FONDS Marc Boivin

P377

Société d’histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine

Dolbeau-Mistassini

Répertoire numérique simple

Rédigé par Marie-Chantale Savard et Frédérique Fradet

Le 6 novembre 2019

Non traité

Table des matières

[PRÉSENTATION DU FONDS 3](#_Toc23926777)

[P377/A Documents audiovisuels 5](#_Toc23926778)

[P377/A1 Vidéocassettes 5](#_Toc23926779)

[P377/A1/1 : Acme international mascottes 5](#_Toc23926780)

PRÉSENTATION DU FONDS

P377 Fonds Marc Boivin. – [1985-2005] – 3 vidéocassettes (VHS) représentant X heures, X minutes et X secondes d’images en mouvement.

**Notice biographique / Histoire administrative :**

Fondée en 1985 à Normandin, l’entreprise Acme international mascottes est située à Prévost, au Québec, environ depuis 2012 et est gérée par Marc Boivin. Elle se spécialise dans la conception, la fabrication et l’animation de mascottes, également dans la réalisation de créations artistiques avec différents matériaux, sculptures et décors au service d’une clientèle internationale.

En 2005 avait lieu, dans le cadre du Rendez-vous estival à LeGardeur, Repentigny, un grand rassemblement de 50 mascottes, dont une vingtaine de l'entreprise et 30 clients, pour célébrer le 20e anniversaire de l’entreprise.

Parmi les créations, on retrouve des mascottes pour le Zoo sauvage de Saint-Félicien (5 à ce jour, dont un panda roux).

Marc Boivin, créateur, est né à Saint-Augustin. Parents?

« Il quitte son village de Saint-Augustin-de-Péribonka et installe son premier atelier à Normandin au Lac St-Jean. Il réalisera alors des plaques commémoratives en trois dimensions sur bois ou métal, des décors pour différents commerces, pour le théâtre et pour des municipalités. Marc est sans contredit un artiste doublé d’un esprit d’entrepreneur.

La première mascotte qu’il a réalisée a été créée au village d’Albanel [Festival de la Gourgane en 1985]. À partir d’un dessin, on le met au défi d’en faire une mascotte; ce sera sa première, celle qui a donné l’élan à sa nouvelle carrière. Son imagination débordante de personnages surdimensionnés et qui s’animent est le point marquant du cheminement que prend l’artiste.

Pour la confection de ses personnages, il réunit divers matériaux et petit à petit se procure l’équipement nécessaire. La petite famille compte aujourd’hui plus d’une vingtaine de personnages qui se transforment selon les activités et les saisons. Toutes les mascottes qu’il confectionne sont issues de son imagination ou de dessins suggérés par ses clients. Pour la confection des vêtements, il utilise des tissus de toute sorte dont le cuir avec lequel il fabrique des accessoires : bottes, sacs, objets divers, le résultat d’une créativité peu commune. Le montage d’une mascotte peut prendre de deux à trois semaines, selon la complexité du personnage. C’est en visitant sa caverne d’Ali-Baba qu’on peut apprécier le travail des costumes, des têtes et des accessoires qui composent chaque personnage.

Depuis plus de trente ans que ses mascottes animent les festivals et les événements spéciaux les plus prestigieux : spectacle du Cirque du Soleil, Festival Juste pour rire, des organismes municipaux, gouvernementaux, de grandes corporations et de compagnies privées. Tout récemment dix de ses mascottes participaient au défilé du père Noël de Saint-Sauveur. Enfin les organismes qui souhaitent apporter une ambiance festive, qui rallient jeunes et moins jeunes lors d’événements ou célébrations, n’hésitent pas à faire appel à la mascotte, c’est l’amie de tous !

Depuis son atelier de Prévost, l’entreprise Acmé International rayonne à travers le monde, en Belgique, en France, en Écosse, en Suisse ou même à Dubaï. On a tour à tour traité du travail de Marc à la télévision, à la radio et dans des médias écrits ce qui lui a permis de faire découvrir les dessous de ces personnages.

Monsieur Boivin a plusieurs cordes à son arc. Très sensible à la nature, il réalise des sculptures ou des éléments décoratifs pour des jardins faits sur mesure et des créations personnalisées et uniques. Un nouveau défi qui donnera aussi vie à des environnements naturels[[1]](#footnote-1). »

**Historique de la conservation :**

Marc Boivin a fait la donation des archives au directeur général de la Société d’histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine, Steeve Cantin, lors de la soirée retrouvailles de la Télévision communautaire de Normandin le 5 novembre 2019.

**Portée et contenu :**

Ce fonds est constitué de 3 vidéocassettes concernant l’entreprise Acme international mascottes de Marc Boivin à Prévost, au Québec, et TQS.

**Instrument de recherche :**

Ce fonds est prétraité.

**Restrictions régissant la consultation, la reproduction et la publication :**

Aucune.

P377/A Documents audiovisuels

*Portée et contenu :*

Cette série comprend

*Notes :*

## P377/A1 Vidéocassettes

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P377/A1/1 : Acme international mascottesP377/A1/1,1**Titre :** Acme international mascottes**Production :** **Interventions :** Marc Boivin**Sujets abordés :** **Date :** 2005**Lieu :** **Durée de l’enregistrement :** 00:00**Support original :** VHSLien webDocument non numériséP377/A1/1,2**Titre :** Marc Boivin, mascottes, 1985 à 2005**Production :** **Interventions :** Marc Boivin**Sujets abordés :** Atelier Art-Plus, Acme international mascottes**Date :** 2005**Lieu :** **Durée de l’enregistrement :** 00:00**Support original :** VHSLien webDocument non numériséP377/A1/1,3**Titre :** TQS**Production :** TQS**Interventions :** Marc Boivin**Sujets abordés :** Acme international mascottes**Date :** avril 2001**Lieu :** **Durée de l’enregistrement :** 00:00**Support original :** VHSLien webDocument non numérisé |

1. Extrait tiré de : Lise Pinard. « Marc Boivin, un artiste de chez nous », *Journal des citoyens*, Prévost, 20 décembre 2017 [en ligne : <https://www.jdc.quebec/2017/12/20/donner-vie-a-mascottes/?fbclid=IwAR3Kqn2dXFswYnqslr2piV2rq2eUIxa91tQgRRx2xfgMulDGzLU2viB_Bfg>] (Page consultée le 6 novembre 2019). [↑](#footnote-ref-1)