FONDS JOURNAL LE POINT

P239

Société d’histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine

Dolbeau-Mistassini

Répertoire numérique simple

Inventaire par Frédérique Fradet, archiviste,
et Jean-René Boutin, technicien, en septembre 2018

Instrument de recherche rédigé par Frédérique Fradet, archiviste, entre le 15 février 2019 et le 22 novembre 2019, le traitement est poursuivi par Marie-Chantale Savard, archiviste, entre le 14 octobre 2019 et le juin 2020

Traitement en cours, par Marc-André Blais, stagiaire, du 25 février 2019 au 15 novembre 2019 sous la supervision de Frédérique Fradet et de Marie-Chantale Savard, archivistes

Mise à jour février 2023 par Hélène de Launière, bénévole, correction dans le document fait par Kariane Otis Savard, assistante-archiviste, février 2023

Table des matières

[PRÉSENTATION DU FONDS 9](#_Toc130300449)

[P239/A Documents administratifs 12](#_Toc130300450)

[P239/A1 Bilans 12](#_Toc130300451)

[P239/A1/1 : Rapports 12](#_Toc130300452)

[P239/A1/1.1 : Rapports annuels 12](#_Toc130300453)

[P239/A2 Communication 12](#_Toc130300454)

[P239/A2/1 : Correspondance 13](#_Toc130300455)

[P239/A2/2 : Invitations 13](#_Toc130300456)

[P239/A3 Culture 13](#_Toc130300457)

[P239/A3/1 : Pièces de théâtre 14](#_Toc130300458)

[P239/A4 Publicité et promotion 14](#_Toc130300459)

[P239/A4/1 : Dépliants 14](#_Toc130300460)

[P239/B Documents iconographiques 15](#_Toc130300461)

[P239/B1 Photographies 15](#_Toc130300462)

[P239/B1/1 : Art et culture 15](#_Toc130300463)

[P239/B1/1.1 : Artistes amateurs 15](#_Toc130300464)

[P239/B1/1.2 : Artistes professionnels 16](#_Toc130300465)

[P239/B1/1.3 : Bibliothèques et lecture 16](#_Toc130300466)

[P239/B1/1.4: Ceralac 16](#_Toc130300467)

[P239/B1/1.5 : Chorales et harmonies 16](#_Toc130300468)

[P239/B2/1.6 : Cinéma 17](#_Toc130300469)

[P239/B1/1.7 : Comité des spectacles 17](#_Toc130300470)

[P239/B1/1.8 : Conseil régional de la culture 17](#_Toc130300471)

[P239/B1/1.9 : Musées 18](#_Toc130300472)

[P239/B1/1.10 : Parades 18](#_Toc130300473)

[P239/B1/1.11 : Photographes 18](#_Toc130300474)

[P239/B1/1.12 : Théâtre et improvisation 18](#_Toc130300475)

[P239/B1/1.13 : Télévision / radio 19](#_Toc130300476)

[P239/B1/2 : Économie 19](#_Toc130300477)

[P239/B1/2.1 : Agriculture 19](#_Toc130300478)

[P239/B1/2.2 : Banques et investissement 20](#_Toc130300479)

[P239/B1/2.3 : Câblodistribution 20](#_Toc130300480)

[P239/B1/2.4 : Caisse d’entraide économique 20](#_Toc130300481)

[P239/B1/2.5 : Caisses populaires Desjardins 21](#_Toc130300482)

[P239/B1/2.6 : Centre-ville Dolbeau 21](#_Toc130300483)

[P239/B1/2.7 : Chambres de commerce 21](#_Toc130300484)

[P239/B1/2.8 : Commerces 22](#_Toc130300485)

[P239/B1/2.9 : Déneigement 22](#_Toc130300486)

[P239/B1/2.10 : Érablières 22](#_Toc130300487)

[P239/B1/2.11 : Expositions agricoles et commerciales 23](#_Toc130300488)

[P239/B1/2.12 : Femmes de carrière 23](#_Toc130300489)

[P239/B1/2.13 : Foresterie 23](#_Toc130300490)

[P239/B1/2.14 : Hôtellerie 24](#_Toc130300491)

[P239/B1/2.15 : Hydroélectricité 24](#_Toc130300492)

[P239/B1/2.16 : Inaugurations 25](#_Toc130300493)

[P239/B1/2.17 : Loterie 25](#_Toc130300494)

[P239/B1/2.18 : Marché funéraire 25](#_Toc130300495)

[P239/B1/2.19 : Mines 25](#_Toc130300496)

[P239/B1/2.20 : Poste 26](#_Toc130300497)

[P239/B1/2.21 : Recherche d’emploi 26](#_Toc130300498)

[P239/B1/2.22 : Serres et pépinières 26](#_Toc130300499)

[P239/B1/2.23 : Sommet économique 27](#_Toc130300500)

[P239/B1/2.24 : Transport 27](#_Toc130300501)

[P239/B1/2.24.1 : Aviation 27](#_Toc130300502)

[P239/B1/2.24.2 : Ponts 28](#_Toc130300503)

[P239/B1/2.24.3 : Taxi, taxibus 28](#_Toc130300504)

[P239/B1/2.24.4 : Trains 28](#_Toc130300505)

[P239/B1/2.24.5 : Autobus 28](#_Toc130300506)

[P239/B1/2.24.6 : Routes et véhicules 29](#_Toc130300507)

[P239/B1/2.24.7 : Motoneiges 29](#_Toc130300508)

[P239/B1/2.24.8 : Motos 29](#_Toc130300509)

[P239/B1/2.25 : Usines 30](#_Toc130300510)

[P239/B1/2.25.1 : Gemofor Normandin 30](#_Toc130300511)

[P239/B1/2.25.2 : Scieries 30](#_Toc130300512)

[P239/B1/2.25.3 : Production laitière 30](#_Toc130300513)

[P239/B1/2.25.4 : Usine Produits Alba 30](#_Toc130300514)

[P239/B1/2.25.5 : Usine Alcan 31](#_Toc130300515)

[P239/B1/2.25.6 : Usine Donohue 31](#_Toc130300516)

[P239/B1/2.25.7 : Usine de filtration 31](#_Toc130300517)

[P239/B1/2.25.8 : Usine Julac Inc. 32](#_Toc130300518)

[P239/B1/2.25.9 : Usine de pâtes et papier Dolbeau 32](#_Toc130300519)

[P239/B1/2.25.10 : Autres usines et industries 32](#_Toc130300520)

[P239/B1/2.26 : Ventes et locations 33](#_Toc130300521)

[P239/B1/3 : Éducation 33](#_Toc130300522)

[P239/B1/3.1 : Alphabétisation 33](#_Toc130300523)

[P239/B1/3.2 : Cadets 33](#_Toc130300524)

[P239/B1/3.3 : Commissions scolaires 34](#_Toc130300525)

[P239/B1/3.4 : Échanges étudiants 34](#_Toc130300526)

[P239/B1/3.5 : Écoles (activités) 34](#_Toc130300527)

[P239/B1/3.6 : Ordinateurs 35](#_Toc130300528)

[P239/B1/3.7 : Scouts et guides 35](#_Toc130300529)

[P239/B1/4 : Environnement 35](#_Toc130300530)

[P239/B1/4.1 : Agents de la faune 36](#_Toc130300531)

[P239/B1/4.2 : Animaux 36](#_Toc130300532)

[P239/B1/4.3 : Astronomie 36](#_Toc130300533)

[P239/B1/4.4 : Enfouissement sanitaire 36](#_Toc130300534)

[P239/B1/4.5 : Érosion 37](#_Toc130300535)

[P239/B1/4.6 : Ferme expérimentale de Normandin 37](#_Toc130300536)

[P239/B1/4.7 : Forêt privée 37](#_Toc130300537)

[P239/B1/4.8 : Grands Jardins de Normandin 38](#_Toc130300538)

[P239/B1/4.9 : Horticulture 38](#_Toc130300539)

[P239/B1/4.10 : Club 4-H 38](#_Toc130300540)

[P239/B1/4.11 : Comités environnementaux 39](#_Toc130300541)

[P239/B1/4.12 : Passes migratoires 39](#_Toc130300542)

[P239/B1/4.13 : Récupération 39](#_Toc130300543)

[P239/B1/4.14 : Ashuapmushuan 40](#_Toc130300544)

[P239/B1/5 : Lieux 40](#_Toc130300545)

[P239/B1/5.1 : Albanel 40](#_Toc130300546)

[P239/B1/5.2 : Dolbeau (administration) 40](#_Toc130300547)

[P239/B1/5.3 : Dolbeau (lieux) 41](#_Toc130300548)

[P239/B1/5.4 : Dolbeau-Mistassini (administration) 41](#_Toc130300549)

[P239/B1/5.5 : Dolbeau-Mistassini (fusion) 42](#_Toc130300550)

[P239/B1/5.6 : Dolbeau-Mistassini (lieux) 42](#_Toc130300551)

[P239/B1/5.7 : Girardville 42](#_Toc130300552)

[P239/B1/5.8 : Sainte-Monique 43](#_Toc130300553)

[P239/B1/5.9 : Mistassini (administration) 43](#_Toc130300554)

[P239/B1/5.10 : Mistassini (lieux) 44](#_Toc130300555)

[P239/B1/5.11 : Normandin 44](#_Toc130300556)

[P239/B1/5.12 : Notre-Dame-de-Lorette 45](#_Toc130300557)

[P239/B1/5.13 : Péribonka 45](#_Toc130300558)

[P239/B1/5.14 : Pointe-Bleue 45](#_Toc130300559)

[P239/B1/5.15 : Pointe-des-Pères 46](#_Toc130300560)

[P239/B1/5.16 : Roberval 46](#_Toc130300561)

[P239/B1/5.17 : Saint-Augustin-de-Dalmas 46](#_Toc130300562)

[P239/B1/5.18 : Saint-Edmond-les-Plaines 47](#_Toc130300563)

[P239/B1/5.19 : Saint-Eugène-d’Argentenay 47](#_Toc130300564)

[P239/B1/5.20 : Sainte-Elisabeth-de-Proulx 47](#_Toc130300565)

[P239/B1/5.21 : Sainte-Jeanne-d’Arc 48](#_Toc130300566)

[P239/B1/5.22 : Saint-Félicien 48](#_Toc130300567)

[P239/B1/5.23 : Saint-Ludger-de-Milot 48](#_Toc130300568)

[P239/B1/5.24 : Saint-Méthode 49](#_Toc130300569)

[P239/B1/5.25 : Saint-Stanislas 49](#_Toc130300570)

[P239/B1/5.26 : Saint-Thomas-Didyme 49](#_Toc130300571)

[P239/B1/5.27 : Val-Jalbert 50](#_Toc130300572)

[P239/B1/5.28 : Vauvert 50](#_Toc130300573)

[P239/B1/5.29 : La Doré 50](#_Toc130300574)

[P239/B1/6 : Politique 50](#_Toc130300575)

[P239/B1/6.1 : Gouvernements 50](#_Toc130300576)

[P239/B1/6.2 : Manifestations 51](#_Toc130300577)

[P239/B1/6.3 : MRC Maria-Chapdelaine 51](#_Toc130300578)

[P239/B1/6.4 : Palais de justice Dolbeau-Mistassini 51](#_Toc130300579)

[P239/B1/6.5 : Partis politiques 52](#_Toc130300580)

[P239/B1/6.5.1 : Action démocratique du Québec (ADQ) 52](#_Toc130300581)

[P239/B1/6.5.2 : Bloc québécois 52](#_Toc130300582)

[P239/B1/6.5.3 : Parti conservateur 53](#_Toc130300583)

[P239/B1/6.5.4 : Parti social démocratique 53](#_Toc130300584)

[P239/B1/6.5.5 : Parti libéral 53](#_Toc130300585)

[P239/B1/6.5.6 : Parti québécois 54](#_Toc130300586)

[P239/B1/6.5.7 : Union nationale 55](#_Toc130300587)

[P239/B1/6.5.8 : Autres partis politiques 55](#_Toc130300588)

[P239/B1/6.6 : Préfets 55](#_Toc130300589)

[P239/B1/6.7 : Référendum 55](#_Toc130300590)

[P239/B1/6.8 : Syndicats 56](#_Toc130300591)

[P239/B1/6.9 : Table de concertation jeunesse 56](#_Toc130300592)

[P239/B1/7 : Portraits 56](#_Toc130300593)

[P239/B1/7.1 : Portraits d’hommes 56](#_Toc130300594)

[P239/B1/7.1.1 : Hommes A, B, C 56](#_Toc130300595)

[P239/B1/7.1.2 : Hommes D, E, F 57](#_Toc130300596)

[P239/B1/7.1.3 : Hommes G, H, I 57](#_Toc130300597)

[P239/B1/7.1.4 : Hommes J, K, L 57](#_Toc130300598)

[P239/B1/7.1.5 : Hommes M, N, O, P 57](#_Toc130300599)

[P239/B1/7.1.6 : Hommes Q, R, S 58](#_Toc130300600)

[P239/B1/7.1.7 : Hommes T, U, V 58](#_Toc130300601)

[P239/B1/7.1.8 : Hommes W, X, Y, Z 58](#_Toc130300602)

[P239/B1/7.1.9 : Hommes inconnus 59](#_Toc130300603)

[P239/B1/7.2 : Portraits de femmes 59](#_Toc130300604)

[P239/B1/7.2.1 : Femmes A, B, C 59](#_Toc130300605)

[P239/B1/7.2.2 : Femmes D, E, F 59](#_Toc130300606)

[P239/B1/7.2.3 : Femmes G, H, I 59](#_Toc130300607)

[P239/B1/7.2.4 : Femmes J, K, L 60](#_Toc130300608)

[P239/B1/7.2.5 : Femmes M. N, O, P 60](#_Toc130300609)

[P239/B1/7.2.6 : Femmes Q, R, S 60](#_Toc130300610)

[P239/B1/7.2.7 : Femmes T, U, V 60](#_Toc130300611)

[P239/B1/7.2.8 : Femmes inconnues 61](#_Toc130300612)

[P239/B1/8 : Religion 61](#_Toc130300613)

[P239/B1/8.1 : Avis de décès et messes anniversaires 61](#_Toc130300614)

[P239/B1/8.2 : Communautés religieuses 61](#_Toc130300615)

[P239/B1/8.3 : Église 62](#_Toc130300616)

[P239/B1/8.4 : Garde Saint-Félicien 62](#_Toc130300617)

[P239/B1/8.5 : Noël (fête) 62](#_Toc130300618)

[P239/B1/9 : Santé 62](#_Toc130300619)

[P239/B1/9.1 : Alimentation 62](#_Toc130300620)

[P239/B1/9.2 : Comité Mieux-Vivre 63](#_Toc130300621)

[P239/B1/9.3 : Dentiste 63](#_Toc130300622)

[P239/B1/9.4 : Dolbeau en santé 63](#_Toc130300623)

[P239/B1/9.5 : Fibrose kystique 63](#_Toc130300624)

[P239/B1/9.6 : Fondation de l’hôpital 64](#_Toc130300625)

[P239/B1/9.7 : Fondation Jasmine Bouchard 64](#_Toc130300626)

[P239/B1/9.8 : Fondation des maladies du coeur 64](#_Toc130300627)

[P239/B1/9.9 : Fondation Rêves d’enfants 64](#_Toc130300628)

[P239/B1/9.10 : Groupe Espoir 65](#_Toc130300629)

[P239/B1/9.11 : Handicapées (personnes) 65](#_Toc130300630)

[P239/B1/9.12 : Héma-Québec 65](#_Toc130300631)

[P239/B1/9.13 : Hôpitaux et CLSC 65](#_Toc130300632)

[P239/B1/9.14 : Infirmières 66](#_Toc130300633)

[P239/B1/9.15 : Maison Colombe-Veilleux 66](#_Toc130300634)

[P239/B1/9.16 : Prévention du suicide 66](#_Toc130300635)

[P239/B1/9.17 : Société canadienne du cancer 66](#_Toc130300636)

[P239/B1/9.18 : Société canadienne de la sclérose en plaques 67](#_Toc130300637)

[P239/B1/9.19 : Toxicomanie 67](#_Toc130300638)

[P239/B1/9.20 : Vie active 67](#_Toc130300639)

[P239/B1/10 : Sécurité 67](#_Toc130300640)

[P239/B1/10.1 : Dangers 67](#_Toc130300641)

[P239/B1/10.2 : Explosion rue Molière 68](#_Toc130300642)

[P239/B1/10.3 : Glissement de terrain 68](#_Toc130300643)

[P239/B1/10.4 : Halte-Secours (maison) 68](#_Toc130300644)

[P239/B1/10.5 : Inondations 68](#_Toc130300645)

[P239/B1/10.6 : Militaire 69](#_Toc130300646)

[P239/B1/10.7 : Office de protection du consommateur 69](#_Toc130300647)

[P239/B1/10.8 : Opération Nez rouge 69](#_Toc130300648)

[P239/B1/10.9 : Polices d’assurance 69](#_Toc130300649)

[P239/B1/10.10 : Policiers et pompiers 70](#_Toc130300650)

[P239/B1/10.11 : Protection civile 70](#_Toc130300651)

[P239/B1/10.12 : Réfugiés 70](#_Toc130300652)

[P239/B1/10.13 : Secourisme 70](#_Toc130300653)

[P239/B1/10.14 : Société canadienne de la Croix-rouge 71](#_Toc130300654)

[P239/B1/11 : Société 71](#_Toc130300655)

[P239/B1/11.1 : Associations de femmes 71](#_Toc130300656)

[P239/B1/11.2 : Bénévoles incorporés de Dolbeau 71](#_Toc130300657)

[P239/B1/11.3 : Charité 71](#_Toc130300658)

[P239/B1/11.4 : Clubs philanthropiques 72](#_Toc130300659)

[P239/B1/11.5 : Enfants et nouveaux-nés 72](#_Toc130300660)

[P239/B1/11.6 : Générations 72](#_Toc130300661)

[P239/B1/11.7 : Logement 72](#_Toc130300662)

[P239/B1/11.8 : Maisons des jeunes 73](#_Toc130300663)

[P239/B1/11.9 : Maisons de retraite 73](#_Toc130300664)

[P239/B1/11.10 : Mariages et fêtes 73](#_Toc130300665)

[P239/B1/11.11 : Parcs et terrains de jeux 74](#_Toc130300666)

[P239/B1/11.12 : Réinsertion sociale 74](#_Toc130300667)

[P239/B1/11.13 : Services aux aînés 74](#_Toc130300668)

[P239/B1/11.14 : Soutien aux familles 75](#_Toc130300669)

[P239/B1/11.15 : Voyages humanitaires 75](#_Toc130300670)

[P239/B1/12 : Sports 75](#_Toc130300671)

[P239/B1/12.1 : Arts martiaux 75](#_Toc130300672)

[P239/B1/12.2 : Athlétisme 76](#_Toc130300673)

[P239/B1/12.3 : Badminton 76](#_Toc130300674)

[P239/B1/12.4 : Balle lente 76](#_Toc130300675)

[P239/B1/12.5 : Baseball 76](#_Toc130300676)

[P239/B1/12.6 : Basketball 76](#_Toc130300677)

[P239/B1/12.7 : Billard 77](#_Toc130300678)

[P239/B1/12.8 : Boxe 77](#_Toc130300679)

[P239/B1/12.9 : Canoë, kayak, voile, zodiak 77](#_Toc130300680)

[P239/B1/12.10 : Équitation 77](#_Toc130300681)

[P239/B1/12.11 : Chasse et pêche 78](#_Toc130300682)

[P239/B1/12.12 : Cheval d’arçons 78](#_Toc130300683)

[P239/B1/12.13 : Compétitions 78](#_Toc130300684)

[P239/B1/12.13.1 : Olympiades 78](#_Toc130300685)

[P239/B1/12.13.2 : Jeunesse Canada Monde 78](#_Toc130300686)

[P239/B1/12.13.3 : Jeux du Canada 79](#_Toc130300687)

[P239/B1/12.13.4 : Jeux du Québec 79](#_Toc130300688)

[P239/B1/12.13.5 : Jeux Saint-Félicien 79](#_Toc130300689)

[P239/B1/12.13.6 : Traversée du Lac-Saint-Jean 79](#_Toc130300690)

[P239/B1/12.14 : Courses automobiles 79](#_Toc130300691)

[P239/B1/12.15 : Culturisme 80](#_Toc130300692)

[P239/B1/12.16 : Curling 80](#_Toc130300693)

[P239/B1/12.17 : Cyclisme 80](#_Toc130300694)

[P239/B1/12.18 : Danse 80](#_Toc130300695)

[P239/B1/12.19 : Dards 81](#_Toc130300696)

[P239/B1/12.20 : Deltaplane 81](#_Toc130300697)

[P239/B1/12.21 : Fer et poches 81](#_Toc130300698)

[P239/B1/12.22 : Flag football 81](#_Toc130300699)

[P239/B1/12.23 : Football (superbowl) 82](#_Toc130300700)

[P239/B1/12.24 : Glissade 82](#_Toc130300701)

[P239/B1/12.25 : Golf et minigolf 82](#_Toc130300702)

[P239/B1/12.26 : Gymnastique 82](#_Toc130300703)

[P239/B1/12.27 : Haltérophilie 82](#_Toc130300704)

[P239/B1/12.28 : Handball 83](#_Toc130300705)

[P239/B1/12.29 : Hockey 83](#_Toc130300706)

[P239/B1/12.30 : Hommes forts 83](#_Toc130300707)

[P239/B1/12.31 : Hors-bord 83](#_Toc130300708)

[P239/B1/12.32 : Judo 84](#_Toc130300709)

[P239/B1/12.33 : Kite ski 84](#_Toc130300710)

[P239/B1/12.34 : Lutte 84](#_Toc130300711)

[P239/B1/12.35 : Natation 84](#_Toc130300712)

[P239/B1/12.36 : Organismes sportifs 84](#_Toc130300713)

[P239/B1/12.36.1 : Centre civique 85](#_Toc130300714)

[P239/B1/12.36.2 : Complexes sportifs 85](#_Toc130300715)

[P239/B1/12.36.3 : Do-Mi-Ski 85](#_Toc130300716)

[P239/B1/12.36.4 : Gestion Arpidôme 85](#_Toc130300717)

[P239/B1/12.37 : Parachute et paramoteur 86](#_Toc130300718)

[P239/B1/12.38 : Patinage 86](#_Toc130300719)

[P239/B1/12.39 : Ping-pong 86](#_Toc130300720)

[P239/B1/12.40 : Planche 86](#_Toc130300721)

[P239/B1/12.41 : Plein air 87](#_Toc130300722)

[P239/B1/12.42 : Quatre roues 87](#_Toc130300723)

[P239/B1/12.43 : Quilles 87](#_Toc130300724)

[P239/B1/12.44 : Raquette 87](#_Toc130300725)

[P239/B1/12.45 : Ringuette et ballon-balai 87](#_Toc130300726)

[P239/B1/12.46 : Soccer 88](#_Toc130300727)

[P239/B1/12.47 : Ski 88](#_Toc130300728)

[P239/B1/12.48 : Ski nautique 88](#_Toc130300729)

[P239/B1/12.49 : Tennis 88](#_Toc130300730)

[P239/B1/12.50 : Tir à l’arc 89](#_Toc130300731)

[P239/B1/12.51 : Traîneaux 89](#_Toc130300732)

[P239/B1/12.52 : Volleyball 89](#_Toc130300733)

[P239/B1/13 : Tourisme 89](#_Toc130300734)

[P239/B1/13.1 : Bateau La Tournée 89](#_Toc130300735)

[P239/B1/13.2 : Bâtiments historiques 90](#_Toc130300736)

[P239/B1/13.3 : Campings 90](#_Toc130300737)

[P239/B1/13.4 : Centenaires 90](#_Toc130300738)

[P239/B1/13.5 : Centre communautaire Albanel 91](#_Toc130300739)

[P239/B1/13.6 : Commission touristique Maria-Chapdelaine 91](#_Toc130300740)

[P239/B1/13.7 : Conseil régional des loisirs 91](#_Toc130300741)

[P239/B1/13.8 : Fédération touristique 91](#_Toc130300742)

[P239/B1/13.9 : Festivals et carnavals 91](#_Toc130300743)

[P239/B1/13.9.1 : Carnaval souvenir de Chicoutimi 91](#_Toc130300744)

[P239/B1/13.9.2 : Carnaval de Normandin 92](#_Toc130300745)

[P239/B1/13.9.3 : Féli-Fête 92](#_Toc130300746)

[P239/B1/13.9.4 : Festineige Dolbeau-Mistassini 92](#_Toc130300747)

[P239/B1/13.9.5 : Festival de la gourgane 92](#_Toc130300748)

[P239/B1/13.9.6 : Festival de l’environnement 93](#_Toc130300749)

[P239/B1/13.9.7 : Festival du bleuet 93](#_Toc130300750)

[P239/B1/13.9.8 : Festival du bûcheron 93](#_Toc130300751)

[P239/B1/13.9.9 : Festival du faisan 93](#_Toc130300752)

[P239/B1/13.9.10 : Festival du miel 94](#_Toc130300753)

[P239/B1/13.9.11 : Festival du papier et de la forêt 94](#_Toc130300754)

[P239/B23/13.9.12 : Festival western 94](#_Toc130300755)

[P239/B23/13.9.13 : Maxi-fun de Girardville 94](#_Toc130300756)

[P239/B23/13.9.14 : Fêtes du 150e du Saguenay-Lac-Saint-Jean 95](#_Toc130300757)

[P239/B23/13.10 : Halloween et déguisements 95](#_Toc130300758)

[P239/B23/13.11 : Kiosque touristique 95](#_Toc130300759)

[P239/B23/13.12 : Médias 95](#_Toc130300760)

[P239/B23/13.13 : Produits régionaux 95](#_Toc130300761)

[P239/B23/13.14 : Pointe-Racine 96](#_Toc130300762)

[P239/B23/13.15 : Société d’histoire et de généalogie 96](#_Toc130300763)

[P239/B23/13.16 : Zoo de Saint-Félicien 96](#_Toc130300764)

PRÉSENTATION DU FONDS

P239 Fonds Journal Le Point. – 1937-2004. – 0,019 mètres linéaires de documents textuels (ou 1,9 cm). – 22 053 documents iconographiques (21 202 photographies, 766 négatifs, 33 cartes, 13 cartes postales, 39 avis de décès). – 1 affiche. – 1 dessin. – 3 disquettes.

**Notice biographique / Histoire administrative :**

Les publications Dolbeau Inc. publient la première édition du journal *Le Point* le 19 novembre 1975. Celle-ci est imprimée à Alma à un tirage de 7 500 exemplaires et est distribuée gratuitement dans les foyers du Lac-Saint-Jean, de Sainte-Monique à Normandin, en passant par Dolbeau et Mistassini. Le journal prône une « franche démocratisation de l’appareil de l’information et le droit de parole du peuple Jeannois[[1]](#footnote-1). » On dénombre 7 employés, dans un premier temps, dont le directeur Michel Larouche, le journaliste Michel Roy, le rédacteur sportif Gilles Roberge et les chroniqueurs Guy Grenier et Robert Dufour[[2]](#footnote-2). Les articles sont toutefois rédigés presque exclusivement par Michel Roy et Raymond Bluteau dès 1978, mais on compte 6 autres employés assurant entre autres le montage et la gestion des publicités[[3]](#footnote-3).

Au début des années 1980, l’équipe est cette fois constituée de 9 membres, dont les journalistes Martine Turcotte, Denis Hudon et Jean-Pierre Girard[[4]](#footnote-4).

Le journal devient la propriété du groupe Quebecor inc. en 1983 et est imprimé aux Éditions du Réveil. Il est tiré en près de 13 000 exemplaires, toujours sur le même territoire[[5]](#footnote-5).

En 1985, le média d’information fête ses 10 ans. Son tirage s’élève à 9 200 copies chaque semaine. Le journal compte alors 10 employés, dont le directeur général Michel Larouche, présent depuis le début, de même que les journalistes Martine Turcotte et Denis Hudon[[6]](#footnote-6).

En 1995, l’hebdomadaire est distribué à plus de 11 000 résidents dans le comté Roberval. Il est publié par les Éditions du Réveil, une division du Groupe Quebecor inc. La rédaction du bureau de Dolbeau compte 5 employés, en comptant Jacques Girard, le président du Groupe Quebecor inc. et directeur général régional. Denis Hudon est l’unique journaliste[[7]](#footnote-7).

Lors de son 25e anniversaire de fondation, en 2000, le journal emploie 9 personnes. Parmi elles, Diane Audet occupe la direction générale régionale et Denis Hudon est chef de pupitre[[8]](#footnote-8). *Le Point* est alors publié par Corporation Sun Média, une compagnie de Quebecor inc. Pour souligner les 25 années d’existence du journal, Pierre Karl Péladeau, président et chef de la direction de Quebecor inc., rédige un mot de félicitations, lequel désigne le journal comme « un point de mire qui figure parmi les fleurons du groupe d’hebdomadaires régionaux de la famille Quebecor[[9]](#footnote-9) ».

Le nouveau millénaire apporte un vent de nouveauté avec son intégration sur le site *hebdoquebecor.com* avec la mise en place de son propre site web, *lepoint.ca*, qui deviendra ensuite *lepoint.canoe.ca*[[10]](#footnote-10),[[11]](#footnote-11),[[12]](#footnote-12).

En 2011, on observe l’arrivée de nouveaux journalistes parmi les 11 employés du journal, soit Jean-Luc Dumont, Andrée-Anne Duchesne et Jean Tremblay, qui rejoignent Denis Hudon à la rédaction. Diane Audet fait office de directrice administrative. L’édition papier, portant désormais le nom du *Point du Lac-Saint-Jean*, demeure répandue. Son imprimeur, le Journal de Québec, en produit 51 000 copies chaque semaine[[13]](#footnote-13).

Le 1er juin 2014, le Bureau de la concurrence conclut une transaction avec Sun Media, une filiale de Quebecor, impliquant l’arrêt de la publication de 20 journaux et la vente de 14 autres entités de Transcontinental. *Le Point du Lac-Saint-Jean* est acheté par Néomédia, une division de iClic, qui acquiert également 10 autres publications de Transcontinental. Chacune voit son édition papier disparaître au profit d’une plateforme web commune[[14]](#footnote-14).

**Historique de la conservation :**

Ce fonds a été donné par M. Denis Hudon en juillet 2011. Mme Cathy Tremblay s'est présentée au bureau de la Société d'histoire afin de remettre des journaux *Le Point* en avril 2014.

**Portée et contenu :**

Ce fonds témoigne des activités du journal *Le Point*. Les photographies du fonds ont été utilisées dans les éditions de l’hebdomadaire publiées entre 1977 et 2006. Elles illustrent divers sujets, notamment les organismes communautaires et les entreprises, les services de santé et de sécurité sur le territoire, la politique, les événements, le sport, l’agriculture, l’administration municipale, le développement économique et commercial, le tourisme, la foresterie, et plus encore, le tout ayant pris place à l’intérieur du comté de Roberval. S’ajoutent des portraits de citoyens et de citoyennes ainsi que des portraits d’artistes et de politiciens de passage dans notre comté.

**Instrument de recherche :**

Ce fonds est en cours de traitement. Un inventaire a été effectué en septembre 2018 par les archivistes Frédérique Fradet et Jean-René Boutin afin de soumettre un projet de subvention pour le traitement du fonds d’archives Journal *Le Point*. Cet inventaire a été réalisé à l’intérieur de 70 heures (sur 7 semaines).

Le plan de l’instrument de recherche a été conçu par Frédérique Fradet, archiviste, entre le 15 février et le 18 avril 2019, à partir de l’ordre primitif (d’origine) du fonds. Le stagiaire Marc-André Blais distribue les photographies parmi les différentes séries et sous-séries du fonds à partir du 25 février 2019. Il effectue ensuite un tri dans chaque chemise, classant les photographies par événement, sujet ou individus, et vérifiant la pertinence de chaque image dans sa catégorie.

Le stagiaire est parfois accompagné de Karen Ouellet, préposée aux archives contractuelle, et de Frédérique Fradet, archiviste, pour classer certains documents d’archives et vérifier le travail accompli. L’étape du traitement débute en août 2019.

**Restrictions régissant la consultation, la reproduction et la publication :**

Aucune.

P239/A Documents administratifs

– 19--. – X cm de documents textuels.

*Portée et contenu :*

Cette série comprend les sous-séries *Bilans, Communication*, *Culture* et *Publicité et promotion.*

*Notes :*

Originaux.

Boîte 1.

## P239/A1 Bilans

– 1984-1986. – 0,2 cm de documents textuels.

*Portée et contenu :*

La sous-série *Bilans* comprend la sous-sous-série *Rapports*, laquelle comprend le rapport annuel d’un organisme.

*Notes :*

Original.

Boîte 1.

|  |  |
| --- | --- |
| R05-E07-T01-P04 | P239/A1/1 : Rapports – 1984-1986. – 0,2 cm de documents textuels. P239/A1/1.1 : Rapports annuels– 1984-1986. – 0,2 cm de documents textuels.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend un rapport annuel du CLSC des Chutes à Dolbeau-Mistassini, se situant dans l’ancien monastère des Pères trappistes.*Notes :* Voir des photographies du CLSC à la cote P239/B1/… du présent fonds.Original.Boîte 1. |

## P239/A2 Communication

– 1997. – 0,3 cm de documents textuels.

*Portée et contenu :*

La sous-série *Communication* comprend de la correspondance et des invitations.

*Notes :*

Originaux.

Boîte 1.

|  |  |
| --- | --- |
| R05-E07-T01-P04 | P239/A2/1 : Correspondance– 1987-1997. – 0,2 cm de documents textuels (5 pages).*Portée et contenu :* Ce dossier comprend une lettre de clôture de pièce de théâtre de Colette Boillat, un mot de remerciement s’adressant aux spectateurs et aux convives du souper, ainsi qu’une lettre s’adressant aux visiteurs du jardin zoologique de Saint-Félicien. *Notes :* Voir le texte d’une pièce de théâtre composée par Mme Boillat à la cote P239/A3/1 ainsi que des photographies de Mme Boillat dans le dossier *Portraits femmes A, B, C* à la cote P239/B1/7.2.1 du présent fonds.Originaux. Boîte 1. |
| R05-E07-T01-P04 | P239/A2/2 : Invitations– 1997. – 0,1 cm de documents textuels (1 page). *Portée et contenu :* Ce dossier comprend une invitation au vernissage de l’exposition « L’Hymne des Carillons » de Lucy Blanchette ayant eu lieu le 18 novembre 1997 au gymnase de l’école Saint-Michel, à Mistassini. *Notes :* Voir des photographies de l’artiste Lucy Blanchette et de ses expositions dans le dossier *Artistes amateurs* à la cote P239/B1/1.1 du présent fonds.Original. Boîte 1. |

## P239/A3 Culture

– [ca 1980]-1997. – 0,3 cm de documents textuels.

*Portée et contenu :*

La sous-série *Culture* concerne des pièces de théâtre présentées dans le secteur durant les années 1980 et 1990.

*Notes :*

Originaux.

Boîte 1.

|  |  |
| --- | --- |
| R05-E07-T01-P04 | P239/A3/1 : Pièces de théâtre– [ca 1980]-1997. – 0,3 cm de documents textuels.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend la pièce de théâtre « Le cycle de la violence conjugale », composée par Colette H. Boillat et présentée à la maison d’hébergement Halte-Secours en 1997 ainsi qu’un dépliant de la pièce « Broue » datant des années 1980. *Notes :* Voir des photographies de la maison Halte-Secours dans le dossier *Nom du dossier* à la cote P239/B1/… ainsi que des photographies de Mme Boillat dans le dossier *Portraits femmes A, B, C* à la cote P239/B1/7.2.1 du présent fonds.Originaux. Boîte 1. |

## P239/A4 Publicité et promotion

– [ca 1980]-1982. – 0,3 cm de documents textuels.

*Portée et contenu :*

La sous-série *Publicité et promotion* comprend des dépliants d’institutions scolaires et culturelles.

*Notes :*

Originaux.

Boîte 1.

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P239/A4/1 : Dépliants– [ca 1980]-1983. – 0,3 cm de documents textuels.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend deux dépliants d’informations concernant l’instruction au Juvénat St-Jean de Dolbeau et un dépliant informant sur l’histoire du Musée amérindien de Pointe-Bleue. *Notes :* Pour des photographies du Juvénat St-Jean, consulter les dossiers *Écoles (activités)* à la cote P239/B1/3.5 et *Écoles (bâtiments)* à la cote P239/B1/3.6 du présent fonds. Pour des photographies du Musée amérindien, consulter le dossier *Musées* à la cote P239/B1.Originaux. Boîte 1. |

P239/B Documents iconographiques

– X années. – X photographies.

*Portée et contenu :*

Cette série comprend des photographies et des négatifs ayant été publiés dans les différentes éditions du journal *Le Point*.

*Notes :*

## P239/B1 Photographies

– X années. – X photographies.

*Portée et contenu :*

La sous-série *Photographies* comprend des photographies prises par des journalistes du journal *Le Point* et ayant majoritairement été publiées dans les éditions de l’hebdomadaire entre 1977 et 2006.

*Notes :*

Le fonds, à l’origine classé en ordre alphabétique, a été presque entièrement remodelé pour nos besoins de recherche.

Certaines photographies comportent des informations au verso, parfois inscrites sur des feuilles de notes autocollantes jaunes.

Originaux.

Boîtes 1 à 29.

|  |  |
| --- | --- |
| R05-E07-T01-P04 | P239/B1/1 : Art et culture– 1939-2006. – 1517 photographies. P239/B1/1.1 : Artistes amateurs– 1994-2003. – 192 photographies (4 chemises); n&b et couleur, 19,5 x 24,7 cm. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies d’artistes amateurs du Lac-Saint-Jean, notamment des membres de l’organisme Artistes et artisans en arts visuels (AAV) de la MRC de Maria-Chapdelaine (classés par noms de famille). Ces photographies représentent également des vernissages, des œuvres d’art et des événements artistiques divers. *Notes :* Une note descriptive accompagne 4 photographies d’œuvres. Voir les portraits d’hommes et de femmes aux cotes P239/B1/7.1 et P239/B1/7.2 du présent fonds pour plus de photographies d’artistes et autres personnalités.Originaux. Boîte 1.P239/B1/1.2 : Artistes professionnels– [ca 1990-2000]. – 193 photographies (3 chemises); n&b et couleur, 21,5 x 27,9 cm. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies professionnelles d’artistes pour promouvoir leur spectacle et quelques clichés pris sur scène ou lors d’événements spéciaux. *Notes :* Voir les portraits d’hommes et de femmes aux cotes P239/B1/7.1 et P239/B1/7.2 du présent fonds pour plus de photographies d’artistes et autres personnalités.Originaux. Boîte 1.P239/B1/1.3 : Bibliothèques et lecture– [1982-2003]. – 185 photographies (3 chemises); n&b et couleur, 12,4 x 17,6 cm. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies des bibliothèques de la MRC de Maria-Chapdelaine (Dolbeau, Mistassini, Normandin, Saint-Augustin, etc.), d’Alma et du regroupement des bibliothèques ainsi que des photographies d’auteurs et d’événements littéraires. *Notes :* Originaux. Boîte 1.P239/B1/1.4: Ceralac– [ca 1980-1991]. – 4 photographies; n&b, 10,1 x 12,7 cm. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de l’entreprise Ceralac, qui propose des cours de poterie, de céramique et de peinture sur céramique à Saint-Félicien, au Lac-Saint-Jean.*Notes :* Originaux. Boîte 1.P239/B1/1.5 : Chorales et harmonies– 1954-2003. – 328 photographies (4 chemises); n&b et couleur, 20 x 25,3 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies des chorales Écho des Chutes et Vol-au-vent, de l’Harmonie de la polyvalente Jean-Dolbeau et de la polyvalente de Normandin, l’Harmonie de la Gaillarde, Les Joyeux Copains, la fanfare L’Impact (anciennement Les Chapdelaines tambours et clairons), l’harmonie de l’école Marius Paré, des musiciens et chanteurs divers, etc.*Notes :* Originaux. Boîte 1. |
| R-E-T-PBoîte 2 | P239/B2/1.6 : Cinéma– [1996-2006]. – 114 photographies; n&b et couleur, 15,1 x 10,1 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies du cinéma Chaplin II de Dolbeau-Mistassini, du ciné-club de Dolbeau, du cinéma Météore et de tournages cinématographiques dont celui du film « Les muses orphelines », tourné à Saint-Ludger-de-Milot.*Notes :* Originaux et reproductions.Certaines photographies sont des reproductions sur carton couleur. Boîte 2.P239/B1/1.7 : Comité des spectacles– [1995-2004]. – 54 photographies; n&b et couleur, 19,1 x 12,2 cm. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de l’auditorium de la polyvalente Jean-Dolbeau portant le nom de salle Thérèse-Plante et du comité de relance de la salle de spectacles, ainsi que du comité des spectacles de la nouvelle salle Desjardins Maria-Chapdelaine de Dolbeau-Mistassini. *Notes :* Voir aussi P230 Fonds Comité des spectacles Dolbeau-Mistassini à la Société d’histoire de généalogie Maria-Chapdelaine.Originaux. Boîte 2.P239/B1/1.8 : Conseil régional de la culture– 2002. – 6 photographies; couleur, 10,1 x 15,1 cm. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies *Notes :* Originaux. Boîte 2.P239/B1/1.9 : Musées – [1979-2003]. – 138 photographies (2 chemises); n&b et couleur, 12,7 x 20,3 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies du Musée amérindien de Pointe-Bleue, du Musée Louis-Hémon de Péribonka et du Centre aquatique et historique de Roberval.*Notes :* Voir un dépliant du Musée amérindien dans le dossier *Dépliants* à la cote P239/A4/1 du présent fonds. Pour des photographies de Lynn Boisselle (directrice générale du Musée Louis-Hémon vers 1997), consultez les portraits *Femmes A, B, C* à la cote P239/B1/7.2.1. Originaux. Boîte 2.P239/B1/1.10 : Parades– [ca 1990]. – 5 photographies; n&b et couleur, 8,9 x 12,6 cm. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de parades de mode et de chars allégoriques.*Notes :* Voir aussi les dossiers *Girardville* (75e anniversaire) à la cote P239/B1/5.7, *Grands Jardins de Normandin* (Parade des récoltes) à la cote P239/B1/4.8 ainsi que la sous-série *Festivals et carnavals* à la cote P239/B1/13.9 du présent fonds.Originaux. Boîte 2.P239/B1/1.11 : Photographes– [ca 1980]-1982. – 8 photographies; n&b et couleur, 12 x 15,3 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies du Studio Marie-Paule, du Studio (Alexandre) Ross de Dolbeau, du commerce Photo 10/4 de Girardville ainsi que du studio Gil Photo de Jonquière.*Notes :* Originaux. Boîte 2.P239/B1/1.12 : Théâtre et improvisation – 1986-2005. – 226 photographies (3 chemises); n&b et couleur, 20,2 x 25,3 cm.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de pièces de théâtre (notamment de Jimmy Doucet), de théâtre étudiant, d’improvisation et de troupes de comédiens, dont la troupe Le Théâtre du Châssis, les Zanimés, Les Timbrés de Normandin, Mille-Idées, etc., en plus d’un spectacle de théâtre musical instigué par Mme Colette Hébert-Boillat. *Notes :* Pour des photographies de Mme Boillat, consultez les portraits *Femmes A, B, C* à la cote P239/B1/7.2.1 du présent fonds.Originaux. Boîte 2.P239/B1/1.13 : Télévision / radio– 1939-2002. – 64 photographies; n&b et couleur, 18,9 x 12,7 cm.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies des chaînes de radio, dont les radios CHVD de Dolbeau, des télévisions régionales Radio-Canada, Radio-Québec et CJPM, de l’émission jeunesse Watatatow et des télévisions communautaires (TVC) de Normandin, Dolbeau-Mistassini, Saint-Félicien, Roberval, La Doré.*Notes :* Voir aussi le dossier *Commerces (électronique)* à la cote P239/B1/2.8.Originaux. Boîte 2.P239/B1/2 : Économie– X années. –2794 photographies. P239/B1/2.1 : Agriculture– 1981-2006. – 262 photographies; n&b et couleur, 25,4 x 20,3 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies d’entreprises agricoles du Lac-Saint-Jean tels des porcheries, des bergeries et des fermes (dont l’incendie de la ferme Gaston Morin de Sainte-Jeanne-d’Arc), tout en témoignant des activités des syndicats et autres organismes à vocation agricole, dont le Centre régional d’établissement en agriculture ([CRÉA](http://www.lescrea.com/)) et les coopératives agricoles de Girardville, d’Albanel de même que la Coop des deux Rives de Normandin. Ce dossier comporte également des photographies d’agriculture maraîchère, dont la culture de patates à Péribonka et de canneberges à Atocas Lac-Saint-Jean, d’exploitation du sol, notamment aux Tourbières Fafard de Saint-Ludger-de-Milot et de Sainte-Marguerite-Marie et dans certaines bleuetières, ainsi que d’arboriculture et de cueillette fruitière.*Notes :* Voir les dossiers *Serres et pépinières* à la cote P239/B1/2.22, *Horticulture* à la cote P239/B1/4.9, *Ferme expérimentale de Normandin* à la cote P239/B1/4.6*, Grands Jardins de Normandin* à la cote P239/B1/4.8Pour plus de photographies concernant l’industrie du bleuet, consulter le dossier *Usine Julac Inc.* à la cote P239/B1/2.25.8 du présent fonds.Originaux. Boîte 2. |
| R-E-T-PBoîte 3 | P239/B1/2.2 : Banques et investissement – 1996-2006. – 21 photographies; n&b et couleur, 10,2 x 15,1 cm. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de la Banque nationale de Dolbeau et de Normandin, de la Banque Laurentienne de Dolbeau et du Fonds de solidarité FTQ. *Notes :* Pour plus de photographies, voir le dossier *Caisses populaires Desjardins* à la cote P239/B1/2.5 du présent fonds. Originaux. Boîte 3.P239/B1/2.3 : Câblodistribution – 1987-1995. – 16 photographies n&b et couleur, 12,8 x 20,7 cm ou plus petit. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies des câblodistributeurs Bell Canada, Québécor et Vidéotron.*Notes :* Originaux. Boîte 3.P239/B1/2.4 : Caisse d’entraide économique– [19--]. – 11 photographies; n&b, 10,1 x 12,9 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies du siège social de la Caisse d’entraide économique à Roberval, de La Financière, de rencontres de l’organisme et de ses membres. *Notes :* Originaux. Boîte 3.P239/B1/2.5 : Caisses populaires Desjardins– 1937-2002. – 165 photographies (3 chemises); n&b et couleur, 25,4 x 20,3 cm. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de la caisse populaire Desjardins fusionnée de Dolbeau-Mistassini, des caisses populaires de Dolbeau, de Mistassini, de Normandin, d’Albanel, de Girardville, de Saint-Ludger-de-Milot, de Saint-Eugène-d’Argentenay et de Péribonka, de la caisse étudiante Desjardins de la polyvalente Jean-Dolbeau, de la Fédération des caisses populaires Desjardins et du Mouvement Desjardins. *Notes :* Originaux et reproductions. Boîte 3.P239/B1/2.6 : Centre-ville Dolbeau– 1985-2002. – 165 photographies (3 chemises); n&b et couleur, 12,7 x 18,7 cm.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de la fermeture du centre-ville de Dolbeau, soit la construction du centre commercial (Promenades du boulevard) fermé renfermant une portion du boulevard Wallberg, et du comité des citoyens ayant manifesté leur désaccord vis-à-vis de ce projet.*Notes :* Voir les dossiers *Chambres de commerce* à la cote P239/B1/2.7 et *Commerces* à la cote P239/B1/2.8 du présent fonds. Originaux. Boîte 3.P239/B1/2.7 : Chambres de commerce– 1975-2003. – 159 photographies (2 chemises); n&b et couleur, 12,6 x 19,2 cm. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies des Chambres de commerce de Dolbeau, de Mistassini, de Dolbeau-Mistassini, de Saint-Félicien et de Normandin, ainsi que de l’initiative « Commerce vert ». *Notes :* Deux photographies sont rattachées à une feuille. Originaux. Boîte 3.P239/B1/2.8 : Commerces– 1937-2003. – 374 photographies (6 chemises); n&b et couleur, 12,7 x 20,3 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de quincailleries et centres de rénovation, de boutiques de différents domaines (véhicules et mécanique, électronique, vêtements et grandes surfaces, électriciens, entretien ménager, esthétique, pharmacies, menuiserie, fonderie, constructeurs, boulangeries, crèmeries, plomberie, meubles, etc.), de restaurants (McDonald’s, Salvatore, Valentine, etc.), d’épiceries (Métro D. Boutin, IGA, Provigo), de bars (Bonnet Rouge, L’Inter-sexion, etc.), de dépanneurs ou stations d’essence, de centres commerciaux (Galeries des Érables, centre d’achat de Mistassini, Place Le Gerbier de Normandin) ainsi que d’autres services commerciaux (coopératives, SIDAC de Dolbeau et de Roberval, PME, etc.). *Notes :* Pour plus de photographies de commerces ou d’entreprises (inconnus), voir *Inaugurations* à la cote P239/B1/2.16 du présent fonds. Voir Camil Vézina et Bertrand Voisine (présidents de la SIDAC Dolbeau) dans les portraits *Hommes T, U, V* à la cote P239/B1/7.1.7 du présent fonds.Originaux. Boîtes 3 et 4. |
| R-E-T\_PBoîte 4 | P239/B1/2.9 : Déneigement – 1989-1999. – 27 photographies; n&b et couleur, 17,7 x 12,8 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies du déneigement des routes et de véhicules enneigés ainsi que du chargement de la neige. *Notes :* Originaux. Boîte 4.P239/B1/2.10 : Érablières– 1991-1997. – 23 photographies; n&b et couleur, 12,7 x 19,5 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de l’Érablière du Lac Ceinture à Saint-Augustin, du Festival des Sucres et d’une partie de sucre.*Notes :* Originaux. Boîte 4.P239/B1/2.11 : Expositions agricoles et commerciales – 1982-2003. – 100 photographies (2 chemises); n&b et couleur, 12,7 x 19 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies d’expositions agricoles et commerciales (électroménagers, moteurs, aéromodélisme, etc.), des foires commerciales à Girardville et à Normandin, de l’exposition commerciale et artisanale Expo Bleue à Alma en 1982, de la foire agricole de Saint-Félicien et du Salon des organismes de Dolbeau. *Notes :* Originaux. Boîte 4.P239/B1/2.12 : Femmes de carrière– 1995-2002. – 20 photographies; n&b et couleur, 15,1 x 10,2 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de prix d’excellence décernés aux femmes et des femmes de carrière de Dolbeau et de Roberval. *Notes :* Originaux. Boîte 4.P239/B1/2.13 : Foresterie – 1984-2003. – 215 photographies (3 chemises); n&b et couleur, 12,6 x 20,2 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de flottage du bois, de chargement de bois et de copeaux, de remorquage de machinerie lourde, de déboisement, de nettoyage et de préparation de terrains, de machines forestières, de reboisement et de rencontres des acteurs de l’industrie. Ce dossier concerne également des entreprises et des événements forestiers dont la Corporation d’aménagement Forêt Normandin et Nature 3M, la Coopérative forestière Petit Paris (à Saint-Ludger-de-Milot), la Coopérative forestière de Girardville, Tanguay industries (fabricant d’équipements forestiers de Saint-Prime), les chantiers (dépôt des Loutres, Camp Libéral secteur Girardville, etc.), la Semaine de l’arbre et des forêts 1994 ainsi que l’exposition de promotion de la foresterie et des machines forestières Démo Forêt 2000 à Dolbeau-Mistassini. *Notes :* Voir la sous-série *Usines* à partir de la cote P239/B1/2.25, les dossiers *Bâtiments historiques* pour le vieux moulin à scie de La Doré à la cote P239/B1/13.2, *Forêt privée* à la cote P239/B1/4.7, *Manifestations* pour une grève des travailleurs forestiers de Girardville à la cote P239/B1/6.2, *Péribonka* pour des photos du nettoyage des billots de drave à la cote P239/B1/5.13 du présent fonds. Originaux. Boîte 4.P239/B1/2.14 : Hôtellerie – 1997-2001. – 34 photographies; n&b et couleur, 12,6 x 20,3 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de l’Auberge La Diligence (Dolbeau), du Motel Chute des Pères (Mistassini), de l’Hôtel chez Ben, du Motel Saint-Michel (avant l’incendie), des gîtes Douce France (lieu inconnu) et Makadan (Normandin), de l’Auberge Ouiasiemska de Girardville, d’une remise de prix, des dirigeants du CRO[[15]](#footnote-15) dans le domaine de l’hôtellerie et des dîners et rencontres d’affaires dans des lieux inconnus (hôtels ou restaurants). *Notes :* Voir aussi le gîte La Magie du Sous-bois dans le dossier *Produits régionaux*, à la cote P239/B1/13.13 du présent fonds. Originaux. Boîte 4.P239/B1/2.15 : Hydroélectricité– 1983-2001. – 80 photographies; n&b et couleur, 20,3 x 25,5 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies des centrales et barrages hydroélectriques Hydro-Ilnu, Hydro-Morin, Hydro-Québec et des minicentrales. *Notes :* Voir le dossier *Manifestations* à la cote P239/B1/6.2. Originaux. Boîte 4.P239/B1/2.16 : Inaugurations– 1989-[ca 1990]. – 7 photographies; n&b et couleur, 12,6 x 18,3 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies d’inaugurations d’entreprises et de commerces inconnus de la région.*Notes :* Pour plus de photographies d’inaugurations de commerces ou d’entreprises, consulter le dossier *Commerces* à la cote P239/B1/2.8 du présent fonds. Originaux. Boîte 4.P239/B1/2.17 : Loterie – 1989-1999. – 6 photographies; couleur, 20,2 x 27,8 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de gagnants à la loterie.*Notes :* Originaux. Boîte 4. P239/B1/2.18 : Marché funéraire – [ca 1980]-2002. – 25 photographies; n&b, 12,7 x 17,9 cm ou plus petit. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de la coopérative funéraire du Lac-Saint-Jean, du funérarium d’Hébert et fils de Girardville, du projet (irréalisé) Pyramide 2000 de la ville de Mistassini, de cimetières et de funérailles. *Notes :* Voir aussi *Avis de décès et messes anniversaires* à la cote P239/B1/8.1.L’une des reproductions a été découpée.Originaux et reproductions. Boîte 4.P239/B1/2.19 : Mines– 1988-1997. – 15 photographies; n&b et couleur, 12,7 x 18,2 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de la mine Wollastonite de Saint-Ludger-de-Milot, des mines de Notre-Dame-de-Lorette et de carrières.*Notes :* Originaux et reproductions. Boîte 4.P239/B1/2.20 : Poste– 1998-2002. – 9 photographies; n&b et couleur, 10,1 x 15,1 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies des bureaux de poste de Dolbeau et de Mistassini, des services postaux et des employés. *Notes :* Originaux. Boîte 4.P239/B1/2.21 : Recherche d’emploi– 1989-2003. – 147 photographies (3 chemises); n&b et couleur, 12,7 x 19,3 cm ou plus petit. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de centres d’intégration au milieu du travail ou d’aide à la recherche d’emploi, dont le Centre de main d’œuvre, le Centre d’emploi de Dolbeau-Mistassini et de Saint-Félicien (Emploi été Canada), l’organisme d’intégration à l’emploi Carrefour Jeunesse Emploi (CJE) du comté Roberval, le Service régional d’accueil et de référence (SRAR), un organisme d’aide à l’emploi et aux services éducatifs, le Conseil régional de concertation et de développement (CRCD), le Centre local de développement Maria-Chapdelaine (CLD), la Société d’aide au développement de la collectivité (SADC), Emploi-Québec direction régionale du Saguenay-Lac-Saint-Jean, le Groupe Implication relève, la Corporation de développement économique Maria-Chapdelaine (CDE), Promotion Industrielle (Dolbeau)[[16]](#footnote-16) et le Centre de travail adapté. *Notes :* Voir aussi le dossier *Réinsertion sociale* à la cote P239/B1/11.12 et *Manifestations* (chômage) à la cote P239/B1/6.2 du présent fonds.Originaux. Boîte 4.P239/B1/2.22 : Serres et pépinières– 1996-2002. – 102 photographies; n&b et couleur, 12,6 x 17,9 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de serres et pépinières, dont la pépinière de Normandin, les Serres et pépinière de Girardville et les Serres Lalancette de Dolbeau, ainsi que de la plantation. *Notes :* Originaux. Boîte 4. |
| R-E-T-P Boîte 5 | P239/B1/2.23 : Sommet économique– 1989-2003. – 19 photographies; n&b et couleur, 12,7 x 19,6 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies du sommet économique de novembre 1989 et celui ayant eu lieu à Normandin en 2003. *Notes :* Originaux. Boîte 5.P239/B1/2.24 : Transport– 1928-2004. – 453 photographies.P239/B1/2.24.1 : Aviation– 1942-2002. – 98 photographies (2 chemises); n&b et couleur, 12,7 x 18,7 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de bâtiments, d’avions et d’employés (instructeurs, pilotes, etc.) de la Régie intermunicipale Dolbeau-Saint-Méthode, de visites des membres de l’aéroclub La Friche, de représentants du domaine de l’aviation et de ministres. Il comprend aussi des photographies témoignant des activités des aéroports de Chibougamau-Chapais, Air Alma, Inter-Canadien (Intair) et Air Montréal, concernant notamment un vol inaugural d’un avion d’Air Montréal à la Régie intermunicipale de l’aéroport Dolbeau-Saint-Méthode et d’une visite des officiels à l’aéroport de Dorval. Certaines photographies représentent aussi des activités de la SOPFEU et des forces armées.*Notes :* Pour des photographies d’aéromodélisme, voir *Expositions agricoles et commerciales* à la cote P239/B/2.11 du présent fonds.Originaux et reproductions. Boîte 5.P239/B1/2.24.2 : Ponts– 1928-1999. – 66 photographies; n&b et couleur, 12,7 x 19,5 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de ponts de Dolbeau-Mistassini, de Sainte-Marguerite-Marie, de Saint-Méthode et de La Doré-Normandin, dont certains sont en construction ou en rénovation, ainsi que du pont couvert de Saint-Jeanne-d’Arc. *Notes :* Pour des photographies de rues adjacentes aux ponts, consultez les dossiers des lieux correspondants, par exemple *Dolbeau (lieux)* à la cote P239/B1/5.3 et *Mistassini (lieux)* à la cote P239/B1/5.10.Originaux et reproductions. Boîte 5.P239/B1/2.24.3 : Taxi, taxibus– 1996-1999. – 12 photographies; n&b et couleur, 15 x 10,2 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies soulignant les 50 ans de service de Taxi Léo Cadoret et la fin du taxibus à Dolbeau-Mistassini. *Notes :* Originaux. Boîte 5.P239/B1/2.24.4 : Trains– 1995-1996. – 21 photographies; n&b et couleur, 10,2 x 15 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies des installations du Canadian National Railway à Dolbeau-Mistassini. *Notes :* Originaux. Boîte 5.P239/B1/2.24.5 : Autobus– 1998-2002. – 27 photographies; n&b et couleur, 12,6 x 17,7 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de transport écolier, de transport local (Autobus Dolbeau) et interurbain (Intercar, Autobus Jasmin) ainsi que de conducteurs d’autobus.*Notes :* Originaux et reproductions. Boîte 5.P239/B1/2.24.6 : Routes et véhicules– 1996-2004. – 54 photographies; n&b et couleur, 12,6 x 17,8 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de routes, de chemins forestiers, de véhicules et de travaux routiers.*Notes :* Voir des travaux publics et des routes dans les municipalités à partir de la sous-sous-série P239/B1/5 du présent fonds. Originaux. Boîte 5.P239/B1/2.24.7 : Motoneiges– 1992-2003. – 147 photographies (2 chemises); n&b et couleur, 12,7 x 20,3 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de motoneigistes, de compétitions de motoneiges en hiver et en été, d’autoneiges et motoneiges anciennes, de patrouille policière, de rassemblements, de remises de prix et d’événements tels le Défi accélération de Mistassini. *Notes :* Voir aussi les dossiers *Déneigement* à la cote P239/B1/2.9 et *Carnaval de Normandin* à la cote P239/B1/13.9.2 du présent fonds.Originaux. Boîte 5.P239/B1/2.24.8 : Motos – 1997-2002. – 28 photographies; n&b et couleur, 17,6 x 12,6 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies d’événements, de rassemblements et de compétitions de motos et de motocross.*Notes :* Originaux. Boîte 5.P239/B1/2.25 : Usines– années. – 183 photographies. P239/B1/2.25.1 : Gemofor Normandin– 1997-1999. – 10 photographies; n&b et couleur, 10,2 x 15,1 cm.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de Gemofor, fabricant d’équipements destinés aux usines de sciage et de rabotage. *Notes :* Originaux. Boîte 5.P239/B1/2.25.2 : Scieries– 1983-2012. – 33 photographies; n&b et couleur, 10,1 x 15,1 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de la scierie mobile d’Albanel, une usine de fabrication de poteaux, de la scierie de Saint-Thomas-Didyme, de la scierie de Gaston Morin de Sainte-Elisabeth-de-Proulx, de la scierie CFG de Girardville, de la scierie Domtar de Girardville, de l’entreprise de bois collé Urbain Simard, de l’usine-école Scifor de la scierie, de la coopérative forestière Petit Paris de Saint-Ludger-de-Milot, de la coopérative de Laterrière (usine de rabotage) et de l’usine (scierie) Produits forestiers Canbo de Dolbeau-Mistassini, ayant été acquise par Produits forestiers Arbec en 2013.*Notes :* Originaux. Boîte 5.P239/B1/2.25.3 : Production laitière– 1895-1998. – 20 photographies; n&b et couleur, 20,2 x 25,3 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de fromageries (Fromagerie Perron de Saint-Prime) et des producteurs laitiers Nutrinor et Lactel.*Notes :* Pour des fermes, voir le dossier *Agriculture* à la cote P239/B1/2.1 du présent fonds. Originaux. Boîte 5.P239/B1/2.25.4 : Usine Produits Alba– 1987-1997. – 22 photographies; n&b et couleur, 14 x 16,5 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies témoignant des activités de l’usine Produits Alba de Dolbeau-Mistassini, producteur de briques ayant eu l’opportunité de percer le marché de l’Angleterre.*Notes :* Voir le dossier *Manifestations* à la cote P239/B1/6.2 pour la grève des employés de l’usine en septembre 2001. Voir aussi Luc Vaillancourt (directeur général des Produits Alba) dans les portraits *Hommes T, U, V* à la cote P239/B1/7.1.7 du présent fonds.Originaux. Boîte 5.P239/B1/2.25.5 : Usine Alcan– 1986-[ca 1998]. – 6 photographies; n&b et couleur, 20,2 x 25,5 cm.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de la construction de l’usine Alcan (aujourd’hui Rio Tinto Alcan), fournisseur d’aluminium à Alma, au Lac-Saint-Jean, vers 1998, et d’une visite des opérations à l’usine d’Arvida, en 1986. *Notes :* Originaux. Boîte 5.P239/B1/2.25.6 : Usine Donohue– [ca 1970]-2003. – 49 photographies; n&b et couleur, 20,5 x 25,3 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de différentes usines Donohue au Lac-Saint-Jean, une industrie du bois, soit à Girardville, à Saint-Félicien (SFK) et à Saint-Thomas-Didyme.*Notes :* Originaux et reproductions. Boîte 5.P239/B1/2.25.7 : Usine de filtration – [ca 1990]-1997. – 11 photographies; n&b et couleur, 10,1 x 12,7 cm et 12,5 x 17,9 cm.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies des usines de filtration d’eau potable de Dolbeau et de Mistassini. *Notes :* Voir aussi les dossiers *Mistassini (administration)* (le sujet « Causes et projets ») à la cote P239/B1/5.9 et *Normandin* (le sujet « Travaux publics ») à la cote P239/B1/5.11 dans le présent fonds. Originaux.Boîte 5.P239/B1/2.25.8 : Usine Julac Inc.– 1987-1992. – 39 photographies; n&b et couleur, 12,7 x 17,8 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de l’usine de transformation du bleuet Julac Inc. de Dolbeau, soit la bleuetière, les installations et les membres du personnel. *Notes :* Originaux. Boîte 5. |
| R-E-T-PBoîte 6 | P239/B1/2.25.9 : Usine de pâtes et papier Dolbeau – 1984-2002. – 315 photographies (5 chemises); n&b et couleur, 12,7 x 19,3 cm ou plus petit. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de la papetière de Dolbeau ayant maintes fois changé de propriétaire. L’usine porte divers noms, en fonction de sa propriété : * Leaside Engineering Company (1926);
* Mistassini Power and Paper (1926);
* Lake St. John Power and Paper (1927);
* Ste Lawrence Corporation (1952);
* Domtar Newsprint (1961);
* Produits forestiers Alliance (1994);
* Bowater (2001);
* AbitibiBowater (2007);
* [Produits forestiers Résolu](https://www.pfresolu.com/installation_site.aspx?siteid=159&langtype=3084) (2012).

*Notes :* Voir le [P01 Fonds Domtar](http://149.56.158.108:8080/constellio/dl?id=00000030417) de la Société d’histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine. Voir aussi le dossier *Manifestations* à la cote P239/B1/6.2. Voir Pierre Monahan (président et chef de direction Alliance Produits forestiers), dans *Portraits hommes M, N, O, P* à la cote P239/B1/7.1.5. Originaux. Boîtes 5 et 6.P239/B1/2.25.10 : Autres usines et industries– [ca 1990]. – 6 photographies; n&b et couleur, 15,1 x 10,1 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de visites, de remises de prix ou des opérations dans des usines inconnues ou chez STAS. *Notes :* Originaux. Boîte 6.P239/B1/2.26 : Ventes et locations– 2000-2004. – 67 photographies; n&b et couleur, 11,4 x 16,8 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies ayant parues dans les petites annonces du journal, notamment des objets, des résidences, des espaces commerciaux et autres parutions à vendre ou à louer.*Notes :* Certaines photographies sont déchirées. Originaux. Boîte 6.P239/B1/3 : Éducation– X années. – 1245 photographies. P239/B1/3.1 : Alphabétisation– [ca 1990]. – 2 photographies; n&b, 10,1 x 12,7 cm.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies du Centre d’alphabétisation du Lac-Saint-Jean. *Notes :* Originaux. Boîte 6.P239/B1/3.2 : Cadets– 1988-2001. – 110 photographies; n&b et couleur, 18,1 x 23,4 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de clubs de cadets, dont l’Escadron Richelieu 846 de Dolbeau-Mistassini, les cadets de l’air et le corps de cadets 1497 de Normandin.*Notes :* Originaux. Boîte 6.P239/B1/3.3 : Commissions scolaires– 1988-1999. – 186 photographies (3 chemises); n&b et couleur, 12,7 x 20,3 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies des commissions scolaires de Dolbeau (1969-1996), Vallée-de-Mistassini et de Normandin, de même que de la Commission scolaire régionale Louis-Hémon (vers 1965-1987), de la Commission scolaire du Pays-des-Bleuets (créée en 1998) et des associations professionnelles du milieu scolaire. *Notes :* Pour plus de renseignements, voir le [P25 Fonds Commission scolaire de Dolbeau](http://149.56.158.108:8080/constellio/dl?id=00000030702) de la Société d’histoire et de généalogie de Maria-Chapdelaine (des restrictions s’appliquent). Voir aussi les dossiers *Écoles (activités)* et *Écoles (bâtiments)* aux cotes P239/B1/3.5 et P239/B1/3.6ainsi que *Manifestations* à la cote P239/B1/6.2.Originaux. Boîte 6.P239/B1/3.4 : Échanges étudiants– 1990-1997. – 20 photographies; n&b et couleur, 17,7 x 12,7 cm.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies d’échanges étudiants montrant notamment des groupes d’élèves d’autres nationalités et des départs vers la France. *Notes :* Voir le dossier *Voyages humanitaires* à la cote P239/B1/ du présent fonds.Originaux. Boîte 6.P239/B1/3.5 : Écoles (activités)– 1988-2003. – 596 photographies (5 chemises); n&b et couleur, 12,7 x 18,7 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies d’activités scolaires et parascolaires de plusieurs écoles de la région :* Écoles primaires Sainte-Marie de Normandin, Marius Paré, Sainte-Thérèse et Sacré-Coeur de Dolbeau, Notre-Dame-des-Anges et Saint-Michel de Mistassini, La Source de Saint-Ludger-de-Milot, Les Prés-Verts de Saint-Augustin-de-Dalmas, Saint-Louis-de-Gonzague de Saint-Eugène-d’Argentenay, Bon-Pasteur de Saint-Stanislas, Henri-Bourrassa et Sainte-Lucie d’Albanel, Notre-Dame-de-Lourdes de Girardville, Hélène-Laliberté de Péribonka;
* Écoles secondaires polyvalente des Quatre-Vents de Normandin, polyvalente Jean-Dolbeau de Dolbeau, école secondaire des Chutes de Mistassini et Juvénat Saint-Jean de Dolbeau;
* Cégep de Saint-Félicien, Université du Québec à Chicoutimi (UQAC), Centres de formation spécialisés et écoles pour adultes.

*Notes :* Originaux. Boîte 6. |
| R-E-T-PBoîte 7 | P239/B1/3.6 : Ordinateurs– [ca 1990]-1997. – 8 photographies; n&b et couleur, 10,1 x 12,8 cm et 10,1 x 15,2 cm.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de matériel informatique utilisé dans un cadre éducatif. *Notes :* Originaux. Boîte 7.P239/B1/3.7 : Scouts et guides– 1971-2003. – 53 photographies; n&b et couleur, 12,6 x 18 cm ou plus petit. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies des différents regroupements de scouts et guides du district Lac-Saint-Jean, notamment les Jeannettes de Sainte-Jeanne-d’Arc, les scouts de Saint-Thomas-Didyme, de Dolbeau-Mistassini et de l’Ancienne-Lorette ainsi que des activités de regroupements provinciaux. *Notes :* Pour plus de photographies, voir le P362 Fonds Scouts et guides 43e de Saint-Thomas-Didyme et de Saint-Edmond-les-Plaines de la Société d’histoire. Originaux. Boîte 7.P239/B1/4 : Environnement– X années. – 642 photographies. P239/B1/4.1 : Agents de la faune– [ca 1980]. – 3 photographies; n&b et couleur, 12,6 x 20,3 cm. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies d’agents de conservation de la faune et d’activités en lien avec la préservation des espèces animales.*Notes :* Originaux. Boîte 7.P239/B1/4.2 : Animaux – 1997-2002. – 138 photographies (2 chemises); n&b et couleur, 12,7 x 18,9 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de nombreux animaux, dont certains proviennent du Zoo de Saint-Félicien, de la Société protectrice canadienne des animaux (SPCA) ainsi que de Biomobile, anciennement Les Sensations Nature, un biodôme d’animaux empaillés.*Notes :* Pour plus de photographies du Zoo de Saint-Félicien, consulter la cote P239/B1… du présent fonds. Pour plus d’informations, voir le P250 Fonds Société protectrice canadienne des animaux (SPCA) de la Société d’histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine. Originaux. Boîte 7.P239/B1/4.3 : Astronomie– 1987-1999. – 97 photographies (2 chemises); n&b et couleur, 25,5 x 20,3 cm ou plus petit. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies du Centre Astro (Société astronomique) de Dolbeau (installations, bâtiments, personnel, activités et visiteurs), de météorites et d’astres. *Notes :* Originaux. Boîte 7.P239/B1/4.4 : Enfouissement sanitaire– 1995-2001. – 9 photographies; n&b et couleur, 15,1 x 10,5 cm ou 12,6 x 10,2 cm.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de sites d’enfouissement (dépotoirs) de la MRC de Maria-Chapdelaine, incluant des déchets ainsi que des bâtiments et de la machinerie utilisés dans le cadre des activités du site d’enfouissement sanitaire.*Notes :* Originaux. Boîte 7.P239/B1/4.5 : Érosion– 1990-2001. – 52 photographies (2 chemises); n&b et couleur, 17,8 x 12,7 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de la protection des berges du quartier résidentiel les Bômes de Saint-Méthode, minimisant ainsi l’érosion qui menace les maisons du secteur, de l’érosion des berges de Dolbeau (plage municipale, quartier des Érables, camping municipal de Mistassini, belvédère, sentier du parc centre-ville, etc.), et de glissements de terrain. *Notes :* Originaux. Boîte 7.P239/B1/4.6 : Ferme expérimentale de Normandin – 1990-1995. – 17 photographies; n&b et couleur, 18,8 x 12,7 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de visiteurs, d’étudiants, de membres du personnel, de bâtiments et de machinerie à la Ferme expérimentale de Normandin.*Notes :* Pour des photographies de fermes, voir le dossier *Agriculture* à la cote P239/B1/2.1 du présent fonds. Originaux. Boîte 7.P239/B1/4.7 : Forêt privée – [ca 1990]-1997. – 21 photographies; n&b et couleur, 17,8 x 12,9 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de coupe forestière, de nettoyage de sites et d’activités en forêt privée.*Notes :* Voir aussi le dossier *Foresterie* à la cote P239/B1… du présent fonds. Originaux. Boîte 7.P239/B1/4.8 : Grands Jardins de Normandin – 1990-2003. – 173 photographies (3 chemises) ; n&b et couleur, 19,8 x 12,6 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de la première pelletée de terre du site des Grands Jardins de Normandin en 1994, de l’inauguration en 1996, de la construction, des visites officielles, des prix, de Gérald Bélanger (président fondateur), du site et des installations, du personnel et des employés à contrat (musiciens), des conférences de presse et des activités (Fête du potager, etc.). *Notes :* Originaux. Boîtes 7 et 8. |
| R-E-T-PBoîte 8 | P239/B1/4.9 : Horticulture– 1997-1999. – 20 photographies; n&b et couleur, 11,4 x 16,9 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de la Société d’horticulture, du comité d’embellissement de Dolbeau-Mistassini, de Normandin et de Girardville, des concours « Maisons fleuries » et « Ville fleurie », de l’entretien paysager ainsi que des plantations d’arbres. *Notes :* Pour des sujets semblables, voir le dossier *Comités environnementaux* à la cote P239/B1/4.11 et *Mistassini (administration)* dans le sujet « Causes et projets » à la cote P239/B1/5.9 du présent fonds.Originaux. Boîte 8.P239/B1/4.10 : Club 4-H– [ca 1990]-1997. – 4 photographies; n&b et couleur, 10,1 x 12,7 et 10,1 x 15,1 cm. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de jeunes participant à des activités du Club 4-H et faisant la promotion d’un environnement sain. *Notes :* Originaux. Boîte 8.P239/B1/4.11 : Comités environnementaux– 1995-2003. – 33 photographies; n&b et couleur, 12,7 x 17,8 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de la Table ronde nationale sur l’économie et le développement durable, de la [Société de gestion environnementale (SGE)](http://sge.qc.ca/a-propos/) de Dolbeau-Mistassini, un organisme fondé en octobre 1993 et fusionné avec le Festival de l’environnement de Dolbeau et le Comité pour la protection de l’environnement de Dolbeau depuis 1998, l’événement Terre en fête de Normandin, l’initiative Villes et villages verts, du comité forêt environnement de Saint-Thomas-Didyme.*Notes :* Voir le dossier *Festival de l’environnement* à la cote … du présent fonds.Originaux. Boîte 8.P239/B1/4.12 : Passes migratoires – [ca 1990]-1997. – 15 photographies; n&b et couleur, 10,1 x 12,7 cm et 10,1 x 15,1 cm.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de structures aménagées pour la migration et l’observation des poissons en eau douce.*Notes :* Originaux. Boîte 8.P239/B1/4.13 : Récupération– 1994-2001. – 45 photographies; n&b et couleur, 12,6 x 17,8 cm ou plus petit. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de recyclage, notamment de la campagne de recyclage de sapins de Noël « Sapin du bon sens », organisée par la Régie des matières résiduelles du Lac-Saint-Jean (RMR), l’unité mobile Sani-Terre de lavage et de récupération des eaux usées, des compagnies Récupération JPAG et Ferlac de recyclage de carton, de la première collecte des matières recyclables de la MRC de Maria-Chapdelaine en 1998 et de sensibilisation au mouvement.*Notes :* Originaux. Boîte 8.P239/B1/4.14 : Ashuapmushuan– [ca 1980]-2002. – 15 photographies; n&b et couleur, 12,7 x 19,5 cm ou plus petit. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies d’activités de plein-air, de conférences de presse, de vues aériennes et de vols d’avion du Réseau pour l’Ashuapmushuan (RPA), un regroupement pour la protection de la rivière Ashuapmushuan, des photographies d’une conférence de presse présentant le projet récréo-touristique « Au pays de l’Ashuapmushuan » ainsi que des visiteurs dans le cadre des études de la phase 1 de l’avant-projet sur la rivière Ashuapmushuan menées par Hydro-Québec.*Notes :* Originaux et reproductions. Boîte 8.P239/B1/5 : Lieux– X années. – 1815 photographies. P239/B1/5.1 : Albanel– 1992-2001. – 103 photographies; n&b et couleur, 12,7 x 17,6 cm ou plus petit. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies témoignant des activités et des services de la municipalité d’Albanel, au Lac-Saint-Jean, de différents organismes, de bâtiments, de l’érablière, du projet de fusion et plus encore.*Notes :* Voir les dossiers *Caisses populaires Desjardins* à la cote P239/B1/2.5, *Campings* à la cote P239/B1/, *Centre communautaire Albanel* à la cote P239/B1/, *Centenaires* à la cote P239/B1/, *Églises* à la cote P239/B1/, *Festival de la gourgane* à la cote P239/B1/, *Manifestations* à la cote P239/B1/6.2, *Regroupement (Albanel)* à la cote P239/B1/ et *Scierie mobile Albanel* à la cote P239/B1/ pour plus de photographies concernant cette municipalité. Originaux. Boîte 8.P239/B1/5.2 : Dolbeau (administration)– [ca 1940]-2000. – 251 photographies; n&b et couleur, 19,7 x 25,2 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de séances du conseil municipal, des employés municipaux de la ville de Dolbeau (avant la fusion avec Mistassini), d’échevins, d’élections municipales, de maires, de conférences de presse, d’une délégation commerciale. *Notes :* Voir aussi les dossiers *Dolbeau-Mistassini (administration)* à la cote P239/B1/4.17 et *Mistassini (administration)* à la cote P239/B1/13.26 du présent fonds. Originaux.Boîte 8.P239/B1/5.3 : Dolbeau (lieux)– 1991-2004. – 156 photographies (2 chemises); n&b et couleur, 12,7 x 17,7 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de bâtiments (hôtel de ville, église, etc.), de routes, de travaux publics, de quartiers résidentiels, d’espaces publics (plage municipale, etc.) et de vues aériennes de la ville de Dolbeau (avant la fusion avec Mistassini). *Notes :* Voir aussi les dossiers *Berges* (pour la plage) à la cote P239/B1/…, *Caisses populaires Desjardins* à la cote P239/B1/, *Écoles (bâtiments)* à la cote P239/B1/…, *Églises* à la cote P239/B1/…, *Usine de pâte et papier de Dolbeau* à la cote P239/B1/… et *Ponts* à la cote P239/B1/… du présent fonds.Originaux. Boîte 8.P239/B1/5.4 : Dolbeau-Mistassini (administration)– 2000-2003. – 205 photographies (2 chemises); n&b et couleur, 10,1 x 15,1 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de séances du conseil municipal, de séances d’information pour le public, des maires, des échevins, des employés municipaux, des méritas ainsi que des projets d’animation du centre-ville, le tout se rapportant aux activités de la Ville de Dolbeau-Mistassini (après la fusion). *Notes :* Voir aussi les dossiers *Dolbeau (administration)* à la cote P239/B1/4.14, *Mistassini (administration)* à la cote P239/B1/13.26 et *Pointe-des-Pères* pour une consultation publique à la cote P239/B1/5.15 du présent fonds. Pour les funérailles du maire Camille Lupien, voir *Marché funéraire* à la cote P239/B1/2.18.Originaux. Boîte 8.P239/B1/5.5 : Dolbeau-Mistassini (fusion)– 1996-1998. – 76 photographies; n&b et couleur, 12,6 x 19,4 cm ou plus petit. Recompter*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies du référendum pour la fusion des villes de Dolbeau et de Mistassini, de séances d’information, d’élections municipales lors de la fusion, de rencontres d’élus et de députés, de la fusion officielle entre les villes, du conseil municipal provisoire formé et du nouvel affichage. *Notes :* Originaux. Boîte 8.P239/B1/5.6 : Dolbeau-Mistassini (lieux)– 1998-2002. – 52 photographies; n&b et couleur, 10,2 x 15,1 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de bâtiments municipaux (hôtel de ville, garage municipal, etc.), de vues aériennes, de quartiers résidentiels et de routes de Dolbeau-Mistassini.*Notes :* Pour d’autres photographies de lieux de Dolbeau-Mistassini, voir les dossiers *Complexes sportifs* à la cote P239/B1/…, *Écoles (bâtiments)* à la cote P239/B1/…, *Églises* à la cote P239/B1/…, *Parcs et terrains de jeux* à la cote P239/B1/… du présent fonds et plus encore. Originaux. Boîte 8.P239/B1/5.7 : Girardville – 1984-2000. – 162 photographies; n&b et couleur, 15,1 x 10,1 cm ou plus petit. – 2 cartes postales; couleur, dimensions.Recompter*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies du centre-ville et de la rue principale de Girardville, de l’hôtel de ville, de la Maison du Père Noël, du Domaine de la Pinède (un site naturel ouvert aux visiteurs pour la randonnée et l’observation d’espèces animales à Girardville), des Fêtes soulignant le 75e anniversaire de fondation de la municipalité (comité, parade, etc.), du comité des loisirs, d’une opération de nettoyage des déchets dans les fossés, d’élections municipales, de séances du conseil de ville et de maires.*Notes :* Voir aussi les dossiers *Agriculture* à la cote P239/B1/, *Caisses populaires Desjardins* à la cote P239/B1/…, *Comité Mieux-vivre* à la cote P239/B1/…, *Églises* à la cote P239/B1/…, *Expositions agricoles et commerciales* à la cote P239/B1/, *Foresterie* à la cote P239/B1/…, *Hôtellerie* à la cote P239/B1/…, *Horticulture* à la cote P239/B1/…, *Maxi-Fun de Girardville* à la cote P239/B1/… et *Scieries* à la cote P239/B1… du présent fonds.Originaux. Boîte 8. |
| R-E-T-PBoîte 9 | P239/B1/5.8 : Sainte-Monique– [ca 1990]. – 3 photographies; n&b et couleur, 10,2 x 15,1 cm et 7,2 x 12,7 cm.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de l’île du repos à Sainte-Monique, dont deux établissements destinés à accueillir les vacanciers ainsi que des maires de la municipalité. *Notes :* Originaux. Boîte 9.P239/B1/5.9 : Mistassini (administration)– 1976-1999. – 122 photographies (2 chemises) ; n&b et couleur, 12,2 x 17,9 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de conseillers et d’employés municipaux de la ville de Mistassini (avant la fusion avec Dolbeau), de séances du conseil, de causes et projets de la Ville, d’élections municipales ainsi que de concours et méritas décernés. *Notes :* Voir aussi le dossier *Dolbeau-Mistassini (administration)* à la cote P239/B1/ du présent fonds. Originaux. Boîte 9.P239/B1/5.10 : Mistassini (lieux)– 1995-1999. – 39 photographies; n&b et couleur, 10,1 x 15,2 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de rues de la ville de Mistassini (boulevard Saint-Michel, rue de l’Église, boulevard Panoramique, boulevard des Pères), de quartiers résidentiels, d’édifices municipaux (hôtel de ville, bureau de poste, etc.). *Notes :* Voir aussi les dossiers *Campings* à la cote P239/B1/…, *Caisses populaires Desjardins* à la cote P239/B1/, *Commerces* (garages, bars, épiceries, etc.) à la cote P239/B1/…, *Écoles (bâtiments)* à la cote P239/B1/…, *Églises* à la cote P239/B1/, *Hôtellerie* à la cote P239/B1/…, *Usine de filtration* à la cote P239/B1/…, *Ponts* à la cote P239/B1/… du présent fonds.Originaux. Boîte 9.P239/B1/5.11 : Normandin– 1985-2002. – 113 photographies (2 chemises); n&b et couleur, 12,5 x 17,8 cm ou plus petit. – 1 carte postale; couleur, dimensions.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de séances de conseil de Normandin, d’échevins, d’employés municipaux, d’élections municipales, de maires, de travaux publics, de rues du centre-ville, de prix remis par la Ville de Normandin, du centre communautaire, d’organismes et comité de même que d’une tour d’observation en forêt. *Notes :* Voir aussi, entre autres, les dossiers *Caisses populaires Desjardins* à la cote P239/B1/, *Carnaval de Normandin* à la cote P239/B1/…, *Centenaires* (100e et 150e de Normandin) la cote P239/B1/, *Chambres de commerce* à la cote P239/B1/, *Chute à l’Ours de Normandin* à la cote P239/B1/, *Comités environnementaux* (Terre en fête) à la cote P239/B1/, *Commerces* à la cote P239/B1/, *Communautés religieuses* à la cote P239/B1/, *Églises* à la cote P239/B1/, *Expositions agricoles et commerciales* à la cote P239/B1/, *Ferme expérimentale de Normandin* à la cote P239/B1/, *Festival du miel*, à la cote P239/B1/, *Foresterie*, à la cote P239/B1/, *Gemofor Normandin* à la cote P239/B1/, *Grands Jardins de Normandin* à la cote P239/B1/, *Hôtellerie* à la cote P239/B1/, *Maisons de retraite* à la cote P239/B1/, *Manifestations* à la cote P239/B1/6.2, *Serres et pépinières* à la cote P239/B1/, *Sommet économique* à la cote P239/B1/, *Parcs et terrains de jeux* à la cote P239/B1/, *Ponts* (La Doré-Normandin) à la cote P239/B1/, *Policiers et pompiers* à la cote P239/B1/.Originaux. Boîte 9.P239/B1/5.12 : Notre-Dame-de-Lorette– 1993-2001. – 16 photographies; n&b et couleur, 10,1 x 15,1 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de l’édifice municipal (hôtel de ville) de Notre-Dame-de-Lorette, de rues (avec vue sur l’église), de séances du conseil, de maires, du carnaval d’hiver et d’organismes. *Notes :* Voir aussi les dossiers *Écoles (bâtiments)* à la cote P239/B1/, *Mines* à la cote P239/B1/, *Festival du bûcheron* à la cote P239/B1/ du présent fonds.Originaux. Boîte 9.P239/B1/5.13 : Péribonka– 1994-2002. – 76 photographies; n&b et couleur, 12,6 x 17,7 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de bâtiments de Péribonka (hôtel de ville, centre plein air, etc.), de la marina, de la construction du camping, du nettoyage des billots de drave dans la rivière, de maires, d’élections municipales et de projets de la Ville. *Notes :*Voir les dossiers *Caisses populaires Desjardins* à la cote P239/B1/2.5, *Traversée du lac Saint-Jean* à la cote P239/B1/12.13.6 et *Musées* (Musée Louis-Hémon) à la cote P239/B1 du présent fonds. Originaux. Boîte 9.P239/B1/5.14 : Pointe-Bleue– [ca 1970]-1976. – 5 photographies; n&b et couleur, 10,1 x 12,7 cm et 12,6 x 17,7 cm.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de citoyens, du village de la paix et de raquettes.*Notes :* Pour des photographies du Musée amérindien, voir le dossier *Musées* à la cote P239/B1/13.34, pour de l’information, consulter le dossier *Dépliants* à la cote P239/A4/1 du présent fonds. Originaux. Boîte 9.P239/B1/5.15 : Pointe-des-Pères– [ca 1990]-2000. – 39 photographies; n&b et couleur, 10,1 x 15,1 cm ou plus petit. – 1 croquis; papier, couleur, 8 ½ x 11 po. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies du Parc de la Pointe-des-Pères, des routes (et des travaux routiers), d’une consultation publique pour le projet d’aménagement du secteur de la Pointe-des-Pères, à Dolbeau-Mistassini, ainsi qu’un croquis d’un architecte pour un bâtiment n’ayant jamais vu le jour.*Notes :* Pour plus de photographies, consulter les dossiers *Kiosque touristique* à la cote P239/B1, *Cyclisme* (véloroute) à la cote P239/B1 et *Ponts* à la cote P239/B1 du présent fonds.Originaux. Boîte 9.P239/B1/5.16 : Roberval– [ca 1990]. – 18 photographies; n&b et couleur, 12,9 x 10,1 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de bâtiments (centre sportif Benoît-Levesque, église Saint-Jean-de-Brébeuf de Roberval, salle de bingo), du Club Kiwanis, des échevins et employés municipaux, de maires, de séances du conseil de ville. *Notes :* Voir aussi les dossiers *Hôpitaux et CLSC* à la cote P239/B1 et *Musées* (Centre aquatique et historique de Roberval) à la cote P239/B1 du présent fonds.Originaux. Boîte 9.P239/B1/5.17 : Saint-Augustin-de-Dalmas– 2000-2003. – 26 photographies; n&b et couleur, 12,7 x 20,3 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de bâtiments de Saint-Augustin-de-Dalmas, au Lac-Saint-Jean (centre communautaire, presbytère), d’organismes (comité des loisirs, etc.), des Fêtes du 60e anniversaire de fondation de la paroisse en 1983, d’employés municipaux (chef pompier), de maires, d’un litige avec la compagnie Construction forestiers RMD, de travaux publics et d’une séance du conseil de ville. *Notes :* Voir aussi les dossiers *Bibliothèques et lecture* à la cote P239/B1, *Logement* (HLM) à la cote P239/B1 et *Érablières* (l’Érablière du Lac Ceinture à Saint-Augustin) à la cote P239/B1 du présent fonds.Originaux. Boîte 9.P239/B1/5.18 : Saint-Edmond-les-Plaines– [ca 1990]-1995. – 22 photographies; n&b et couleur, 12,7 x 17,9 cm ou plus petit. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de bâtiments de la municipalité de Saint-Edmond-les-Plaines, au Lac-Saint-Jean (église, mairie, salle des loisirs, etc.), des Fêtes du 50e de la municipalité, du Carnaval d’hiver, du colloque paroissial, de séances du conseil municipal et de maires. *Notes :* Pour d’autres photographies, consulter le dossier *Traîneaux* (Randonnées du Nord) à la cote P239/B1/, *Maisons de retraite* à la cote P239/B1/. Originaux. Boîte 9.P239/B1/5.19 : Saint-Eugène-d’Argentenay – 1995-2001. – 57 photographies; n&b et couleur, 12,1 x 17,3 cm ou plus petit. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de routes et bâtiments (édifice municipal, église, etc.), de services municipaux (poste, aqueduc), d’organismes (comité des citoyens, coop de services jeunesse), d’employés municipaux et échevins, du carnaval d’hiver de Saint-Eugène (bénévoles), des Fêtes du 60e anniversaire de fondation de la municipalité, du projet touristique des Chutes à Euchariste. *Notes :* Voir les dossiers *Caisses populaires Desjardins* à la cote P239/B1/, *Loterie* à la cote P239/B1/, *Bibliothèques et lecture* à la cote P239/B1/ du présent fonds. Originaux. Boîte 9.P239/B1/5.20 : Sainte-Elisabeth-de-Proulx – [ca 2000]. – 7 photographies; n&b et couleur, 12,7 x 20,3 cm.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de consultations municipales (projets de logement, maison pour personnes âgées), de services communautaires, des Fêtes du 50e anniversaire de fondation de la municipalité de Sainte-Elisabeth-de-Proulx, au Lac-Saint-Jean, en 1981, et de citoyens. *Notes :* Voir le dossier *Scieries* (Gaston Morin) à la cote P239/B1/2.25.2 du présent fonds. Originaux. Boîte 9.P239/B1/5.21 : Sainte-Jeanne-d’Arc – 1985-[ca 1990]. – 10 photographies; n&b et couleur, 9,9 x 12,4 cm.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de maires et employés municipaux ainsi que des bâtiments et routes. *Notes :* Voir les dossiers *Agriculture* (fermes) à la cote P239/B1/, *Passes migratoires* à la cote P239/B1/, *Ponts* à la cote P239/B1/, *Bâtiments historiques* (vieux moulin) à la cote P239/B1/, *Barrages* (Hydro-Morin) à la cote P239/B1/.Originaux. Boîte 9.P239/B1/5.22 : Saint-Félicien– [ca 1960]-1981. – 29 photographies; n&b et couleur, 12,6 x 17,4 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de maires et employés municipaux ainsi que de bâtiments et routes de Saint-Félicien. *Notes :* Originaux. Boîte 9.P239/B1/5.23 : Saint-Ludger-de-Milot– 1996-2001. – 52 photographies; n&b et couleur, 12,6 x 17,4 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de maires et employés municipaux, de bâtiments et de routes de Saint-Ludger-de-Milot, est-ce bien inscrit cela ou plutôt Saint-Félicien?, ainsi que des rencontres citoyennes.*Notes :* Voir aussi les dossiers *Agriculture (Tourbières Fafard)* à la cote P239/B1/, *Petit Paris (coop. forestière)* à la cote P239/B1/, *Caisses populaires Desjardins* à la cote P239/B1/ et *Wollastonite (mine)* à la cote P239/B1/, *Logement* (HLM) à la cote P239/B1 du présent fonds pour plus de photographies concernant cette municipalité. Originaux. Boîte 9.P239/B1/5.24 : Saint-Méthode– 1928-1995. – 70 photographies; n&b et couleur, 10,1 x 15,2 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de maires et employés municipaux, de citoyens ainsi que de bâtiments et routes de Saint-Méthode.*Notes :* Voir les dossiers *Aviation* à la cote P239/B1/ et *Manifestations* (service d’aqueduc) à la cote P239/B1/6.2 du présent fonds. Originaux. Boîte 9.P239/B1/5.25 : Saint-Stanislas– 1997-2001. – 14 photographies; n&b et couleur, 10,1 x 15,2 cm ou plus petit. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de maires et employés municipaux ainsi que de bâtiments et routes de Saint-Félicien. *Notes :* Originaux. Boîte 9.P239/B1/5.26 : Saint-Thomas-Didyme – 1995-2001. – 42 photographies; n&b et couleur, 10,2 x 15,2 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies des bâtiments de la ville, dont la base plein air Lac-à-Jim de Saint-Thomas-Didyme, des maires et employés municipaux, des fêtes du 75e ainsi que des aménagements du lac aux Foins.*Notes :* Voir les dossiers *Scieries* à la cote P239/B1, *Comités environnementaux* à la cote P239/B1, Maisons des jeunes à la cote P239/B1…Originaux. Boîte 9. |
| R-E-T-PBoîte 10 | P239/B1/5.27 : Val-Jalbert– [ca 1970]. – 10 photographie; n&b et couleur, 10,2 x 12,9 cm et 9,3 x 13,8 cm. – 1 carte postale; couleur, 15,5 x 10,2 cm. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies des bâtiments et touristes du village de Val-Jalbert ainsi qu’une visite du député Robert Lamontagne.*Notes :* Originaux et reproductions. Boîte 10.P239/B1/5.28 : Vauvert– années. – 38 photographies; n&b et couleur, 15,1 x 10 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies du secteur Vauvert-sur-le-lac-Saint-Jean, à Dolbeau-Mistassini, de son centre touristique, la plage, du 100e des Frères Ouvriers et du comité d’aménagement Racine-Vauvert. *Notes :* Voir le dossier *Théâtre et improvisation* (pièce à Vauvert) à la cote P239/B1Originaux. Boîte 10.P239/B1/5.29 : La Doré– [ca 1980]. – 2 photographies; n&b, 10,1 x 12,7 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de maires de La Doré. *Notes :* Voir les dossiers *Ponts* (pont Normandin-La Doré) à la cote P239/B1, *Bâtiments historiques* (Moulin des Pionniers) à la cote P239/B1.Originaux. Boîte 10.P239/B1/6 : Politique– X années. – X photographies. P239/B1/6.1 : Gouvernements– 1947-1998. – 12 photographies; n&b et couleur, 12,5 x 17,2 cm ou plus petit. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de rencontres parlementaires, de recensements, de remises de prix et d’honneurs ainsi que d’organismes gouvernementaux (OQLF) et d’assermentations de ministres du Gouvernement du Québec, en plus des photographies d’une attribution de certificats de citoyenneté canadienne du Gouvernement du Canada.*Notes :* Voir les dossiers de chaque parti politique à partir de la cote P239/B1/6.5.1 pour des photographies de députés. Originaux. Boîte 10.P239/B1/6.2 : Manifestations– 1995-2002. – 28 photographies; n&b et couleur, 17,9 x 12,7 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de manifestations pour le chômage, pour éviter la fermeture de maisons pour personnes âgées à Albanel et à Normandin, pour de meilleurs services publics dans les municipalités (services médicaux à Normandin, aqueduc à Saint-Méthode, autres services publics à Albanel), pour les conditions de travail des travailleurs (usine de pâtes et papier de Dolbeau, Produits Alba, les enseignants de la Commission scolaire du Pays-des-Bleuets, les travailleurs forestiers de la Coopérative forestière de Girardville, les employés d’Hydro-Québec), pour le chômage et une marche pour une cause inconnue à Dolbeau-Mistassini, secteur Dolbeau. *Notes :* Voir les dossiers *Centre-ville Dolbeau* (fermeture du boulevard) à la cote P239/B1/2.6 et *Syndicats* à la cote P239/B1/6.8 du présent fonds.Originaux. Boîte 10.P239/B1/6.3 : MRC Maria-Chapdelaine – 1987-2003. – 48 photographies; n&b et couleur, 12,6 x 17,7 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies d’employés ainsi que de rencontres et audiences publiques de la MRC de Maria-Chapdelaine dont les bureaux sont situés dans le secteur Mistassini. *Notes :* Pour des photographies de préfets, consultez les dossiers *Normandin* à la cote P239/B1/5.11, *Péribonka* à la cote P239/B1/ ou *Portraits* à partir de la cote P239/B1 du présent fonds. Originaux. Boîte 10.P239/B1/6.4 : Palais de justice Dolbeau-Mistassini– 1992-2001. – 16 photographies; n&b et couleur, 12,7 x 18,9 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de l’inauguration du palais de justice de Dolbeau et du bâtiment extérieur, des juges, du bâtonnier de la région et d’autres activités juridiques (assermentation, signature d’entente, etc.). *Notes :* Originaux. Boîte 10.P239/B1/6.5 : Partis politiques– X années. – X photographies. – 0,2 cm de documents textuels.Vérifier si les numéros de boîtes sont bons et le nombre de chemises par dossier à partir de cette cote et pour tous les portraits.P239/B1/6.5.1 : Action démocratique du Québec (ADQ)– [ca 1990]-1998. – 29 photographies; n&b et couleur, 17,8 x 12,7 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de :* Candidats et députés : Bernard Généreux, François Gendron (candidat dans comté Roberval en 1998)
* Chefs : Mario Dumont

*Notes :* Voir les dossiers *Parti libéral* pour d’autres photographies de Mario Dumont, à la cote P239/B1/6.5.5 et *Parti québécois* pour d’autres photographies de Bernard Généreux. Originaux. Boîte 10.P239/B1/6.5.2 : Bloc québécois– [ca 1990]. – 56 photographies; n&b et couleur, 12,6 x 17,8 ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de :* Candidats et députés : Aurélien Talbot, Jasmin Lavoie, Michel Gauthier et Yves Duhaime
* Chefs : Lucien Bouchard
* Vice-président du Bloc québécois

*Notes :* Voir le dossier *Parti québécois* pour d’autres photographies de Michel Gauthier, à la cote P239/B1/6.5.6. Originaux. Boîte 10.P239/B1/6.5.3 : Parti conservateur – [ca 1980-1990]. – 114 photographies; n&b et couleur, 25,9 x 20,2 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de :* Candidats et députés : Henri-Paul Brassard, Jacques Brunet
* Ministres : Roch Lasalle, Pierre Blais, Benoît Bouchard (aussi député du comté Roberval en 1984), Érik Nielson, Jean-Pierre Blackburn
* Premiers ministres : Brian Mulroney
* Autres sorties publiques du parti conservateur dans la région

*Notes :* Voir aussi les dossiers *Dolbeau (administration)* (maires) à la cote P239/B1 et *Dolbeau-Mistassini (fusion)* (élections) à la cote P239/B1 du présent fonds.Originaux. Boîte 10.P239/B1/6.5.4 : Parti social démocratique– X années. – X photographies; n&b et couleur, dimensions.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies du Nouveau Parti démocratique (NPD) qui succède au Parti démocratique socialiste (ou Parti social démocratique du Canada) en 1961 :* Candidats et députés : Réjean Lalancette, Pieter Wentholt et Ed Broadbent

*Notes :* Pour d’autres photographies de Réjean Lalancette, voir les dossiers *Dolbeau (administration)* à la cote P239/B1… et *Parti québécois* à la cote P239/B1/6.5.6 du présent fonds.Originaux. Boîte 10.P239/B1/6.5.5 : Parti libéral – X années. – X photographies; n&b et couleur, dimensions.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de :* Candidats : Martin Cauvier, Paulo Spence, Pierre Thibeault, Georges-Henri Bouchard, Jean-Pierre Boivin, Jean-Marc Gendron, Céline Muirhead, Aurélien Gill
* Députés au provincial : Mario Dumont, Robert Lamontagne, Karl Blackburn, Gaston Blackburn
* Ministres au provincial : André Bourbeau, Claude Ryan, Pierre Fortier, Yvon Picotte, Gérard D. Levesque, Claude Castonguay, Jacques Chagnon, Marc-Yvan Côté, Albert Côté, Paul Gobeil, Michel Pagé, Christos Sirros, Gérald Tremblay
* Premiers ministres au provincial : Robert Bourassa, Jean Charest, Daniel Johnson
* Ministres au fédéral : Pierre Bussières, Jean-Jacques Blais, Martin Cauchon, Stéphane Dion, Marc Lalonde, Marcel Lessard
* Premiers ministres au fédéral : Jean Chrétien, Paul Martin, John Turner
* Porte-parole des libéraux, Jean Allaire
* Une campagne électorale gérée par Suzanne Beauchamp-Niquet (présidente de la campagne libérale dans le comté Roberval)

*Notes :* Voir aussi les dossiers *Péribonka* à la cote P239/B1/ et *Préfets* à la cote P239/B1 pour d’autres photographies de Jean-Pierre Boivin, *Portraits Hommes Q, R, S,* à la cote P239/B1 pour d’autres photographies de Paulo Spence. Originaux. Boîte 10.P239/B1/6.5.6 : Parti québécois – X années. – X photographies; n&b et couleur, dimensions.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de membres du Parti québécois (PQ) :* Candidats et députés : Michel Gauthier, Réjean Lalancette, Benoît Laprise, Bernard Généreux, Régis Grenier
* Ministres : Guy Chevrette, Jacques-Yvon Morin, David Levine, Rodrigue Biron, André Boisclair, Marc-André Bédard, Jacques Brassard, Claude Charron, Michel Clair, Jean Garon, François Gendron, Guy Joron, Guy Julien, Denis Lazure, François Legault, Marcel Léger, Daniel Paillé, Jean-François Simard, Rémi Trudel, Louise Beaudoin
* Premiers ministres : Jacques Parizeau, Bernard Landry, René Levesque, Pauline Marois, Pierre-Marc Johnson
* Projets (Québécois et Innus sur un même territoire, etc.)

*Notes :* Voir le dossier *ADQ* pour d’autres photographies de Bernard Généreux à la cote P239/B1/6.5.1 Pour d’autres photographies de Réjean Lalancette, voir les dossiers *Dolbeau (administration)* à la cote P239/B1… et *Parti social démocratique* (*NPD)* à la cote P239/B1/6.5.4. Originaux. Boîte 10.P239/B1/6.5.7 : Union nationale – X années. – X photographies; n&b et couleur, dimensions.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de candidats et députés de l’Union nationale, dont Maurice Bellemare et Antonio Genest. *Notes :* Originaux. Boîte 10.P239/B1/6.5.8 : Autres partis politiques – X années. – X photographies; n&b et couleur, dimensions.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de différents partis politiques : * Parti créditiste (crédit social) : Camil Samson (chef), Fabien Roy (chef)

*Notes :* Originaux. Boîte 10.P239/B1/6.6 : Préfets– X années. – X photographies; n&b et couleur, dimensions.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de préfets de la MRC de Maria-Chapdelaine, soit Louis-Ovide Bouchard, Jean-Pierre Boivin, Réjean Boivin et Rosaire Fournier. Il comprend aussi des photographies de préfets de la MRC Domaine-du-Roy, soit Gaston Vallée et Marc Garneau, de la MRC Lac-Saint-Jean-Est, Lucien Fortin et Lawrence Potvin et de la MRC du Fjord, Éric Jacques.*Notes :* Voir aussi les dossiers *Péribonka* (maires) à la cote P239/B1 et *Parti libéral* (candidats et députés) à la cote P239/B1 ainsi que le dossier *Normandin* (maires) à la cote P239/B1. Originaux. Boîte 10.P239/B1/6.7 : Référendum– années. – X photographies; n&b et couleur, dimensions. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de conférences, de sondages et de votes lors du référendum québécois de 1995. *Notes :* Pour le référendum concernant la fusion des villes de Dolbeau et de Mistassini, voir le dossier *Dolbeau-Mistassini (fusion)* à la cote P239/B1/… du présent fonds.Originaux. Boîte 10.P239/B1/6.8 : Syndicats– années. – X photographies; n&b et couleur, dimensions. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de syndicats, dont la Confédération des syndicats nationaux (CSN), la Fédération des Affaires sociales du secteur de la santé et des services sociaux (FSSS-CSN) et la Fédération des travailleurs et travailleuses du Québec (FTQ). *Notes :* Voir le dossier *Manifestations* à la cote P239/B1/6.2 du présent fonds.Originaux. Boîte 10.P239/B1/6.9 : Table de concertation jeunesse– [199-]-2000. – X photographies; n&b et couleur, dimensions.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de rencontres et de membres de la Table de concertation jeunesse.*Notes :* Originaux. Boîte 10. |
| R-E-T-PBoîte 11 | P239/B1/7 : Portraits– 1976-2003. – 5084 photographies. P239/B1/7.1 : Portraits d’hommes– 1978-2003. – 3298 photographies. P239/B1/7.1.1 : Hommes A, B, C– 1985-2003. – 792 photographies; couleur et n&b, 29,2 x 21,5 cm ou plus petit. (14 chemises)*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des portraits d’hommes dont le nom de famille débute par les lettres A, B et C. *Notes :* Certaines photographies comportent une légende au verso.Originaux. Boîtes 10 et 11.P239/B1/7.1.2 : Hommes D, E, F– 1994-2003. – 312 photographies; couleur et n&b, 15,2 x 10,1 cm ou plus petit.(9 chemises)*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des portraits d’hommes dont le nom de famille débute par les lettres D, E et F. *Notes :* Certaines photographies comportent une légende au verso.Originaux.Boîte 11 |
| R-E-T-PBoîtes 12 | P239/B1/7.1.3 : Hommes G, H, I– 1985-1999. – 670 photographies; couleur et n&b, 20,25 x 12,75 cm ou plus petit. (8 chemises)*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des portraits d’hommes dont le nom de famille débute par les lettres G, H et I. *Notes :* Certaines photographies comportent une légende au verso.Originaux.Boîtes 11 et 12.P239/B1/7.1.4 : Hommes J, K, L– 1982-2002. – 345 photographies; couleur et n&b, 25,4 x 20,2 cm ou plus petit.(7 chemises)*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des portraits d’hommes dont le nom de famille débute par les lettres J, K et L. *Notes :* Certaines photographies comportent une légende au verso.Originaux. Boîte 12.P239/B1/7.1.5 : Hommes M, N, O, P– 1978-2003. – 453 photographies; couleur et n&b, 20,2 x 25,4 cm ou plus petit.(8 chemises)*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des portraits d’hommes dont le nom de famille débute par les lettres M, N, O et P. *Notes :* Certaines photographies comportent une légende au verso.Certaines photos sont décolorées.Originaux.Boîtes 12 et 13.P239/B1/7.1.6 : Hommes Q, R, S– 1979-2003. – 342 photographies; couleur et n&b, 17,7 x 12,7 cm ou plus petit. (3 chemises)*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des portraits d’hommes dont le nom de famille débute par les lettres Q, R et S. *Notes :* Certaines photographies comportent une légende au verso.Originaux. Boîte 12 |
| R-E-T-PBoîte 13 | P239/B1/7.1.7 : Hommes T, U, V– [ca 1980]-2003. – 336 photographies; couleur et n&b, 25,3 x 20,2 cm ou plus petit. (3 chemises)*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des portraits d’hommes dont le nom de famille débute par les lettres T, U et V. *Notes :* Certaines photographies comportent une légende au verso.Originaux.Boîtes 13 |
| R-E-T-PBoîtes 14 | P239/B1/7.1.8 : Hommes W, X, Y, Z– 1983-[ca 2000]. – 13 photographies; couleur et n&b, 12,7 x 10,3 cm et 15,1 x 10,2 cm.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des portraits d’hommes dont le nom de famille débute par la lettre Z.*Notes :* Certaines photographies comportent une légende au verso.Originaux.Boîte 14.P239/B1/7.1.9 : Hommes inconnus– [ca 1990]. – 35 photographies; couleur et n&b, 12,7 x 17,6 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des portraits d’hommes dont l’identité est inconnue.*Notes :* Originaux. Boîte 14.P239/B1/7.2 : Portraits de femmes– 1976-2003. – 1786 photographies. P239/B1/7.2.1 : Femmes A, B, C– 1989-2003. – 323 photographies; couleur et n&b, 17,7 x 12,6 cm ou plus petit.(5 chemises)*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des portraits de femmes dont le nom de famille débute par les lettres A, B et C. *Notes :* Certaines photographies comportent une légende au verso.Originaux. Boîte 14. |
| R-E-T-PBoîte 15 | P239/B1/7.2.2 : Femmes D, E, F– 1995-2002. – 214 photographies; couleur et n&b, 25,3 x 20,3 cm ou plus petit.(3 chemises)*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des portraits de femmes dont le nom de famille débute par les lettres D, E et F. *Notes :* Certaines photographies comportent une légende au verso.Originaux. Boîte 15.P239/B1/7.2.3 : Femmes G, H, I– 1970-2002. – 229 photographies; couleur et n&b, 20,6 x 25,3 cm ou plus petit.(4 chemises)*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des portraits de femmes dont le nom de famille débute par les lettres G, H et I. *Notes :* Certaines photographies comportent une légende au verso.Originaux. Boîte 15. |
| R-E-T-PBoîtes 16 | P239/B1/7.2.4 : Femmes J, K, L– 1996-2001. – 233 photographies; couleur et n&b, 10,1 x 15,2 cm ou plus petit.(5 chemises)*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des portraits de femmes dont le nom de famille débute par les lettres J, K et L. *Notes :* Certaines photographies comportent une légende au verso.Originaux. Boîtes 15 et 16.P239/B1/7.2.5 : Femmes M. N, O, P– 1996-2001. – 297 photographies; couleur et n&b, 10,1 x 15,2 cm ou plus petit.(4 chemises)*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des portraits de femmes dont le nom de famille débute par les lettres M, N, O et P. *Notes :* Certaines photographies comportent une légende au verso.Originaux. Boîte 16.P239/B1/7.2.6 : Femmes Q, R, S– 1976-2002. – 293 photographies; couleur et n&b, 17,9 x 12,5 cm ou plus petit.(2 chemises)*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des portraits de femmes dont le nom de famille débute par les lettres Q, R et S. *Notes :* Certaines photographies comportent une légende au verso.Originaux. Boîte 16.P239/B1/7.2.7 : Femmes T, U, V– 1985-1999. – 188 photographies; couleur et n&b, 27,8 x 21,4 cm ou plus petit.(2 chemises)*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des portraits de femmes dont le nom de famille débute par les lettres T, U et V. *Notes :* Certaines photographies comportent une légende au verso.Originaux. Boîte 16.P239/B1/7.2.8 : Femmes inconnues– 1989-[ca 2000]. – 12 photographies; couleur et n&b, 17,8 x 12,5 cm ou plus petit.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des portraits de femmes dont l’identité est inconnue.*Notes :* Certaines photographies comportent une légende au verso.Originaux. Boîte 16. |
| R-E-T-PBoîte 17 | P239/B1/8 : Religion– X années. – X photographies. P239/B1/8.1 : Avis de décès et messes anniversaires– X années. – 19 photographies. – 39 cartes mortuaires. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies et des cartes mortuaires utilisées pour la section « Messes anniversaires » et « Avis de décès » du journal. *Notes :* Originaux. Boîte 1.P239/B1/8.2 : Communautés religieuses– 1996. – 5 photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies du monastère des [8](http://augustinesdolbeau.ca/#home) de la miséricorde de Jésus de Dolbeau et des religieuses de la communauté, des Carmélites, des propriétés des Ursulines de Roberval, du 70e anniversaire des Frères Maristes de Normandin et du monastère des Pères trappistes de Dolbeau-Mistassini ainsi que la chocolaterie.*Notes :* Originaux. Boîte 1.P239/B1/8.3 : Église– X années. – 159 photographies (2 chemises).Trier ce qui va dans Église et ce qui va plutôt dans Religion. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de différentes églises, dont l’église Saint-Jean-de-la-Croix du secteur Dolbeau (poursuivre la description). (2 chemises)*Notes :* Voir *Religion* à la cote P239/B1/ du présent fonds.Originaux. Boîte 7.P239/B1/8.4 : Garde Saint-Félicien– X années. – 1 photographie.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend une photographie de la Garde paroissiale de Saint-Félicien.*Notes :* Originaux. Boîte 9.P239/B1/8.5 : Noël (fête)– X années. – 17 photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 1.P239/B1/9 : Santé– X années. – X photographies. P239/B1/9.1 : Alimentation – X années. – X photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de Maigrir en santé *Notes :* Originaux. Boîte 11.P239/B1/9.2 : Comité Mieux-Vivre– X années. – 3 photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de la présidente du Comité Mieux-Vivre de Girardville.*Notes :* Originaux. Boîte 5.P239/B1/1.1,1Brève description, nom de l’individuLieu si connu[année]Photographe si connuDimensions en cm (H x L), couleur ou noir et blancOriginale ou PhotocopieP239/B1/9.3 : Dentiste– X années. – 2 photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies *Notes :* Originaux. Boîte 6.P239/B1/9.4 : Dolbeau en santé– X années. – 14 photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de l’organisme Dolbeau en santé, du Réseau québécois de villes et villages en santé, faisant la promotion d’une vie active. *Notes :* Originaux. Boîte 6.P239/B1/9.5 : Fibrose kystique – X années. – X photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 8.P239/B1/9.6 : Fondation de l’hôpital – X années. – 7 photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies d’acquisitions de la fondation de l’hôpital de Dolbeau-Mistassini, dont un TACO (tomographe hélicoïdal), et d’activités de financement de l’organisme.*Notes :* Originaux. Boîte 8.P239/B1/9.7 : Fondation Jasmine Bouchard – X années. – 2 photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 8.P239/B1/9.8 : Fondation des maladies du coeur – X années. – X photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 8.P239/B1/9.9 : Fondation Rêves d’enfants – X années. – 5 photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 8.P239/B1/9.10 : Groupe Espoir – X années. – 20 photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 9.P239/B1/9.11 : Handicapées (personnes) – X années. – 15 photographies; n&b et couleur, dimensions.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de personnes aux prises avec un handicap physique ainsi que d’organismes et de services offerts à ces individus, tels Norlac, le Centre Plein Vie et du transport adapté. *Notes :* Originaux. Boîte 10.P239/B1/9.12 : Héma-Québec– X années. – 7 photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 10.P239/B1/9.13 : Hôpitaux et CLSC– X années. – 287 photographies (3 chemises); n&b et couleur, dimensions.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies du centre hospitalier de Dolbeau-Mistassini (secteur Dolbeau), anciennement l’Hôtel-Dieu du Sacré-Cœur de Jésus, fondé en 1955 par les Sœurs Augustines de la Miséricorde de Jésus (ou les Hospitalières), de l’hôpital Hôtel-Dieu de Roberval (bref historique), du Département de santé communautaire Hôtel-Dieu de Roberval, de CLSC et CHSLD du Lac-Saint-Jean (Oasis Mistassini, Foyer de la paix Saint-Félicien, etc.) ainsi d’une grève concernant les soins de santé à Normandin. *Notes :* Voir aussi les dossiers *Communautés religieuses* à la cote P239/B1/, *Infirmières* à la cote… et *Manifestations* à la cote P239/B1/ du présent fonds. Voir André McClure (président de la fondation de l’hôpital de Dolbeau) dans *Portraits hommes M, N, O, P* à la cote P239/B1/7.1.5.Originaux. Boîte 10.P239/B1/9.14 : Infirmières– X années. – 8 photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 10.P239/B1/9.15 : Maison Colombe-Veilleux– X années. – 15 photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 11.P239/B1/9.16 : Prévention du suicide– années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies d’un centre de prévention du suicide. *Notes :* Originaux. Boîte 22.P239/B1/9.17 : Société canadienne du cancer – années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 23.P239/B1/9.18 : Société canadienne de la sclérose en plaques – années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 23.P239/B1/9.19 : Toxicomanie– années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies du Cercle Lacordaire et de Toxic-Action (Guide-Jeunesse) (des organismes d’aide et de référence pour les personnes ayant un problème de consommation), de conférenciers en prévention de la toxicomanie ainsi que de la Maison Saint-François-du-Lac à Saint-Augustin.*Notes :* Originaux. Boîte 24.P239/B1/9.20 : Vie active– années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de Vie active, un organisme visant la promotion d’une vie en santé et active auprès des aînés. *Notes :* Originaux. Boîte 25.P239/B1/10 : Sécurité– X années. – X photographies. P239/B1/10.1 : Dangers– X années. – 4 photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies *Notes :* Originaux. Boîte 5.P239/B1/1.1,1Brève description, nom de l’individuLieu si connu[année]Photographe si connuDimensions en cm (H x L), couleur ou noir et blancOriginale ou PhotocopieP239/B1/10.2 : Explosion rue Molière– X années. – 24 photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux et reproductions. Boîte 7.P239/B1/10.3 : Glissement de terrain– 1990 à 1997 années. – 9 photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 9.P239/B1/10.4 : Halte-Secours (maison)– X années. – 10 photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 10.P239/B1/10.5 : Inondations– X années. – 18 photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 10. |
| R-E-T-PBoîte 18 | P239/B1/10.6 : Militaire– X années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 12.P239/B1/10.7 : Office de protection du consommateur – X années. – 3 photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 13.P239/B1/10.8 : Opération Nez rouge– X années. – 70 photographies (2 chemises).*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 13.P239/B1/10.9 : Polices d’assurance– X années. – X photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier concerne l’inauguration de la Société mutuelle d’assurance contre l’incendie La Jeannoise. *Notes :* Originaux. Boîte 11.P239/B1/10.10 : Policiers et pompiers– X années. – X photographies. (4 chemises)*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies des policiers de la Sûreté du Québec de Dolbeau (Maria-Chapdelaine) et de Dolbeau-Mistassini, des interventions de la Sûreté municipale de Dolbeau-Mistassini et de celle de Normandin, de saisies illégales de marijuana, d’incendies et autres types d’interventions policières et de sécurité incendie.*Notes :* Originaux. Boîte 14.P239/B1/10.11 : Protection civile– années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 22.P239/B1/10.12 : Réfugiés– années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 22.P239/B1/10.13 : Secourisme– X années. – X photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de Mâchoires de vie, cours de secourisme, etc. *Notes :* Originaux. Boîte 11.P239/B1/10.14 : Société canadienne de la Croix-rouge– années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 23.P239/B1/11 : Société– X années. – X photographies. P239/B1/11.1 : Associations de femmes– années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies des activités et des membres de l’Association féminine d’éducation et d’action sociale ([AFÉAS](http://www.afeas.qc.ca/a-propos/)) à l’occasion du 150e anniversaire du Saguenay-Lac-Saint-Jean et d’autres activités de l’AFÉAS de Dolbeau. Le dossier comporte également des photographies du Centre de femmes (description) et des Filles d’Isabelle, une organisation de femmes catholiques… *Notes :* Originaux. Boîte 1.P239/B1/11.2 : Bénévoles incorporés de Dolbeau– X années. – 9 photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies *Notes :* Originaux. Boîte 3.P239/B1/11.3 : Charité– X années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de Notamment la Soupe Populaire de Chez-nous (Dolbeau-Mistassini)Comptoir vestimentaire*Notes :* Voir aussi *Clubs philanthropiques* à la cote P239/B1/11.4 du présent fonds. Originaux. Boîte 4.P239/B1/11.4 : Clubs philanthropiques– X années. – X photographies. (4 chemises)*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies d’associations caritatives veillant au bien-être des citoyens et de la vie communautaire, dont le Club Lions, le Club Optimistes, le Club Rotary, les Chevaliers de Colomb, L’Ordre loyal des Mooses, le Club des petits déjeuners, le Club Richelieu.*Notes :* Originaux. Boîte 15.P239/B1/11.5 : Enfants et nouveaux-nés– X années. – X photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 7.P239/B1/11.6 : Générations– X années. – X photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de Généalogie, familles, etc.*Notes :* Originaux. Boîte 7.P239/B1/11.7 : Logement– X années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de l’Office municipal d’habitation (OMH), de la Coopérative d’habitation La Châtelaine de Dolbeau et de la Corporation Waskahegen, des organismes offrant des habitations à loyers modiques (HLM) pour les personnes à faible revenu ou les membres d’une communauté autochtone. Certaines photographies montrent aussi des résidences déménagées.*Notes :* Originaux. Boîte 4.P239/B1/11.8 : Maisons des jeunes– X années. – X photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de maisons des jeunes, dont le Jouvenceau à Dolbeau et l’Exode à Saint-Thomas-Didyme.*Notes :* Originaux. Boîte 11.P239/B1/11.9 : Maisons de retraite– X années. – X photographies; n&b et couleur, dimensions.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de résidences pour personnes âgées dont la Villa des Pins, les Jardins du Monastère, Maison du Bel Âge, à Dolbeau-Mistassini, du Foyer Saint-Joseph d’Albanel et du Foyer Saint-Cyrille de Normandin. *Notes :* Voir les dossiers *Sainte-Elisabeth-de-Proulx* (projets municipaux) à la cote P239/B1/5.20 et *Manifestations* à la cote P239/B1/6.2. Originaux. Boîte 11.Inscrire les années d’existence de ces maisons de retraite dans la description des photographies ou du dossier et parler du fait que les Jardins du Monastère était auparavant le monastère des Pères trappistes et qu’il est aujourd’hui un CLSC.  |
| R-E-T-PBoîte 19 | P239/B1/11.10 : Mariages et fêtes– X années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 11.P239/B1/11.11 : Parcs et terrains de jeux– X années. – X photographies. (2 chemises)*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies du Parc centre-ville de Dolbeau (à l’entrée du quartier des Anglais), du Parc éclaté (aujourd’hui le Parc régional des Grandes-Rivières), le Parc Lions (à proximité de l’hôpital de Dolbeau), le Parc du Millénaire (érigé en l’an 2000 devant l’église Sainte-Thérèse d’Avila, secteur Dolbeau), le Parc centre-ville de Normandin et autres terrains de jeux. *Notes :* Pour le Parc des Pionniers de Girardville, voir le Comité d’embelissement dans le dossier *Horticulture*, à la cote P239/B1/… du présent fonds. Pour le Parc de la Pointe-des-Pères, voir le dossier *Pointe-des-Pères* à la cote P239/B1.Originaux. Boîte 13.P239/B1/11.12 : Réinsertion sociale– X années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies du centre de santé mentale L’Arrimage de Dolbeau et de Normandin et de ses employés, des intervenants du Centre Nouvel Espoir de Saint-Stanislas, de la Fondation Serge Bourassa-Lacombe pour les maladies mentales et du Cedap Dolbeau, un centre de réadaptation offrant différents ateliers dont la couture, l’ébénisterie et l’horticulture.*Notes :* Originaux. Boîte 3.P239/B1/11.13 : Services aux aînés– années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de clubs et associations pour personnes âgées ou retraitées, soit le Club de l’Amitié, le Club de l’Âge d’or, Les Cœurs vaillants et le Club des retraités, en plus du Service d’aide 55 plus Mistassini. *Notes :* Voir aussi les dossiers *Vie active* dans la série *Santé* à la cote P239/B1/, et *Maisons de retraite*, à la cote P239/B1/ du présent fonds. Originaux. Boîte 25.P239/B1/11.14 : Soutien aux familles– X années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de Parensemble, Association monoparentale La Relance de Dolbeau-Mistassini, fondée en 1978. La Relance agit auprès des personnes vivant des ruptures amoureuses (divorce, séparation, etc.) en offrant des formations, des activités récréatives et des cafés-partage. Elle soutient les familles monoparentales et recomposées.Service budgétaire populaire dynamique*Notes :* Originaux. Boîte 4.P239/B1/11.15 : Voyages humanitaires– années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de voyages, notamment organisés par le programme Katimavik. *Notes :* Originaux. Boîte 19.P239/B1/12 : Sports– X années. – X photographies. P239/B1/12.1 : Arts martiaux– X années. – 68 photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 19.P239/B1/12.2 : Athlétisme– X années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de Défi sportifTriathlon, course à pied, etc.*Notes :* Originaux. Boîte 19.P239/B1/12.3 : Badminton– X années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies *Notes :* Originaux. Boîte 19.P239/B1/12.4 : Balle lente– X années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies *Notes :* Originaux. Boîte 19.P239/B1/12.5 : Baseball– X années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies *Notes :* Originaux. Boîte 19.P239/B1/12.6 : Basketball– X années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies *Notes :* Originaux. Boîte 19.P239/B1/12.7 : Billard– X années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 19.P239/B1/12.8 : Boxe– X années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies *Notes :* Originaux. Boîte 19.P239/B1/12.9 : Canoë, kayak, voile, zodiak– X années. – 34 photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies *Notes :* Originaux. Boîte 19.P239/B1/12.10 : Équitation– X années. – 16 photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies des chevaux et des installations du Centre équestre Dolbeau, des acitivités du Club de randonnée équestre Les Amis du Nord ainsi que d’autres écuries ou événements équestres. *Notes :* Originaux. Boîte 19.P239/B1/12.11 : Chasse et pêche– X années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de chasseurs et de pêcheurs, du Club Panache de Dolbeau-Mistassini (?), du Ministère des Loisirs, Chasse et Pêche du Québec (voir sac de 3 photos) (améliorer la description). *Notes :* Originaux. Boîte 19.P239/B1/12.12 : Cheval d’arçons– 2002. – 1 photographie. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend une photographie *Notes :* Originaux. Boîte 19.P239/B1/12.13 : Compétitions– X années. – X photographies.P239/B1/12.13.1 : Olympiades – X années. – X photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de Jeux olympiques et d’olympiades scolaires.*Notes :* Originaux. Boîte 19.P239/B1/12.13.2 : Jeunesse Canada Monde – X années. – 17 photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de Jeunesse Canada Monde AFS Interculture. *Notes :* Originaux. Boîte 20.P239/B1/12.13.3 : Jeux du Canada – [198-]. – 2 photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 20.P239/B1/12.13.4 : Jeux du Québec– 1985. – 140 photographies (3 chemises).*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 20. |
| R-E-T-PBoîte 20 | P239/B1/12.13.5 : Jeux Saint-Félicien– X années. – 1 photographie.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend une photographie de *Notes :* Originaux. Boîte 20.P239/B1/12.13.6 : Traversée du Lac-Saint-Jean– années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 20.P239/B1/12.14 : Courses automobiles– X années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de compétitions (courses) automobiles et de véhicules 4 x 4. *Notes :* Originaux. Boîte 20.P239/B1/12.15 : Culturisme– X années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies *Notes :* Originaux. Boîte 20.P239/B1/12.16 : Curling– 2002. – 7 photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies *Notes :* Originaux. Boîte 20.P239/B1/12.17 : Cyclisme– X années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies d’adeptes du cyclisme, de membres du Club des deux rives (ou autre?) et de la Véloroute des Bleuets.*Notes :* Originaux. Boîte 20.P239/B1/12.18 : Danse– X années. – 20 photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de la troupe de danse Madilhut sous la direction de Mme Thérèse Plante et autres regroupements de danseurs et danseuses.*Notes :* Originaux. Boîte 20.P239/B1/12.19 : Dards– X années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies *Notes :* Originaux. Boîte 20.P239/B1/12.20 : Deltaplane– X années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies *Notes :* Originaux. Boîte 20.P239/B1/12.21 : Fer et poches– X années. – X photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 20.P239/B1/12.22 : Flag football – X années. – X photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 20.P239/B1/12.23 : Football (superbowl) – X années. – X photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de football et du superbowl (améliorer la description). *Notes :* Originaux. Boîte 20.P239/B1/12.24 : Glissade– X années. – 1 photographie.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 20.P239/B1/12.25 : Golf et minigolf– X années. – X photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies du Club de golf, (poursuivre la description). *Notes :* Originaux. Boîte 20.P239/B1/12.26 : Gymnastique – X années. – X photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 20.P239/B1/12.27 : Haltérophilie – X années. – X photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 20.P239/B1/12.28 : Handball– X années. – X photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 20.P239/B1/12.29 : Hockey– X années. – X photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Voir aussi des photographies de Serge Sasseville, président des Castors Midget BB dans le dossier *Portraits Hommes Q, R, S*, à la cote P239/… , de ringuette et de ballon-balai à la cote P239/… du présent fonds.Originaux. Boîte 20.P239/B1/12.30 : Hommes forts– X années. – X photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 20. |
| R-E-T-PBoîte 21 | P239/B1/12.31 : Hors-bord– X années. – X photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 20.P239/B1/12.32 : Judo– X années. – X photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 20.P239/B1/12.33 : Kite ski– X années. – X photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 20.P239/B1/12.34 : Lutte– X années. – X photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 20.P239/B1/12.35 : Natation– X années. – X photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 20.P239/B1/12.36 : Organismes sportifs– années. – X photographies.P239/B1/12.36.1 : Centre civique– X années. – 17 photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies des activités du Centre civique de Dolbeau.*Notes :* Voir André Martel (président du centre civique) dans *Portraits hommes M, N, O, P* à la cote P239/B1/7.1.5.Originaux. Boîte 4.P239/B1/12.36.2 : Complexes sportifs– 1995-1998. – 10 photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies des centres sportifs de Dolbeau, de Mistassini, de Girardville et de Normandin, notamment les installations des arénas et des écoles.*Notes :* Originaux. Boîte 5.P239/B1/12.36.3 : Do-Mi-Ski– X années. – 11 photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies *Notes :* Voir Michel Martel dans *Portraits hommes M, N, O, P* à la cote P239/B1/7.1.5. Originaux. Boîte 6.P239/B1/12.36.4 : Gestion Arpidôme– X années. – 61 photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Voir Jacques Morin (président) dans *Portraits hommes M, N, O, P* à la cote P239/B1/7.1.5. Originaux. Boîte 9.P239/B1/12.37 : Parachute et paramoteur– X années. – X photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 13.P239/B1/12.38 : Patinage – X années. – X photographies. (2 chemises)*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de patinage artistique et de vitesse, de patinage récréatif et de patins à roues alignées.*Notes :* Originaux. Boîte 13.P239/B1/12.39 : Ping-pong– X années. – X photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 14.P239/B1/12.40 : Planche– X années. – X photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de planche à neige et de planche à roulettes. *Notes :* Originaux. Boîte 14.P239/B1/12.41 : Plein air– X années. – X photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de Notamment le Centre plein air de Péribonka*Notes :* Voir des photographies de la scierie Petit Pari dans le dossier *Scieries* à la cote P239/B1…Originaux. Boîte 14.P239/B1/12.42 : Quatre roues– années. – X photographies. À DÉPLACER AVEC MOTONEIGE ET MOTO EN 2.24*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 22.P239/B1/12.43 : Quilles – années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 22.P239/B1/12.44 : Raquette– années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 22.P239/B1/12.45 : Ringuette et ballon-balai– années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Voir aussi des photographies de hockey à la cote P239/… du présent fonds. Originaux. Boîte 22.P239/B1/12.46 : Soccer– années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 23.P239/B1/12.47 : Ski– années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 23.P239/B1/12.48 : Ski nautique– années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 23.P239/B1/12.49 : Tennis – années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 24.P239/B1/12.50 : Tir à l’arc – années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de tir à l’arc et de kiosque de tir pour armes à feu. *Notes :* Originaux. Boîte 24.P239/B1/12.51 : Traîneaux – X années. – X photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de promenades à traîneaux à chiens ou à cheval, notamment au site touristique les Randonnées du Nord, à Saint-Edmond-les-Plaines. *Notes :* Originaux. Boîte 9.P239/B1/12.52 : Volleyball – années. – X photographies (2 chemises). *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 25.P239/B1/13 : Tourisme– X années. – X photographies. P239/B1/13.1 : Bateau La Tournée– X années. – 5 photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies du bateau La Tournée d’Alma…*Notes :* Originaux. Boîte 3.P239/B1/13.2 : Bâtiments historiques – années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies du moulin des Pionniers de La Doré et du vieux moulin de Sainte-Jeanne-d’Arc. *Notes :* Voir aussi les dossiers *Musées* dans la série *Art et culture*, à la cote P239/B1/ du présent fonds. Originaux. Boîte 25. |
| R-E-T-PBoîte 22 | P239/B1/13.3 : Campings– X années. – 26 photographies. – 2 cartes postales. – 0,05 cm de documents textuels.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies, des cartes postales et un dépliant du camping et site touristique Chute à l’Ours de Normandin, de même que des photographies du camping d’Albanel, du camping Saint-Louis de Dolbeau-Mistassini, sur le Plateau Saint-Louis, et du camping des Chutes du secteur Mistassini. *Notes :* Voir le dossier *Volleyball* à la cote P239/B1/ pour la classique de volleyball à la Chute à l’Ours de Normandin, le dossier *Hôtellerie* pour le Motel Chute des Pères situé à proximité du camping des Chutes, à la cote P239/B1/… et le dossier *Péribonka* pour des photos de la construction du camping de Péribonka à la cote P239/B1/5.13.Originaux. Boîte 4.P239/B1/13.4 : Centenaires– X années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies du Centenaire de Mistassini et d’Albanel. *Notes :* Originaux. Boîte 5.P239/B1/13.5 : Centre communautaire Albanel– X années. – 5 photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies *Notes :* Originaux. Boîte 4.P239/B1/13.6 : Commission touristique Maria-Chapdelaine– X années. – 8 photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies *Notes :* Originaux. Boîte 5.P239/B1/13.7 : Conseil régional des loisirs– X années. – 4 photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies *Notes :* Originaux. Boîte 5.P239/B1/13.8 : Fédération touristique – X années. – 2 photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 7.P239/B1/13.9 : Festivals et carnavals– X années. – 67 photographies.P239/B1/13.9.1 : Carnaval souvenir de Chicoutimi– X années. – X photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 7.P239/B1/13.9.2 : Carnaval de Normandin– 2003. – X photographies; n&b et couleur, dimensions.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies des activités du Carnaval d’hiver de Normandin, dont le « rallye des minounes » (motoneiges). *Notes :* Une photographie du carnaval d’hiver de Notre-Dame-de-Lorette est disponible dans le dossier *Notre-Dame-de-Lorette* à la cote P239/B1/5.12, une photographie du carnaval de Saint-Edmond est disponible dans le dossier *Saint-Edmond-les-Plaines* à la cote P239/B1 et quelques photographies de carnaval de Saint-Eugène-d’Argentenay se trouvent dans le dossier Saint-Eugène d’Argentenay à la cote P239/B1/5.19 du présent fonds.Originaux.Boîte 7.P239/B1/13.9.3 : Féli-Fête– X années. – X photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 7.P239/B1/13.9.4 : Festineige Dolbeau-Mistassini– X années. – 67 photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 7.P239/B1/13.9.5 : Festival de la gourgane– X années. – 87 photographies (2 chemises).*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies des activités du Festival de la gourgane d’Albanel. *Notes :* Originaux. Boîte 7.P239/B1/13.9.6 : Festival de l’environnement– X années. – 56 photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 7.P239/B1/13.9.7 : Festival du bleuet– X années. – 235 photographies (4 chemises).*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Voir des photographies de Ruth Bouchard (présidente du Festival du bleuet en 1995 et 1996) dans les portraits Femmes A, B, C à la cote P239/B1/7.2.1. Originaux. Boîte 8.P239/B1/13.9.8 : Festival du bûcheron– X années. – 12 photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies des activités du Festival du bûcheron de Notre-Dame-de-Lorette. *Notes :* Originaux. Boîte 8.P239/B1/13.9.9 : Festival du faisan – X années. – 10 photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 8.P239/B1/13.9.10 : Festival du miel – X années. – 45 photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies des activités du Festival du miel de Normandin. *Notes :* Originaux. Boîte 8.P239/B1/13.9.11 : Festival du papier et de la forêt – X années. – 21 photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 8. |
| R-E-T-PBoîte 23 | P239/B23/13.9.12 : Festival western – X années. – 222 photographies (4 chemises).*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 8.P239/B23/13.9.13 : Maxi-fun de Girardville – X années. – 1 photographie.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 8.P239/B23/13.9.14 : Fêtes du 150e du Saguenay-Lac-Saint-Jean – X années. – 35 photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 8.P239/B23/13.10 : Halloween et déguisements– X années. – 7 photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de la fête d’Halloween à l’école secondaire des Chutes. *Notes :* Originaux. Boîte 10.P239/B23/13.11 : Kiosque touristique– X années. – 4 photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 11.P239/B23/13.12 : Médias– X années. – 64 photographies (2 chemises).*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de Équipe du journal Le PointProxxel.com communications*Notes :* Originaux. Boîte 11.P239/B23/13.13 : Produits régionaux – années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de producteurs locaux offrant des produits régionaux, dont le domaine [L’Orée des bois](https://domaineloreedesbois.ca/), producteur d’alcools fins aux petits fruits de Notre-Dame-de-Lorette toujours actif de nos jours, et La Magie du sous-bois, ancien producteur de confitures du terroir (?) comprenant un gîte avec un sentier pédestre et une possibilité d’autocueillette. Agroalimentaire*Notes :* Originaux. Boîte 25.P239/B23/13.14 : Pointe-Racine– X années. – X photographies.*Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 14.P239/B23/13.15 : Société d’histoire et de généalogie– années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de la Société d’histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine, un centre d’archives situé à Dolbeau. *Notes :* Originaux. Boîte 23.P239/B23/13.16 : Zoo de Saint-Félicien – années. – X photographies. *Portée et contenu :* Ce dossier comprend des photographies de *Notes :* Originaux. Boîte 25 |

1. Michel Roy. « Le point de vue du Point », *Le Point,* vol. 1, no 1, 19 novembre 1975, p. 2. [↑](#footnote-ref-1)
2. Le Point. *Le Point,* vol. 1, no 7, 31 décembre 1975, p. 2. [↑](#footnote-ref-2)
3. Le Point. *Le Point,* 3e année, no 32, 21 juin 1978, p. 4. [↑](#footnote-ref-3)
4. Le Point. *Le Point,* 7e année, no 7, 22 décembre 1981, p. 4. [↑](#footnote-ref-4)
5. Le Point. *Le Point,* 9e année, no 1, 8 novembre 1983, p. 4. [↑](#footnote-ref-5)
6. Le Point. *Le Point,* 11e année, no 3, 19 novembre 1985, p. 4. [↑](#footnote-ref-6)
7. Le Point. *Le Point*, vol. 21, no 5, 19 novembre 1995, p. 4. [↑](#footnote-ref-7)
8. Le Point. *Le Point*, vol. 26, no 6, 19 novembre 2000, p. 3. [↑](#footnote-ref-8)
9. Pierre Karl Péladeau. « Très bon *Point!* », *Le Point* *25 ans,* 19 novembre 2000, p. 2. [↑](#footnote-ref-9)
10. Le Point. *Le Point*, vol. 27, no 3, 28 octobre 2001, p. 1. [↑](#footnote-ref-10)
11. Le Point. *Le Point*, vol. 28, no 1, 13 octobre 2002, p. 1. [↑](#footnote-ref-11)
12. Le Point. *Le Point*, vol. 37, no 6, 15 novembre 2011, p. 6. [↑](#footnote-ref-12)
13. Le Point. *Le Point*, vol. 37, no 6, 15 novembre 2011, p. 6. [↑](#footnote-ref-13)
14. Radio-Canada. « Transcontinental cesse de publier une trentaine de journaux », *Ici Abitibi-Témiscamingue,* 3 septembre 2014 [en ligne : <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/682858/disparition-journaux-locaux-tc>] (Page consultée le 19 septembre 2018). [↑](#footnote-ref-14)
15. L’acronyme « CRO » pourrait faire référence à « Centralised Reservation Office », soit un service de réservation centralisé d’un groupe ou d’une chaîne hôtelière. [↑](#footnote-ref-15)
16. On y réfère aussi comme le Motel industriel. Le CDE et Promotion Industrielle semblent être des organismes complémentaires avec le CLD. [↑](#footnote-ref-16)