**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Partie A : Cours par un spécialiste de la Suède et du suédois. Il est possible de voir des personnes assises écouter une personne. Il n’y a aucun son au début. Ensuite le son revient et on constate que la personne qui donne le cours s’exprime en anglais. L’objectif est d’avoir du volume marchand le plus vite possible. Un traducteur nous traduit le cours en français. La règle d’or selon le professeur est de rentabiliser son investissement au maximum, c’est l’objectif capital de la forêt selon lui. Il faut plus de fibre par dollar investi. On parle aussi des feux de forêt et le fait que le débroussaillage aide contre les feux de forêt passé la première année. Partie B : On donne des trucs pour que l’entreprise soit plus rentable comme former ses propres gens, la formation c’est important. L’enseignant dit que c’est compliqué pour un gros contracteur de travailler sur une grande surface avec plusieurs travaux différents parce que c’est trop cher et les ressources sont dispersées. Partie B : Dans ces cas il est mieux d’avoir plusieurs petits contracteurs. Les grosses entreprises c’est dans les circonstances ou c’est plus loin et de plus grosses superficies de coupe. Plusieurs conseils en administration et en gestion de toute sortes sont donnés dans le contexte de l’industrie forestière. Choix de secteurs de coupe, démonstrations (Vers 37 minutes partie B), choix des arbres à couper pour sélectionner une haute qualité de bois. Mesures de la qualité et des quantités sont aussi abordés. On sélectionne aussi en fonction des arbres que l’on laisse, leurs possibilités de croissances et de développement. On parle de l’augmentation de production en cas d’utilisation des nouvelles techniques.**Date :** 4 octobre 1991**Lieu :** **Durée :** 02:03:11**Support original :** VHS**Notes :** Original. Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/219**Titre :** Noces de Michel Claveau et Mireille II **Animateur :** **Interventions :** Franceline et Guylaine sont les serveuses.**Production :** **Sujets abordés :** Noces de Michel Claveau et Mireille, on voit une réception et les mariés s’expriment. Les convives s’amusent en mangeant et en discutant. Il est difficile de comprendre ces discussions. Vers 20 minutes il est possible d’entendre les mariés s’exprimer. Le repas servi est une fondue et un toast est porté pour Mireille et Michel vers 30 minutes. Leur nom est chanté et l’animateur chante la chanson c’est-à-ton-tour de te vous laisser parler d’amour de Gilles Vigneault.**Date :** 27 septembre 1986**Lieu :** **Durée :** 00:33:31**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numérisé |
| R08-E07-T03-P04Boîte 40 | P387/C2/221**Titre :** Moteur Domtar #1**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Moteur Domtar**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:46:36**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/222**Titre :** Moteur Domtar #2**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Moteur Domtar**Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:22:05**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/223**Titre :** Moteur Domtar #3**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Moteur Domtar**Date :** **Lieu :** **Durée :** 02:04:38**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/224**Titre :** Moteur Domtar #4**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Moteur Domtar**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:59:40**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/225**Titre :** Moteur Domtar #5**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Moteur Domtar**Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:32:45**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/226**Titre :** Domtar #6**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Domtar**Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:56:10**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/227**Titre :** Domtar #7**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Domtar**Date :** **Lieu :** **Durée :** 02:01:19**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/228**Titre :** Domtar #8**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Domtar, PCTM**Date :** Novembre 1987**Lieu :** **Durée :** 01:52:12**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/229**Titre :** Domtar machine à papier**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Montage original de la machine à papier de Domtar.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:06:18**Support original :** VHS**Notes :** Original. Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/230**Titre :** Carapace**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** **Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:54:16**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/231**Titre :** Edward, François**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** **Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:17:47**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/232**Titre :** Annie Dufour, Joël Sasseville **Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Banque d’images d’Annie Dufour et de Joël Sasseville**Date :** 27 juin 1992**Lieu :** **Durée :** 02:03:04**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/233**Titre :** Cassette du 50e **Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Cassette du 50e J. Roy**Date :** 30 juin 1991**Lieu :** **Durée :** 01:48:04**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/234**Titre :** Manon PNL, PUF,**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Manon PNL, PUF, le dragon, la mélodie du bonheur**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:24:51**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/235**Titre :** Échange J. Dolbeau/ Niort 1991**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Échange de la Polyvalente Jean-Dolbeau vs le lycée de la Venise verte de Niort en mars 1991.**Date :** Mars 1991**Lieu :** **Durée :** 01:22:00**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/236**Titre :** Vidéotour **Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Vidéotour **Date :** 1987-88**Lieu :** **Durée :** 01:17:32**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/237**Titre :** Jeudi**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Nancy et Ghislain**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:25:16**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/238**Titre :** Famille : fête à F.A (4 ans), 1re communion, LAC, baleines (concours Festival du Bleuet)**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Famille : fête de Félix-Antoine Pelchat (4 ans), 1re communion, LAC, baleines (concours Festival du Bleuet).**Date :** **Lieu :** **Durée :** 02:03:48**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/239**Titre :** 40e Lemay, Les amuseurs **Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** **Date :** **Lieu :** **Durée :** 02:04:10**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/240**Titre :** Ma place à moi**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Montage original « Ma place à moi », Ministère de l’éducation, Commission scolaire de Dolbeau, Villa des lys d’Alma. Réalisateur : François Pelchat, Studio Millimage, DolbeauMontage original feu 1993**Date :** 1993**Lieu :** **Durée :** 00:19:17**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numérisé |
| R08-E07-T04-P01Boîte 41 | P387/C2/241**Titre :** Haltérophilie #1**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Haltérophilie**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:50:53**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/242**Titre :** Haltérophilie #2**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Haltérophilie**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:55:49**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/243**Titre :** Haltérophilie #3**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Haltérophilie**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:02:53**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/244**Titre :** Traversée du Lac-Saint-Jean 1986**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Montage original de la traversée du Lac-Saint-Jean du 24-26-27 juillet 1986 montrant l’aller-retour de la Traversée internationale (26-27 juillet) et la traversée à relais (24 juillet)**Date :** 24-26-27 juillet 1986**Lieu :** **Durée :** 00:36:06**Support original :** VHS**Notes :** Original. Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/245**Titre :** Rush champ de tir alma **Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Rush d’image du champ de tir d’alma**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:58:49**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/246**Titre :** Champ de tir Alma **Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Champ de tir d’Alma et Denis Trottier**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:56:48**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/247**Titre :** Nuit pascale 1992**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Nuit pascale de 1992 de l’église Saint-Jean de la Croix.**Date :** 1992**Lieu :** **Durée :** 02:04:32**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/248**Titre :** Baptême de Gabriel Comtois**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Baptême de Gabriel Comtois**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:11:27**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/249**Titre :** CLSC #1**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** CLSC**Date :** **Lieu :** **Durée :** 02:04:47**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/250**Titre :** CLSC #2**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** CLSC**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:51:59**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/251**Titre :** CLSC #3**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** CLSC**Date :** **Lieu :** **Durée :** 02:02:19**Support original :** VHS**Notes :** Original. Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/252**Titre :** CLSC #4**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Rush CLSC**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:48:39**Support original :** VHS**Notes :** Original.Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/253**Titre :** CRCF Montage original**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Montage original du CRCF de la commission scolaire de Dolbeau **Date :** Décembre 1991**Lieu :** **Durée :** 00:15:40**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/254**Titre :** CLSC**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Montage original « Pour vous, avec vous, le CLSC des Chutes » et concours 1990 de la santé au travail. **Date :** 1990**Lieu :** **Durée :** 00:23:32**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/255**Titre :** Monastère #1 Rush**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** **Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:53:24**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/256**Titre :** Monastère #2 Rush**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** **Date :** **Lieu :** **Durée :** 02:00:41**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/257**Titre :** Monastère #3 Rush**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** **Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:13:05**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/258**Titre :** Rush C.S.D #3**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Banque d’images #3 commission scolaire de Dolbeau.**Date :** **Lieu :** **Durée :** 02:04:40**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numérisé |
| R08-E07-T04-P02Boîte 42 | P387/C2/259 **Titre :** Le Déroul-Matic LM-6001**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Le Déroul-Matic, l’unique système qui permet le déroulement automatique du câble. Système qui s’adapte à tous les modèles de débusqueuses. Fabriqué et distribué par la société de services industriels et forestiers Dolbeau-Mistassini Inc. **Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:09:13**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/260 **Titre :** Donohue montage original**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Montage original de la Donohue **Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:21:25**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/261 **Titre :** Maison des jeunes**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Montage maison des jeunes**Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:14:57**Support original :** VHS**Notes :** Original. Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/262 **Titre :** Rushs maison des jeunes #1**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Maison des jeunes d’Alma**Date :** **Lieu :** Alma**Durée :** 04:01:45**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/263 **Titre :** Rushs maison des jeunes #2**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Maisons des jeunes Alma et St-Félicien**Date :** **Lieu :** **Durée :** 02:57:52**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/264 **Titre :** Rushs maison des jeunes #3**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Maisons des jeunes St-Félicien et Roberval**Date :** **Lieu :** **Durée :** 02:04:52**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/265 **Titre :** Rushs maison des jeunes #4**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Maison des jeunes Roberval**Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:38:55**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/266 **Titre :** Rushs maison des jeunes #5**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Maison des jeunes**Date :** **Lieu :** **Durée :** 02:17:15**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/267 **Titre :** Générique II coop forestière**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Montage II du générique de la coop forestière**Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:04:41**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/268 **Titre :** Débroussaillage **Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Montage original de débroussaillage en sylviculture, soc. Planteur plus. **Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:04:44**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/269 **Titre :** Société de service industriel et forestier cassette 1 **Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Société de service industriel et forestier**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:20:31**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/270 **Titre :** Société de service industriel et forestier cassette 2**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Société de service industriel et forestier, chute des passes**Date :** **Lieu :** **Durée :** 01:50:35**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/271 **Titre :** Société de service industriel et forestier cassette 3**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** 5e anniversaire le 2 décembre 1989 et prises de vues élingués mai 1990.**Date :** 2 décembre 1989 et mai 1990**Lieu :** **Durée :** 00:32:26**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/272 **Titre :** Je retourne à l’école**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Projet chanson « Je retourne à l’école » (master)**Date :** Mars 1994**Lieu :** **Durée :** 00:03:38**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numérisé |
|  |  |  |
| R08-E07-T04-P03Boîte 43R08-E07-T02-P03Boîte 35R08-E07-T04-P03Boîte 43R08-E07-T04-P04Boîte 44 | P387/C2/273**Titre :** Personnages typiques Denis Dufour Négo**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Personnages typiques, Négo 1992**Date :** 1992**Lieu :** **Durée :** 00:27:15**Support original :** VHS**Notes :** Original. Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/274**Titre :** Chorale S.C. et M.P.**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Récital annuel des chorales des écoles Sacré-Cœur et Marius-Paré à l’église Sainte-Thérèse d’Avila de Dolbeau. **Date :** 7 juin 1991**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 01:53:30**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/275**Titre :** Pièce de théâtre « Semaine famille »**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Pièce de théâtre « Semaine famille » mise en scène et écrite par Colette Boilat. **Date :**19 mars 1994**Lieu :** **Durée :** 01:47:12**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/276**Titre :** Improvisation Dolbeau 31 avril et 1er mai partie 2**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Deuxième partie de l’improvisation à Dolbeau du 31 avril et 1er mai (Murielle). Année?**Date :** 31 avril et 1er mai**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 02:51:17**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/277**Titre :** Gala des artistes 1992**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Gala des artistes 1992, copie de la deuxième partie du spectacle, Thérèse Marois.**Date :** 1992**Lieu :** **Durée :** 01:24:17**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/278**Titre :** Amélie Pelchat **Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés : «**L’amour brille sous les étoiles » (version française de *Can You Feel The Love Tonight*) et « Si les bateaux » de Gilles Vigneault. **Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:08:05**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/279**Titre :** Amélie Pelchat, prix de la chanson du Festival du Bleuet**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Participation d’Amélie Pelchat au prix de la chanson du Festival du Bleuet de Mistassini en 1994.**Date :** 1994**Lieu :** **Durée :** 00:10:16**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/280**Titre :** Salle de spectacle **Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Rencontre du 30 septembre 1998 à la salle de spectacle**Date :** 30 septembre 1998**Lieu :** **Durée :** 03:52:57**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/281**Titre :** Amélie Pelchat **Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Séquence 13-07-85, 05-09-85, 15-12-85, 19-10-86**Date :** 13 juillet 1985, 5 septembre 1985, 15 décembre 1985, 19 octobre 1986**Lieu :** **Durée :** 02:08:58**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/282**Titre :** Dusseault en compagnie**Animateur :** **Interventions :** **Production :** Studio Millimage**Sujets abordés :** Dusseault en compagnie**Date :** 23 mai 1988**Lieu :** **Durée :** 02:00:50**Support original :** VHS**Notes :** OriginalLien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/283**Titre :** Pollution solution**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Spectacle « Pollution, Solution » à la Polyvalente Jean-Dolbeau le 13 mars 1991, filmé en plan large. **Date :** 13 mars 1991**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 01:39:02**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/284**Titre :** Vidéo Pyramide**Animateur :** **Interventions :** **Production :** Studio Millimage**Sujets abordés :** **Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:17:12**Support original :** VHS**Notes :** CopieLien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/ pas de cote Est-ce que le document a été numérisé? Quel numéro sur le fichier numérisé? Lui attribuer la cote suivante svp et changer le nom du fichier numérisé en conséquence svp. **Titre :** Donohue #1 rushs**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Donohue**Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:00:00**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/pas de cote **Titre :** \*Pas de titre, ni description\***Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** **Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:00:00**Support original :** VHS**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/287**Titre :** \*Pas de titre, ni description\***Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** **Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:00:00**Support original :** BETA**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/288**Titre :** Copie « Réussite d’équipe »**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** **Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:00:00**Support original :** BETA**Notes :** CopieLien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/289**Titre :** \*Pas de titre, ni description\***Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** **Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:00:00**Support original :** BETA**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/C2/290**Titre :** \*Pas de titre, ni description\***Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** **Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:00:00**Support original :** BETA**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/UMatic/001**Titre :** La citadelle de la paix**Animateur :** **Interventions :** **Production :** Studio Millimage Dolbeau**Sujets abordés :** « La citadelle de la paix », fonds pyramide 2000**Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:00:00**Support original :** U-Matic ¾ **Notes :** Original.Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/UMatic/002**Titre :** \*Pas de titre, ni description\***Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** **Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:00:00**Support original :** U-Matic ¾**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/UMatic/003**Titre :** Promotion Studio Millimage**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Vidéo de promotion du studio Millimage. Usine PCTM Domtar, Dolbeau. Traversée internationale du lac-St-Jean École fourre-tout (C.S. Dolbeau) **Date :** Juillet 1986**Lieu :** Dolbeau**Durée :** 00:27:37**Support original :** U-Matic ¾**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/UMatic/004**Titre :** Nuage, autoroute**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Nuage et passage d’autos sur l’autoroute, P2000**Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:00:00**Support original :** U-Matic ¾**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/UMatic/005**Titre :** Cassette #5 **Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** **Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:00:00**Support original :** U-Matic ¾**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/UMatic/006**Titre :** Cassette #6**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** **Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:00:00**Support original :** U-Matic ¾**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/UMatic/007**Titre :** Cassette #7 P2000**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** **Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:00:00**Support original :** U-Matic ¾**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/UMatic/008**Titre :** « Une réussite d’équipe »**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Montage original « Une réussite d’équipe » (PTCM) **Date :** Novembre 1987**Lieu :** **Durée :** 00:14:07**Support original :** U-Matic ¾**Notes :** Original.Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/UMatic/010**Titre :** Œil ouvert, encan performance #1**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Encan de peinture perfomance, œil ouvert **Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:00:00**Support original :** U-Matic ¾**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/UMatic/011**Titre :** Œil ouvert, encan performance #2**Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Encan de peinture perfomance, œil ouvert **Date :** **Lieu :** **Durée :** 00:00:00**Support original :** U-Matic ¾**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/UMatic/012**Titre :** Théâtre env. **Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Théâtre environnement 3 de3.**Date :** 10 juin 1982**Lieu :** **Durée :** 00:00:00**Support original :** U-Matic ¾**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numériséP387/UMatic/013**Titre :** Normandin **Animateur :** **Interventions :** **Production :** **Sujets abordés :** Spectacle de danse à Thérèse Gauthier, publicité TVC 13. **Date :** **Lieu :** Normandin**Durée :** 00:00:00**Support original :** U-Matic ¾**Notes :** Lien YouTube (non disponible)Document numérisé |

1. Sources :

[Avis de décès en ligne](https://www.domainefuneraire.com/avis-de-deces/Francois-PELCHAT-230446), 10 janvier 2018.

Sa conjointe, Mme Manon Doucet, 2 mars 2021. [↑](#footnote-ref-1)