Une image contenant texte, plante

Description générée automatiquement

FONDS Solange tremblaY

P280

Société d’histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine

Dolbeau-Mistassini

Répertoire numérique simple

Rédigé par Frédérique Fradet et Marie-Chantale Savard, archivistes

Décembre 2023, mars 2024, mai 2025

Non traité

Table des matières

[PRÉSENTATION DU FONDS 5](#_Toc198114713)

[P280/A Documents textuels 7](#_Toc198114714)

[P280/A1 Généalogie et famille 7](#_Toc198114715)

[P280/A1/1 : Famille Tremblay 7](#_Toc198114716)

[P280/A1/2 : Famille Girard 7](#_Toc198114717)

[P280/A1/3 : Famille Patrick Tremblay et Jeanne Simard 7](#_Toc198114718)

[P280/A1/4 : Invitations mariages 7](#_Toc198114719)

[P280/A2 Occupations professionnelles 8](#_Toc198114720)

[P280/A2/1 : Expérience 8](#_Toc198114721)

[P280/A2/2 : Politique 8](#_Toc198114722)

[P280/A2/3 : Éducation 8](#_Toc198114723)

[P280/A3 Implication 8](#_Toc198114724)

[**P280/A3/1 : Festivals et carnavals** 9](#_Toc198114725)

[P280/A3/1.1 : Festival du bleuet (Mistassini) 9](#_Toc198114726)

[P280/A3/1.2 : Festival western (Dolbeau) 9](#_Toc198114727)

[P280/A3/1.3 : Festival du faisan (Saint-Stanislas) 9](#_Toc198114728)

[P280/A3/1.4 : Carnaval (Saint-Stanislas) 9](#_Toc198114729)

[**P280/A3/2 : Organismes** 9](#_Toc198114730)

[P280/A3/2.1 : Cercle des Fermières 9](#_Toc198114731)

[P280/A3/2.2 : Centre de femmes pays Maria-Chapdelaine 10](#_Toc198114732)

[P280/A3/2.3 : Association des femmes de carrière 10](#_Toc198114733)

[P280/A3/2.4 : Filles d’Isabelle 10](#_Toc198114734)

[P280/A3/2.5 : Fabrique Saint-Stanislas 10](#_Toc198114735)

[**P280/A3/3 : Sports et compétitions** 10](#_Toc198114736)

[P280/A3/3.1 : Événements sportifs 10](#_Toc198114737)

[**P280/A3/4 : Anniversaires de fondation** 11](#_Toc198114738)

[P280/A3/4.1 : 50 ans de Saint-Stanislas 11](#_Toc198114739)

[**P280/A3/5 : Politique** 11](#_Toc198114740)

[P280/A3/5.1 : Élections Martin Cauvier (libéral) 11](#_Toc198114741)

[P280/A4 Loisirs 11](#_Toc198114742)

[P280/A4/1 : Chasse 12](#_Toc198114743)

[P280/A4/2 : Chalet 12](#_Toc198114744)

[P280/A5 Histoire 12](#_Toc198114745)

[P280/A5/1 : Commerces de Saint-Stanislas 12](#_Toc198114746)

[P280/B Documents iconographiques 12](#_Toc198114747)

[P280/B1 Famille 12](#_Toc198114748)

[P280/B1/1 : Famille Solange Tremblay et Normand Fortin 13](#_Toc198114749)

[P280/B1/2 : Famille Patrick Tremblay et Jeanne Simard 13](#_Toc198114750)

[P280/B1/3 : Famille Arthur Fortin 13](#_Toc198114751)

[P280/B1/4 : Famille Philippe Girard 13](#_Toc198114752)

[P280/B1/5 : Famille Jeanne Simard 13](#_Toc198114753)

[P280/B1/6 : Famille Solange Tremblay et Marcel Girard 13](#_Toc198114754)

[P280/B1/7 : Famille Marcel Girard 14](#_Toc198114755)

[P280/B1/8 : Mariages 14](#_Toc198114756)

[P280/B1/9 : Autres ancêtres 14](#_Toc198114757)

[P280/B1/10 : Amis de la famille et parenté 14](#_Toc198114758)

[P280/B1/11 : Décès 15](#_Toc198114759)

[P280/B1/12 : Membres de la famille non identifiés 15](#_Toc198114760)

[P280/B2 Occupations professionnelles 15](#_Toc198114761)

[P280/B2/1 : Foresterie 15](#_Toc198114762)

[P280/B2/2 : Pont Domi 15](#_Toc198114763)

[P280/B2/3 : Agriculture et cueillette 15](#_Toc198114764)

[P280/B2/4 : Boucherie 16](#_Toc198114765)

[P280/B3 Implications 16](#_Toc198114766)

[**P280/B3/1 : Festivals et carnavals** 16](#_Toc198114767)

[P280/B3/1.1 : Festival du Bleuet 16](#_Toc198114768)

[P280/B3/1.2 : Festival western 16](#_Toc198114769)

[P280/B3/1.3 : Festival du Faisan 16](#_Toc198114770)

[P280/B3/1.4 : Parade à Girardville 17](#_Toc198114771)

[P280/B3/1.5 : Carnaval de Québec 17](#_Toc198114772)

[P280/B3/1.6 : Festival western de St-Tite 17](#_Toc198114773)

[**P280/B3/2 : Organismes** 17](#_Toc198114774)

[P280/B3/2.1 : Cercle des Fermières 17](#_Toc198114775)

[P280/B3/2.2 : Filles d’Isabelle 17](#_Toc198114776)

[**P280/B3/3 : Sports et compétitions** 18](#_Toc198114777)

[P280/B3/3.1 : Jeux du Québec 1985 18](#_Toc198114778)

[**P280/B3/4 : Célébrations** 18](#_Toc198114779)

[P280/B3/4.1 : 50 ans de Saint-Stanislas 18](#_Toc198114780)

[P280/B4 Loisirs 18](#_Toc198114781)

[P280/B4/1 : Chasse et pêche 18](#_Toc198114782)

[P280/B4/2 : Camping 18](#_Toc198114783)

[P280/B4/3 : Voyages 19](#_Toc198114784)

[P280/B5 Santé 19](#_Toc198114785)

[P280/B5/1 : Séjour à l’hôpital Jeanne Simard 19](#_Toc198114786)

[P280/B6 Éducation 19](#_Toc198114787)

[P280/B6/1 : Religieuses et enseignantes 19](#_Toc198114788)

[P280/B7 Transports 19](#_Toc198114789)

[P280/B7/1 : Camions 20](#_Toc198114790)

[P280/B7/2 : Vélos 20](#_Toc198114791)

[P280/B7/3 : Voitures 20](#_Toc198114792)

[P280/B8 Animaux et insectes 20](#_Toc198114793)

[P280/B8/1 : Animaux en forêt 20](#_Toc198114794)

[P280/B8/2 : Animaux de la ferme 20](#_Toc198114795)

[P280/B8/3 : Animaux domestiques 20](#_Toc198114796)

[P280/B8/4 : Insectes 21](#_Toc198114797)

[P280/B9 Bâtiments et lieux 21](#_Toc198114798)

[P280/B9/1 : Saint-Stanislas 21](#_Toc198114799)

[P280/B9/1.1 : Résidences et dépendances Saint-Stanislas 21](#_Toc198114800)

[P280/B9/1.2 : Église et presbytère Saint-Stanislas 21](#_Toc198114801)

[P280/B9/1.3 : Lac Éden Saint-Stanislas 21](#_Toc198114802)

[P280/B9/2 : Dolbeau 22](#_Toc198114803)

[P280/B9/2.1 : Maison Dolbeau 22](#_Toc198114804)

[P280/C Documents audiovisuels 22](#_Toc198114805)

[P280/C1 Images en mouvement 22](#_Toc198114806)

[P280/C1/1 : VHS 23](#_Toc198114807)

[P280/C1/2 : Bobines de film 23](#_Toc198114808)

[P280/C2 Enregistrements sonores 23](#_Toc198114809)

[P280/C2/1 : 23](#_Toc198114810)

[P280/C2/2 : 23](#_Toc198114811)

[P280/D Objets 23](#_Toc198114812)

[P280/D1 Épinglettes 24](#_Toc198114813)

[P280/D1/1 : Implication 24](#_Toc198114814)

PRÉSENTATION DU FONDS

P280 Fonds Solange Tremblay. – [1900-2010]. – 6,4 cm de documents textuels. – 8 photographies numérisées (disque dur externe Archives et serveur Voute:K). – 513 photographies originales. – 8 VHS ( X heures d’images en mouvement).

Dépôt dans la bibliothèque :

* Annuaires téléphoniques [200-];
* Annuaire téléphonique Abitibi-Témiscamingue [nov 1986];
* La Revue populaire [1953-1961].

Ajouts 13 décembre 2023 :

* 4 cm de documents textuels;
* 294 photographies originales;
* 7 VHS.

Ajouts 19 février 2024 :

* 0,4 cm de documents textuels;
* 219 photographies originales [1938-2010];
* 2 macarons;
* 3 petites cartes de présentation lors d’événements (documents);
* 1 VHS.

Ajouts 20 mars 2024 :

* Annuaire téléphonique Abitibi-Témiscamingue [nov. 1986] (bibliothèque);
* 50 photographies [1956-2006].

Ajouts 14 mai 2025 :

* 6 photographies (originales et copies);
* Quelques coupures de presse, environ 0,2 cm de documents textuels;
* 12 bobines 8 mm d’environ 50 pieds chacune.

**Notice biographique / Histoire administrative :**

Née le 15 juillet 1944 à Saint-Stanislas du mariage de Patrick Tremblay et de Jeanne Simard, Solange Tremblay a demeuré dans sa ville natale toute sa vie. La famille Tremblay est d’ailleurs arrivée dans la municipalité vers 1930.

Après des études au couvent Bon-Pasteur de Saint-Stanislas, Solange Tremblay commence à s’occuper de maisons privées en tant que femme à tout faire en 1967 et elle est engagée comme vendeuse dans le magasin de Jean-Charles Savard à Mistassini. Elle vend aussi des produits de beauté (1965-1974). En 1970, elle fait du bénévolat pour l’œuvre des Loisirs de Saint-Stanislas et cuisine pour les enfants à l’école Bon-Pasteur. En 1974, Solange part cuisiner aussi dans un chantier de Saint-Augustin.

Au fil du temps, Solange se spécialise avec quelques formations en comptabilité agricole, en écriture et en relations publiques. Elle s’implique dans le Festival du Faisan et y met en pratique ses nouvelles connaissances en comptabilité. En 1982, elle devient secrétaire-archiviste pour les Filles d’Isabelle de Mistassini avant de faire partie de leur garde d’honneur vers 1992 et d’être leur photographe attitrée en 1986. Hormis les Filles d’Isabelle, Solange prend part à diverses activités du Cercle des Fermières de Saint-Stanislas dont l’organisation de leur 50e anniversaire.

Du côté de la politique, Solange Tremblay représente le Parti Libéral du Canada en 1985 et elle fait office d’agente officielle de ce même parti en 1988. Elle a aussi aidé son mari, Normand Fortin, à gérer une maison à logements. Normand Fortin[[1]](#footnote-1) et elle sont mariés depuis le 20 avril 1963, mais le 1er septembre 1974, Normand décède par noyade près du pont de Mistassini. Le couple n’a pas eu d’enfants. Trois ans après l’accident, Solange fréquente Marcel Girard.

**Historique de la conservation :**

Ce fonds a fait l’objet d’un don de photographies numériques (seulement) à la Société d’histoire par Mme Solange Tremblay en octobre 2015. Celles-ci sont conservées dans un disque dur externe « Archives » à la SHG Maria-Chapdelaine. Un ajout de 2 cm de documents textuels a été réalisé en novembre 2015 et celui-ci est d'abord rangé dans une boîte multiple et unique partagée avec 3 autres fonds d'archives dans la voûte de la SHGMC.

Avec l'ajout du 13 décembre 2023, le fonds a été déplacé dans une boîte, seul, en plus d'une boîte de documents VHS. Il y a eu donation de plusieurs photographies de Saint-Stanislas.

Avec les ajouts du 19 février 2024, le fonds comprend désormais 2 boîtes individuelles. Les ajouts du 14 mai 2025 ont été rangés dans les dossiers correspondants et de nouveaux dossiers ont également été créés à la date de réception par les archivistes Marie-Chantale Savard et Frédérique Fradet.

Les documents audiovisuels (VHS et bobines), reçues le 19 février 2024 et le 14 mai 2025, se trouvent dans la rangée de l’audiovisuel, dans la voûte de la Société d’histoire. Le tout sera numérisé à un tarif réduit à 50 %.

**Portée et contenu :**

Le fonds P280 contient au départ, avec la donation de 2015, des portraits des familles Tremblay, Simard et Girard ainsi qu’une photographie représentant un groupe de travailleurs sur un chantier forestier à Saint-Stanislas.

L'ajout du 13 décembre 2023 comprend des images des familles Tremblay et Savard, du Festival du Faisan, du Cercle des Fermières de Saint-Stanislas, de la Fabrique de Saint-Stanislas et du Parti libéral, des organisations dans lesquels Mme Solange Tremblay, donatrice, s'est impliquée.

**Instrument de recherche :**

Ce fonds n’est pas traité. Trié par Marie-Chantale Savard, archiviste, en décembre 2023. Prétraitement débuté en mars 2024 par Frédérique Fradet, archiviste.

**Restrictions régissant la consultation, la reproduction et la publication :**

Aucune.

P280/A Documents textuels

– Années extrêmes. – X cm de documents textuels (total).

*Portée et contenu :*

Cette série comprend

*Notes :*

## P280/A1 Généalogie et famille

– Années extrêmes. – X cm de documents textuels (grand total de A1).

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P280/A1/1 : Famille Tremblay  – 2015. – Années extrêmes. – X cm de documents textuels.  Mme Solange Tremblay est présidente et fondatrice de l’Association des Tremblay d’Amérique secteur Dolbeau-Mistassini, vers 1992. (voir CV) |
| R-E-T-P | P280/A1/2 : Famille Girard  – 2015. – X cm de documents textuels.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend |
| R-E-T-P | P280/A1/3 : Famille Patrick Tremblay et Jeanne Simard  – Années extrêmes. – X cm de documents textuels.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend  *Notes :*  Voir aussi les photographies Famille Patrick Tremblay et Jeanne Simard à la cote P280/B1/2 du présent fonds. |
| R-E-T-P | P280/A1/4 : Invitations mariages  – Années extrêmes. – X cm de documents textuels.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend  *Notes :* |

## P280/A2 Occupations professionnelles

– Années extrêmes. – X cm de documents textuels (grand total de A2).

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P280/A2/1 : Expérience  – Années extrêmes. – X cm de documents textuels.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend  Curriculum vitae |
| R-E-T-P | P280/A2/2 : Politique  – Années extrêmes. – X cm de documents textuels.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend  Expériences de politique municipale à Saint-Stanislas, Politique des aînés pour Municipalité amie des aînés à Saint-Stanislas, voir CV pour Martin Cauvier. |
| R-E-T-P | P280/A2/3 : Éducation  – Années extrêmes. – X cm de documents textuels.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend  Études, diplômes (copies). |

## P280/A3 Implication

– Années extrêmes. – X cm de documents textuels (grand total de A3).

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | **P280/A3/1 : Festivals et carnavals**  – Années extrêmes. – X cm de documents textuels.  *Portée et contenu :*  Cette sous-sous-série comprend les dossiers (énumérer + italique). |
| R-E-T-P | P280/A3/1.1 : Festival du bleuet (Mistassini)  – Années extrêmes. – X cm de documents textuels.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend |
| R-E-T-P | P280/A3/1.2 : Festival western (Dolbeau)  – Années extrêmes. – X cm de documents textuels.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend |
| R-E-T-P | P280/A3/1.3 : Festival du faisan (Saint-Stanislas)  – Années extrêmes. – X cm de documents textuels.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend |
| R-E-T-P | P280/A3/1.4 : Carnaval (Saint-Stanislas)  – 1992-1994. – X cm de documents textuels.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend |
| R-E-T-P | **P280/A3/2 : Organismes**  – Années extrêmes. – X cm de documents textuels.  *Portée et contenu :*  Cette sous-sous-série comprend les dossiers (énumérer + italique). |
| R-E-T-P | P280/A3/2.1 : Cercle des Fermières  – Années extrêmes. – X cm de documents textuels.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend…  Cercle des Fermières.  Cahier d’activités du Cercle des Fermières du Québec, 75 ans, 1915 à 1990, reçu alors que Solange Tremblay était présidente du Cercle à Saint-Stanislas, ainsi qu’un livret contenant des procès-verbaux en 1990, en plus de deux autres documents référant au Cercle des Fermières du Québec, 49e congrès à Saint-Félicien en 1991 et Notre autonomie, un défi de tous les jours, 1989-1990.  Documents de reconnaissance et coupures de presse.  *Notes :*  Voir aussi les images du Cercle des Fermières à la cote X du présent fonds. |
| R-E-T-P | P280/A3/2.2 : Centre de femmes pays Maria-Chapdelaine  – 2012-2014. – X cm de documents textuels.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend…  Rapports d’activités du Centre de femmes pays Maria-Chapdelaine 2012-2013 et 2013-2014. |
| R-E-T-P | P280/A3/2.3 : Association des femmes de carrière  – Années. – X cm de documents textuels.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend…  Prix d’excellence chez la femme, Association des femmes de carrière. |
| R-E-T-P | P280/A3/2.4 : Filles d’Isabelle  – Années. – X cm de documents textuels.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend… |
| R-E-T-P | P280/A3/2.5 : Fabrique Saint-Stanislas  – Années. – X cm de documents textuels.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend… |
| R-E-T-P | **P280/A3/3 : Sports et compétitions**  – Années extrêmes. – X cm de documents textuels.  *Portée et contenu :*  Cette sous-sous-série comprend |
| R-E-T-P | P280/A3/3.1 : Événements sportifs  – 1985-1987. – X cm de documents textuels.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend  Certificat de reconnaissance à la finale des Jeux du Québec de 1985, Certificat de participation aux Rendez-vous Kino de 1987. Cartes.  *Notes :*  Voir aussi les photographies *Jeux du Québec 1985* à la cote P280/B3/3.1 du présent fonds. |
| R-E-T-P | **P280/A3/4 : Anniversaires de fondation**  – Années extrêmes. – X cm de documents textuels.  *Portée et contenu :*  Cette sous-sous-série comprend le dossier *50 ans de Saint-Stanislas*. |
| R-E-T-P | P280/A3/4.1 : 50 ans de Saint-Stanislas  – 1985-1987. – X cm de documents textuels.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend  *Notes :*  Voir aussi les photographies *50 ans de Saint-Stanislas* à la cote P280/B3/4.1 du présent fonds. |
| R-E-T-P | **P280/A3/5 : Politique**  – Années extrêmes. – X cm de documents textuels.  *Portée et contenu :*  Cette sous-sous-série comprend le dossier *50 ans de Saint-Stanislas*. |
| R-E-T-P | P280/A3/5.1 : Élections Martin Cauvier (libéral)  – 1988. – X cm de documents textuels.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend  *Notes :*  Voir aussi les photographies *50 ans de Saint-Stanislas* à la cote P280/B3/4.1 du présent fonds. |

## P280/A4 Loisirs

– Années extrêmes. – X cm de documents textuels (grand total de A4).

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P280/A4/1 : Chasse  – Années extrêmes. – X cm de documents textuels.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend |
|  | P280/A4/2 : Chalet  – Années extrêmes. – X cm de documents textuels.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend  Lac Clair |

## P280/A5 Histoire

– Années extrêmes. – X cm de documents textuels (grand total de A5).

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P280/A5/1 : Commerces de Saint-Stanislas  – Années extrêmes. – X cm de documents textuels.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend |

P280/B Documents iconographiques

– 1938-2010. – 8 photographies numérisées (disque dur externe Archives et serveur Voute:K). – 513 photographies originales.

*Portée et contenu :*

Cette série comprend

*Notes :*

Afin de faciliter le repérage…

## P280/B1 Famille

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend       (copier les titres de chaque dossier en italique)

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P280/B1/1 : Famille Solange Tremblay et Normand Fortin  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend  Le couple Solange Tremblay et Normand Fortin, incluant des photos de leur mariage en 1963. |
| R-E-T-P | P280/B1/2 : Famille Patrick Tremblay et Jeanne Simard  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend  Les parents de Solange Tremblay, soit son père Patrick Tremblay et sa mère Jeanne Simard, ou des membres de la famille proche, notamment à Saint-Stanislas. |
| R-E-T-P | P280/B1/3 : Famille Arthur Fortin  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend  Les parents et les proches de Normand Fortin, dont le père est Arthur Fortin. |
| R-E-T-P | P280/B1/4 : Famille Philippe Girard  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend  Philippe Girard, grand-père de Solange Tremblay, donatrice, et les proches Girard. |
| R-E-T-P | P280/B1/5 : Famille Jeanne Simard  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend  Les parents de Jeanne Simard, épouse de Patrick Tremblay et mère de la donatrice, Solange Tremblay, ainsi que la parenté Simard. |
| R-E-T-P | P280/B1/6 : Famille Solange Tremblay et Marcel Girard  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend  Le couple Solange Tremblay, notre donatrice, et Marcel Girard, le second conjoint de Mme Tremblay, ceux-ci n’étant pas mariés. On y voit parfois Solange et Marcel dans leur milieu de travail. |
| R-E-T-P | P280/B1/7 : Famille Marcel Girard  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend  Les parents et la famille de Marcel Girard, le conjoint de la donatrice.  Notes : Voir aussi P280/B1/6 Famille Solange Tremblay et Marcel Girard dans le présent fonds. |
| R-E-T-P | P280/B1/8 : Mariages  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend  Mariages de proches de la famille Tremblay ainsi que le mariage de Solange Tremblay et de Normand Fortin en 1963.  Notes : Pour davantage de photos du couple Solange Tremblay et Normand Fortin, voir la cote P280/B1/1 du présent fonds. |
| R-E-T-P | P280/B1/9 : Autres ancêtres  – [18--]. – 1 photographie; ferrotype, n&b.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend  Ancêtres inconnus de Mme Solange Tremblay, donatrice.  Notes : Image positive développée sur un support métallique. Ce type de support, le ferrotype, était utilisé de 1852 au début du XXe siècle. |
| R-E-T-P | P280/B1/10 : Amis de la famille et parenté  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend  Amis de la famille Tremblay ainsi que des parents proches, que ce soit des nièces, neveux, des cousin.es, etc.  Notes : Certaines images sont identifiées, d’autres ne le sont pas. |
| R-E-T-P | P280/B1/11 : Décès  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend  Avis de décès et images de cérémonies funèbres, notamment des funérailles. |
| R-E-T-P | P280/B1/12 : Membres de la famille non identifiés  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend des photographies de proches et des ancêtres de Solange Tremblay ou de l’un de ses maris, ceux-ci n’étant pas identifiés.  Notes :  Pour voir des images de membres de la famille identifiés, consultez les dossiers précédents du présent fonds, de P280/B1/1 à B1/7 inclusivement. |

## P280/B2 Occupations professionnelles

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend les dossiers *Foresterie, Pont Domi, Agriculture et cueillette, Boucherie.*

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P280/B2/1 : Foresterie  – Années extrêmes. – 26 photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend  Travail dans les chantiers forestiers du Lac-Saint-Jean.  Notes : Voir aussi P280/B2/2 Pont Domi dans le présent fonds. |
| R-E-T-P | P280/B2/2 : Pont Domi  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend  Pont Domi, travail de Marcel Girard. |
| R-E-T-P | P280/B2/3 : Agriculture et cueillette  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend  Activités agricoles et cueillette.  Notes :  Voir aussi un voyage aux fraises à la cote P280/B4/3 du présent fonds. |
| R-E-T-P | P280/B2/4 : Boucherie  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend  Boucherie avec des porcs. |

## P280/B3 Implications

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | **P280/B3/1 : Festivals et carnavals**  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Cette sous-sous-série comprend les dossiers (énumérer et mettre en italique). |
| R-E-T-P | P280/B3/1.1 : Festival du Bleuet  – 1971-[199-]. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend |
| R-E-T-P | P280/B3/1.2 : Festival western  – 1995. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend |
| R-E-T-P | P280/B3/1.3 : Festival du Faisan  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend  Notes :  Voir aussi le dossier Festival du Faisan dans les documents textuels, à la cote X du présent fonds. |
| R-E-T-P | P280/B3/1.4 : Parade à Girardville  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend |
| R-E-T-P | P280/B3/1.5 : Carnaval de Québec  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend |
| R-E-T-P | P280/B3/1.6 : Festival western de St-Tite  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend |
| R-E-T-P | **P280/B3/2 : Organismes**  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Cette sous-sous-série comprend le dossier *Cercle des Fermières.* |
| R-E-T-P | P280/B3/2.1 : Cercle des Fermières  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend  Notes : Voir aussi le fonds d’archives P253 Fonds Cercles des Fermières Dolbeau-Mistassini de la Société d’histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine. |
| R-E-T-P | P280/B3/2.2 : Filles d’Isabelle  – 2001. – 1 photographie.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend une photographie du groupe des Filles d’Isabelle de Mistassini lors des 30 ans de l’organisme. Solange Tremblay y reçoit un certificat pour ses 25 ans d’implication au sein de l’organisme.  Notes : Voir aussi le dossier Implications dans les documents textuels du présent fonds à la cote X. |
| R-E-T-P | **P280/B3/3 : Sports et compétitions**  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Cette sous-sous-série comprend le dossier *Jeux du Québec 1985*. |
| R-E-T-P | P280/B3/3.1 : Jeux du Québec 1985  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend  Notes : Voir aussi le fonds d’archives P03 Fonds Jeux du Québec hiver 1985 de la Société d’histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine. |
| R-E-T-P | **P280/B3/4 : Célébrations**  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Cette sous-sous-série comprend le dossier *50 ans de Saint-Stanislas*. |
| R-E-T-P | P280/B3/4.1 : 50 ans de Saint-Stanislas  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend |

## P280/B4 Loisirs

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P280/B4/1 : Chasse et pêche  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend |
| R-E-T-P | P280/B4/2 : Camping  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend  Sortie au camping de Saint-Edmond-les-Plaines et essaim d’abeilles impressionnant. |
| R-E-T-P | P280/B4/3 : Voyages  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend |

## P280/B5 Santé

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P280/B5/1 : Séjour à l’hôpital Jeanne Simard  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Cette sous-sous-série comprend |

## P280/B6 Éducation

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P280/B6/1 : Religieuses et enseignantes  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Cette sous-sous-série comprend |

## P280/B7 Transports

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend les dossiers *Camions, Vélos* et *Voitures.*

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P280/B7/1 : Camions  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Cette sous-sous-série comprend |
| R-E-T-P | P280/B7/2 : Vélos  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Cette sous-sous-série comprend |
| R-E-T-P | P280/B7/3 : Voitures  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Cette sous-sous-série comprend |

## P280/B8 Animaux et insectes

– Années extrêmes. – X photographies.

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend les dossiers *Animaux en forêt, Animaux de la ferme, Animaux domestiques* et *Insectes.*

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P280/B8/1 : Animaux en forêt  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend |
| R-E-T-P | P280/B8/2 : Animaux de la ferme  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend |
| R-E-T-P | P280/B8/3 : Animaux domestiques  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend |
| R-E-T-P | P280/B8/4 : Insectes  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend |

## P280/B9 Bâtiments et lieux

– Années extrêmes. – X photographies.

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend les sous-sous-séries *Saint-Stanislas* et *Dolbeau.*

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P280/B9/1 : Saint-Stanislas  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Cette sous-sous-série comprend les dossiers *Résidences et dépendances Saint-Stanislas, Église et presbytère Saint-Stanislas* et *Lac Éden Saint-Stanislas.* |
| R-E-T-P | P280/B9/1.1 : Résidences et dépendances Saint-Stanislas  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend |
| R-E-T-P | P280/B9/1.2 : Église et presbytère Saint-Stanislas  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend |
| R-E-T-P | P280/B9/1.3 : Lac Éden Saint-Stanislas  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend |
| R-E-T-P | P280/B9/2 : Dolbeau  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Cette sous-sous-série comprend le dossier *Maison Dolbeau.* |
| R-E-T-P | P280/B9/2.1 : Maison Dolbeau  – Années extrêmes. – X photographies.  *Portée et contenu :*  Ce dossier comprend |

P280/C Documents audiovisuels

*Portée et contenu :*

Cette série comprend 7 VHS.

*Notes :*

## P280/C1 Images en mouvement

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend 7 VHS

|  |  |
| --- | --- |
| Rangée de l’audiovisuel | P280/C1/1 : VHS  P280/C1/1,1  P280/C1/1,2  P280/C1/1,3  P280/C1/1,4  P280/C1/1,5  P280/C1/1,6  P280/C1/1,7  P280/C1/1,8  Retour aux Sources des Tremblay d’Amérique, au pays de l’ancêtre Pierre  2 au 10 octobre 1988  Groupe Voyages Québec Inc. et CJPM 6 TV  Production Entreprises Inter  Durée : 01:01:00 |
| Rangée de l’audiovisuel | P280/C1/2 : Bobines de film  12 bobines 8mm; 50 pieds chacune, 10 min. environ chacune. |

## P280/C2 Enregistrements sonores

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P280/C2/1 : |
|  | P280/C2/2 : |

P280/D Objets

*Portée et contenu :*

Cette série comprend des objets amassés par Mme Solange Tremblay, donatrice, lors d’activités de bénévolat.

*Notes :*

## P280/D1 Épinglettes

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend 2 épinglettes.

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P280/D1/1 : Implication  - 2 épinglettes.  P280/D1/1,1 |

1. Normand Fortin est le frère de Gemma Fortin, elle-même épouse de Jean-Charles Savard. [↑](#footnote-ref-1)