FONDS JULIE BOULIANNE

P346

Société d’histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine

Dolbeau-Mistassini

Répertoire numérique simple

Instrument de recherche par

Frédérique Fradet, archiviste-rédactrice, le 21 décembre 2017

Traitement par : non traité

Numérisation par : Anne-Marie Talbot, assistante-personnelle de Julie Boulianne, Guillaume Trottier, stagiaire de la Société d’histoire, et l’Atelier lyrique de Montréal

Table des matières

[PRÉSENTATION DU FONDS 3](#_Toc501610772)

[P346/A Documents textuels 5](#_Toc501610773)

[P346/A1 Historiques 5](#_Toc501610774)

[P346/A1/1 : Documents biographiques 5](#_Toc501610775)

[P346/A1/2 : Publications 5](#_Toc501610776)

[P346/A1/3 : Coupures de presse 5](#_Toc501610777)

[P346/B Documents iconographiques 5](#_Toc501610778)

[P346/B1 Photographies numérisées 5](#_Toc501610779)

[P346/B1/1 : Portraits 5](#_Toc501610780)

[P346/B1/2 : Occupations 5](#_Toc501610781)

[P346/B1/2.1 : Opéras 5](#_Toc501610782)

[P346/B1/2.2 : Concerts 5](#_Toc501610783)

[P346/B1/2.3 : Honneurs 5](#_Toc501610784)

PRÉSENTATION DU FONDS

P346 Fonds Julie Boulianne. – [1986-2017] – 38 photographies numérisées.

**Notice biographique / Histoire administrative :**

Née le 21 novembre 1978, Julie Boulianne, fille de Jean-Rock Boulianne et de Denise Guay, s’intéresse très tôt à la musique, jouant de l’orgue à l’église et accompagnant la chorale l’Écho des Chutes au piano. Son amour pour l’opéra se développe au collège, alors qu’elle entreprend un double DEC en sciences pures et en musique à Alma.

Travaillant assidûment pour perfectionner son art à l’Université McGill et ensuite à l’Atelier de l’Opéra de Montréal, on la retrouve en récital au Merkin Concert Hall de New York pour sa première prestation aux États-Unis, en 2002. L’année suivante, elle fait ses débuts en Europe dans *Le Nozze di Figaro[[1]](#footnote-1)*, au Théâtre de Reims, en France. Elle est ensuite invitée au Metropolitan Opera de New York pour six productions entre 2010 et 2014.

En concert, elle se produit sur les plus grandes scènes du monde, dont Carnegie Hall à New York, Covent Garden de Londres, l’Opéra de Paris, le Concertgebouw d’Amsterdam et le Royal Albert Hall de Londres. Ses albums ont été sélectionnés pour de nombreux prix Grammy Awards, Félix et Opus.

**Historique de la conservation :**

Julie Boulianne, chanteuse mezzo-soprano à l’international, a ouvert un fonds d’archives grâce aux contributions de son assistante personnelle, Anne-Marie Talbot, de son père, Jean-Rock Boulianne, et de l’Atelier lyrique de Montréal. Ce fonds, créé dans le cadre du Parvis des Bleuets étoilés, fait partie d’un projet de la Ville de Dolbeau-Mistassini rendant hommage à 8 personnalités nées dans la ville ou y ayant vécu.

Les fonds P342 à P347 font partie de ce même projet. Toutefois, le fonds P180 Famille Mario Pelchat a été ouvert dans les années 1990 et des ajouts (numérisations) ont été faits en 2017.

**Portée et contenu :**

Ce fonds contient des photographies numériques de Julie Boulianne en spectacle, mais aussi de ses débuts au piano dans sa ville natale et des membres de sa famille. Des revues spécialisées (numériques) complètent le fonds.

**Instrument de recherche :**

Ce fonds n’est pas traité. Les photographies numérisées sont sur cédérom (modifiable) et sur disque dur externe. Aucune cote n’a été attribuée aux fichiers pour le moment.

**Restrictions régissant la consultation, la reproduction et la publication :**

Aucune.

P346/A Documents textuels

## P346/A1 Historiques

Cette série comprend des documents biographiques numériques concernant la vie de Julie Boulianne et des publications à son sujet.

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P346/A1/1 : Documents biographiques |
|  | P346/A1/2 : Publications |
|  | P346/A1/3 : Coupures de presse |

P346/B Documents iconographiques

## P346/B1 Photographies numérisées

Cette série comprend des photographies numérisées réparties dans les sous-séries suivantes : *portraits* et *occupations.*

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P346/B1/1 : Portraits |
|  | P346/B1/2 : Occupations  P346/B1/2.1 : Opéras  P346/B1/2.2 : Concerts  P346/B1/2.3 : Honneurs |

1. Les Noces de Figaro [↑](#footnote-ref-1)