FONDS JEAN-CHARLES SAVARD ET GEMMA FORTIN

P326

Société d’histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine

Dolbeau-Mistassini

Répertoire numérique simple

Prétraité par Frédérique Fradet, Archiviste-rédactrice et

Marie-Chantale Savard, Archiviste-généalogiste

Janvier 2017

Table des matières

[PRÉSENTATION DU FONDS 4](#_Toc473208110)

[P326/A Historique 6](#_Toc473208111)

[P 326/A1 Histoire de la famille 6](#_Toc473208112)

[P326/A1/1 : Famille de Philippe Savard et Hélène Tremblay 6](#_Toc473208113)

[P326/b Photographies 6](#_Toc473208114)

[P 326/B1 Portraits 6](#_Toc473208115)

[P326/B1/1 : Portraits officiels 6](#_Toc473208116)

[P326/B1/2 : Portraits religieux 6](#_Toc473208117)

[P326/B1/3 : Portraits d’enfants 6](#_Toc473208118)

[P326/B1/4 : Portraits à l’intérieur 6](#_Toc473208119)

[P326/B1/5 : Portraits extérieurs 6](#_Toc473208120)

[P326/B1/6 : Portraits devant la maison 6](#_Toc473208121)

[P326/B1/7 : Portraits devant divers bâtiments 6](#_Toc473208122)

[P326/B1/8 : Portraits de mariages 6](#_Toc473208123)

[P 326/B2 Vie professionnelle 6](#_Toc473208124)

[P326/B2/1 : Politique 6](#_Toc473208125)

[P326/B2/2 : Coin de l’élégance 6](#_Toc473208126)

[P326/B2/3 : Centre Travail Québec 7](#_Toc473208127)

[P326/B2/4 : Implications 7](#_Toc473208128)

[P 326/B3 Évènements et activités 7](#_Toc473208129)

[P326/B3/1 : Activités diverses 7](#_Toc473208130)

[P326/B3/2 : Chasse et pêche 7](#_Toc473208131)

[P326/B3/3 : 40e anniversaire de mariage 7](#_Toc473208132)

[P 326/B4 Industrie forestière 7](#_Toc473208133)

[P326/B4/1 : Vie en chantier 7](#_Toc473208134)

[P 326/B5 Transports 7](#_Toc473208135)

[P326/B5/1 : Véhicules non-motorisés 7](#_Toc473208136)

[P326/B5/2 : Véhicules motorisés 7](#_Toc473208137)

[P 326/B6 Paysages 7](#_Toc473208138)

[P326/B6/1 : Vues aériennes 7](#_Toc473208139)

[P326/B6/2 : Cours d’eau 7](#_Toc473208140)

[P 326/B7 Architecture 8](#_Toc473208141)

[P326/B2/1 : Architecture résidentielle 8](#_Toc473208142)

[P326/B2/1 : Architecture commerciale 8](#_Toc473208143)

[P326/B2/1 : Bâtiments divers 8](#_Toc473208144)

[P 326/B8 Religion 8](#_Toc473208145)

[P326/B8/1 : Sépultures 8](#_Toc473208146)

[P326/B8/2 : Rassemblements 8](#_Toc473208147)

[P 326/B9 Éducation 8](#_Toc473208148)

[P326/B9/1 : Groupe scolaire 8](#_Toc473208149)

[P326/C Carte 8](#_Toc473208150)

[P 326/A1 Carte topographique 8](#_Toc473208151)

[P326/A1/1 : Carte Domtar 8](#_Toc473208152)

PRÉSENTATION DU FONDS

P326 FONDS JEAN-CHARLES SAVARD ET GEMMA FORTIN. – 390 photographies numérisées. – 1 carte.

**Notice biographique :**

Jean-Charles Savard est né à Saint-Gédéon le 8 juin 1927. Son père était Philippe Savard et sa mère, Hélène Tremblay et ils ont eu 14 enfants. Lorsqu’il était âgé de 5 ans, son père, qui avait perdu son emploi, avait décidé de s’installer à Mistassini pour un projet de colonisation.

Gemma Fortin est née à St-Henri-de-Taillon le 27 février 1930. Son père était Arthur Fortin et sa mère Marie Simard. Peu de temps après sa naissance, ils ont déménagé à Saint-Stanislas, sur le premier rang. Arthur Fortin a été marguiller pour Saint-Stanislas[[1]](#footnote-1).

Ils se sont mariés à Saint-Stanislas le 4 juillet 1953. Après leur mariage, ils ont emménagé sur une ferme à Sainte-Marguerite-Marie. En même temps, Jean-Charles a aussi accumulé plusieurs petits emplois comme camionneur, casseur de pierres dans une carrière de calcites, contremaître pour une compagnie de transport à Alma.

En 1961, il s’est présenté à la mairie de la paroisse St-Michel-de-Mistassini. Au cours de son mandat, en 1966 il a déménagé dans la municipalité elle-même. Il a été maire jusqu’en

En 1967, Jean-Charles a ouvert un magasin de vêtements pour hommes à Mistassini appelé Le Coin de l’élégance avec son frère Jacques. Le magasin était situé dans ce qui deviendra le Bonnet Rouge, et lui et sa famille habitaient au-dessus. Ils y sont restés jusqu’à ce qu’ils déménagent sur la rue Boivin, en 1972. Il a ensuite occupé différents emplois dans les carrières de calcites, comme agent d’aide sociale ou dans un bureau de main d’œuvre (cueillette de bleuets).

Lui et Gemma ont eu sept enfants : Jean-Yves, Monique, Daniel, Rémi, Martin, Céline, Gaétan. Après que ces derniers eurent été assez vieux, Gemma s’est trouvé un emploi pour Tremblay Fourrure. Elle s’occupait de ramasser les manteaux de fourrures au printemps pour les nettoyer et entreposer jusqu’à l’hiver suivant.

Jean Charles est décédé en 1995 et Gemma en 2016.

**Historique de la conservation :**

Les photos étaient en possession de Gemma Fortin jusqu’à son décès en décembre 2016, après lequel la famille a décidé de les verser à la Société d’histoire. La carte était en possession de Daniel Savard depuis plusieurs années.

**Portée et contenu :**

Le fonds contient majoritairement des photographies de portraits de familles et de mariages. Il y a aussi des photos de Mistassini, notamment du magasin le Coin de l’élégance et liés aux différentes occupations de Jean-Charles. La carte représente majoritairement le territoire maintenant occupé par la Zec Rivière-aux-Rats et situe les camps de bûcherons (et parfois les contremaîtres) qui s’y trouvaient dans les années 1950-1970.

**Instrument de recherche :**

Le répertoire numérique simple a été rédigé en janvier 2017 par Marie-Chantale Savard à partir du tri qui avait été fait lors de la réception du fonds d’archive.

**Restrictions régissant la consultation, la reproduction et la publication :**

Aucun.

P326/A Historique

## P 326/A1 Histoire de la famille

|  |  |
| --- | --- |
| **R-E-T-P** | P326/A1/1 : Famille de Philippe Savard et Hélène Tremblay |

P326/B Photographies

## P 326/B1 Portraits

|  |  |
| --- | --- |
| **R-E-T-P** | P326/B1/1 : Portraits officiels  P326/B1/2 : Portraits religieux  P326/B1/3 : Portraits d’enfants  P326/B1/4 : Portraits à l’intérieur  P326/B1/5 : Portraits extérieurs  P326/B1/6 : Portraits devant la maison  P326/B1/7 : Portraits devant divers bâtiments  P326/B1/8 : Portraits de mariages |

## P 326/B2 Vie professionnelle

|  |  |
| --- | --- |
| **R-E-T-P** | P326/B2/1 : Politique  P326/B2/2 : Coin de l’élégance  P326/B2/3 : Centre Travail Québec  P326/B2/4 : Implications |

## P 326/B3 Évènements et activités

|  |  |
| --- | --- |
| **R-E-T-P** | P326/B3/1 : Activités diverses  P326/B3/2 : Chasse et pêche  P326/B3/2,7  L’ours rodait autour des bâtiments de ferme dans le rang St-Joseph. Il a été naturalisé, a passé un certain temps dans la maison des parents de Jean-Charles. Il a ensuite été entreposé dans la maison abandonné d’Elzéar Savard dans le rang, puis a suivi la famille jusqu’au sous-sol du Coin de l’Élégance. Il a fini en mitaine, 10-12 ans après avoir été chassé. C'est le frère Dominic des pères Trappistes qui l'avait empaillé.  P326/B3/2,8  Photo au format numérique seulement.  L’ours empaillé sur la galerie de la maison du rang St-Joseph.  Rémi, Martin et Monique.  P326/B3/3 : 40e anniversaire de mariage |

## P 326/B4 Industrie forestière

|  |  |
| --- | --- |
| **R-E-T-P** | P326/B4/1 : Vie en chantier |

## P 326/B5 Transports

|  |  |
| --- | --- |
| **R-E-T-P** | P326/B5/1 : Véhicules non-motorisés  P326/B5/2 : Véhicules motorisés |

## P 326/B6 Paysages

|  |  |
| --- | --- |
| **R-E-T-P** | P326/B6/1 : Vues aériennes  P326/B6/2 : Cours d’eau |

## P 326/B7 Architecture

|  |  |
| --- | --- |
| **R-E-T-P** | P326/B2/1 : Architecture résidentielle  P326/B2/1 : Architecture commerciale  P326/B2/1 : Bâtiments divers |

## P 326/B8 Religion

|  |  |
| --- | --- |
| **R-E-T-P** | P326/B8/1 : Sépultures  P326/B8/2 : Rassemblements |

## P 326/B9 Éducation

|  |  |
| --- | --- |
| **R-E-T-P** | P326/B9/1 : Groupe scolaire |

P326/C Carte

## P 326/A1 Carte topographique

|  |  |
| --- | --- |
| **R-E-T-P** | P326/A1/1 : Carte Domtar  Limites de la rivière aux Rats exploitées par la St-Lawrence (ensuite Domtar).  [195-]  Échelle : 1 mille au pouce  91,5 cm x 200 cm  Créateur : St-Lawrence Corporation  Originale + copie  Une copie de ce plan a été trouvé dans le P88, sûrement une erreur au moment du traitement. La carte avait été prêté à la Société d’histoire au début des années 2000. Il est possible qu’une copie ait été faite et mis par erreur dans le P88. |

1. Diane Fortin. *Saint-Stanislas,* 1989, p. 12 [↑](#footnote-ref-1)