FONDS MARIE-NICOLE LEMIEUX

P344

Société d’histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine

Dolbeau-Mistassini

Répertoire numérique simple

Instrument de recherche par

Frédérique Fradet, archiviste-rédactrice, le 18 décembre 2017

Traitement par : non traité

Numérisation par : Guillaume Trottier

Table des matières

[PRÉSENTATION DU FONDS 3](#_Toc501376186)

[P344/A Documents textuels 5](#_Toc501376187)

[P344/A1 Coupures de presse 5](#_Toc501376188)

[P344/A1/1 : Articles biographiques 5](#_Toc501376189)

[P344/A1/2 : Communication événementielle 5](#_Toc501376190)

[P344/A1/3 : Critiques médiatiques 5](#_Toc501376191)

[P344/A2 Documents promotionnels 5](#_Toc501376192)

[P344/A2/1 : Dépliants 5](#_Toc501376193)

[P344/A2/2 : Livrets de spectacles 5](#_Toc501376194)

[P344/B Documents iconographiques 5](#_Toc501376195)

[P344/B1 Photographies numérisées 6](#_Toc501376196)

[P344/B1/1 : Portraits 6](#_Toc501376197)

[P344/B1/2 : Chorale Les Joyeux Copains 6](#_Toc501376198)

[P344/B1/3 : Carrière 6](#_Toc501376199)

PRÉSENTATION DU FONDS

P344 Fonds Marie-Nicole Lemieux. – [1980-2016] – 207 photographies et coupures de presse numérisées.

**Notice biographique / Histoire administrative :**

Marie-Nicole Lemieux est issue de l’union de Nicole Boudreault et de Jacques Lemieux. Elle naît le 26 juin 1975 à Dolbeau et montre un intérêt pour la chanson très jeune, particulièrement pour l’opéra. Sœur Clairette la prend sous son aile dans sa chorale pour les jeunes, les Joyeux Copains, et tire profit de son talent dans de nombreuses pièces et concerts à l’église.

Son parcours au conservatoire de musique de Montréal lui fait connaître Marie Daveluy, professeure de chant, qui l’invite à se produire au concours musical international Reine-Elisabeth-de-Belgique, en 2000. Marie-Nicole verra toutes les portes s’ouvrir alors qu’elle remporte le premier prix du concours assorti d’un contrat d’enregistrement. Elle a alors 25 ans.

Depuis cette fameuse expérience, la contralto chante dans les plus grands opéras à l’international : *Giulio Cesare* de Haendel, *Orlando Furioso* de Vivaldi, *Falstaff* de Verdi et plusieurs autres. Elle prend également part à de nombreux concerts.

Le parcours étoffé de la Dolmissoise lui vaut les titres de Chevalier de l’Ordre de la Pléiade et de l’Ordre national du Québec en 2012 et 2013, de Compagne des Arts et des Lettres du Québec, de Docteur honoris causa de l’Université du Québec à Chicoutimi et de membre de l’Ordre du Canada.

**Historique de la conservation :**

Le fonds de Marie-Nicole Lemieux a été ouvert dans le cadre d’un mandat de la Ville de Dolbeau-Mistassini en lien avec le dévoilement du Parvis des Bleuets étoilés (2017-2018). Les fonds P342 à P347 font partie de ce même projet. Toutefois, le fonds P180 Famille Mario Pelchat a été ouvert dans les années 1990 et des ajouts (numérisations) ont été faits en 2017.

**Portée et contenu :**

Ce fonds a été ouvert par Nicole Boudreault, la mère de Marie-Nicole Lemieux (avec l’accord de sa fille). Il contient plus de 150 coupures de presse numériques soulignant divers moments forts du parcours de Marie-Nicole Lemieux ainsi qu’une cinquantaine de photographies rappelant son enfance et ses prestations.

**Instrument de recherche :**

Ce fonds n’est pas traité. Les photographies numérisées sont sur cédérom (modifiable) et sur disque dur externe. Aucune cote ne leur a été attribuée.

**Restrictions régissant la consultation, la reproduction et la publication :**

Aucune.

P344/A Documents textuels

## P344/A1 Coupures de presse

Cette série comprend des articles de journaux numérisés suivant le parcours de Marie-Nicole Lemieux par les sujets : *articles biographiques, communication événementielle, critiques médiatiques.*

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P344/A1/1 : Articles biographiques |
|  | P344/A1/2 : Communication événementielle |
|  | P344/A1/3 : Critiques médiatiques |

## P344/A2 Documents promotionnels

Cette série comprend des documents promotionnels numérisés dont des dépliants et des livrets de spectacles.

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P344/A2/1 : Dépliants |
|  | P344/A2/2 : Livrets de spectacles |

P344/B Documents iconographiques

## P344/B1 Photographies numérisées

Cette série comprend des photographies numérisées réparties dans les sous-séries suivantes : *portraits, chorale Les Joyeux Copains, carrière.*

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P344/B1/1 : Portraits |
|  | P344/B1/2 : Chorale *Les Joyeux Copains* |
|  | P344/B1/3 : Carrière |