FONDS COLLECTION MUSÉE FRANÇOIS-PARADIS

P99

Société d’histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine

Dolbeau-Mistassini

Répertoire numérique détaillé

Traité par Isabelle Trottier, archiviste

Automne 2007

Révisé par Marie-Chantale Savard, Archiviste-généalogiste

Février 2017

Table des matières

[P99/A Fonctionnement du musée 5](#_Toc476139797)

[P99/A1 Constitution et mise en place 5](#_Toc476139798)

[P99/A1/ : Devis et soumissions 5](#_Toc476139799)

[P99/A1/2 : Historique 5](#_Toc476139800)

[P99/A1/3 : Comité 5](#_Toc476139801)

[P99/A1/4 : Donateurs 5](#_Toc476139802)

[P99/A1/4.1 : Donateurs 5](#_Toc476139803)

[P99/A1/4.2 : Donateurs 6](#_Toc476139804)

[P99/A2 Fonctionnement et activités 6](#_Toc476139805)

[P99/A2/1 : Présences 6](#_Toc476139806)

[P99/A2/1.1 : Présences 6](#_Toc476139807)

[P99/A2/2 : Certificats 6](#_Toc476139808)

[P99/A2/3 : Correspondances 6](#_Toc476139809)

[P99/A2/4 : Historique 6](#_Toc476139810)

[P99/A2/5 : Sondage 6](#_Toc476139811)

[P99/A2/5.1 : Sondage 6](#_Toc476139812)

[P99/A2/6 : Jeux d’hiver 6](#_Toc476139813)

[P99/A3 Réaménagement 7](#_Toc476139814)

[P99/A3/1 : Aménagemetn Maria-Chapdelaine 7](#_Toc476139815)

[P99/A3/2 : Remise sur pied du musée 7](#_Toc476139816)

[P99/A3/2.1 : Remise sur pied du musée 7](#_Toc476139817)

[P99/A3/2.2 : Remise sur pied du musée 7](#_Toc476139818)

[P99/A3/2.3 : Remise sur pied du musée (sur tablette en magasin) 7](#_Toc476139819)

[P99/A4 Genres de documents 8](#_Toc476139820)

[P99/A4/1 : Photographies 8](#_Toc476139821)

[P99/A4/1.1 : Bâtiments et lieux 8](#_Toc476139822)

[P99/A4/1.2 : Évènements 9](#_Toc476139823)

[P99/A4/2 : Cartes et plans 10](#_Toc476139824)

[P99/A4/2.1 : Plans 10](#_Toc476139825)

[P99/B Pièces du musée 10](#_Toc476139826)

[P99/B1 Photographies 10](#_Toc476139827)

[P99/B1/1 : Portraits 10](#_Toc476139828)

[P99/B1/2 : Scènes urbaines 20](#_Toc476139829)

[P99/B1/3 : Photos de groupes 25](#_Toc476139830)

[P99/B1/4 : 27](#_Toc476139831)

[P99/B1/5 : 28](#_Toc476139832)

[P99/B1/6 : Industries 28](#_Toc476139833)

[P99/B1/7 : Photos de famille 29](#_Toc476139834)

[P99/B1/8 : 35](#_Toc476139835)

[P99/B2 Documents textuels 35](#_Toc476139836)

[P99/B2/1 : \_\_\_ 35](#_Toc476139837)

[P99/B3 Documents cartographiques 35](#_Toc476139838)

[P99/B2/1 : \_\_\_ 35](#_Toc476139839)

PRÉSENTATION DU FONDS

P99 FONDS COLLECTION MUSÉE FRANÇOIS PARADIS. – 0,3 m. l. de documents textuels. – 20 cartes et plans. - 500 photographies.

**Histoire administrative :**

En 1965, par une résolution du Conseil de ville de Mistassini, il fut décrété de faire les démarches nécessaires concernant la construction d’un édifice en commémoration du Centenaire de la Confédération canadienne. Le Centre Culturel Confédératif abrite la bibliothèque et le musée François-Paradis. Le 20 mars 1967, deux personnes furent autorisées à faire les démarches nécessaires dans la région en quête d’objets et de livres. Après deux mois de travail, il y avait d’accumulé plus de 900 objets. Le Centre Culturel fut inauguré officiellement le 18 juin 1967, année marquant également le 75e anniversaire de la fondation de Mistassini par les RR. Trappistes, en 1892. Le nom du musée rappelle le souvenir de ce fils fictif de Mistassini qui avait gagné le cœur de Maria Chapdelaine et dont Louis Hémon parle avec tant d’émotion dans son roman. Le musée demeure dans «l’Éléphant Blanc» jusqu’aux environs de 1980, et sera ensuite entreposé jusqu’en 1982 au sous-sol de l’église de Péribonka. Un projet de relance est initié en 1982 et le musée réouvre ses portes sous le nom «musée du Lac Saint-Jean», cette fois au 2e étage du Centre communautaire de Mistassini. Il sera inauguré en octobre de la même année.

**Historique de la conservation :**

Ce fonds a été recueilli par la Société d’histoire en juin 2007.

**Portée et contenu :**

Les deux séries principales de ce fonds différencient grandement leur contenu. La première traite essentiellement des documents de fonctionnement du musée : donateurs, inventaires, rapports, correspondance, etc. La seconde série aborde directement les pièces du musée : documents iconographiques, textuels et cartographiques. Les objets ne sont pas inclus dans ce fonds.

**Instrument de recherche :**

L’instrument de recherche a été réalisé par Isabelle Trottier à l’automne 2007. La mise à jour vers la nouvelle mise en forme et l’ajout des photos a été fait par Marie-Chantale Savard en février 2017.

(vérifier, A4 photographies = B1 documents iconographiques)

**Restrictions régissant la consultation, la reproduction et la publication :**

Aucun.

P99/A Fonctionnement du musée

1965-1982. – 65 cm de documents textuels. – 19 photographies. – 2 cartes et plans.

La série se divise en quatre sections, comprenant les documents de fonctionnement du musée : constitution et mise en place, fonctionnement et activités, réaménagement et genres de documents.

Titre basé sur le cadre de classification.

## P99/A1 Constitution et mise en place

1965-1973. – 9,3 cm de documents textuels.

Cette sous-série comprend des devis et soumissions pour l’édifice, historique de ce dernier, des listes de donateurs de même que les contrats de donation des pièces de musée.

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P99/A1/ : Devis et soumissions1965-1967. – 3 cm de documents textuels.Instruction au soumissionnaire et formule de soumission pour le Centre culturel confédératif, devis de mécanique et d’électricité, devis et conditions générales de l’édifice confédératif et formule canadienne type de contrat de construction.P99/A1/2 : Historique1967. – 0,1 cm de documents textuels.Historique du musée François-Paradis, papier en-tête officiel et publication «Nouveau départ» du service du centenaire qui mentionne l’inauguration du Centre confédératif de Mistassini.P99/A1/3 : Comité1967-1972. – 0,6 cm de documents textuels.Comité responsable du Centre culturel, invitation officielle de la ville pour l’ouverture de la bibliothèque, laissez-passer pour membre honoraire du musée et document du Centre culturel (mémoire) présenté à l’Honorable Jean-Noël Tremblay.P99/A1/4 : Donateurs1967. – 0,1 cm de documents textuels. Liste initiale des donateurs pour le musée. P99/A1/4.1 : Donateurs1966-1973. – 2,5 cm de documents textuels.Correspondance, liste des donateurs et des objets donnés. P99/A1/4.2 : Donateurs1967. – 3 cm de documents textuels.Contrats de donation pour le musée avec les détails : no du colis, description de la pièce, historique relié. |

## P99/A2 Fonctionnement et activités

1966-1999. – 16 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient des livres de présences, des certificats, de la correspondance, des notes historiques sur le secteur, plusieurs questionnaires et un livre des visiteurs lors des Jeux d’hiver de 1978.

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P99/A2/1 : Présences1983-1999. – 3 cm de documents textuels.Rapport du nombre de visiteurs et livre des présences.P99/A2/1.1 : Présences1967-1989. – 4 cm de documents textuels.Livres des visiteurs au musée.P99/A2/2 : Certificats[1979]. – 0,5 cm de documents textuels.Certificats de bienfaiteur du Centre Culturel Confédératif. P99/A2/3 : Correspondances1967-1982. – 1,2 cm de documents textuels.Correspondance du musée et de la bibliothèque, du début jusqu’à sa relance.P99/A2/4 : Historique1966. – 2,5 cm de documents textuels.Notes historiques sur Mistassini et les environs.P99/A2/5 : Sondage[197-]. – 2,4 cm de documents textuels.Questionnaires sur le développement domiciliaire à Mistassini.P99/A2/5.1 : Sondage[197-]. – 2,4 cm de documents textuels.Questionnaires sur le développement domiciliaire à Mistassini.P99/A2/6 : Jeux d’hiver1978. – 0,8 cm de documents textuels.Livre des visiteurs lors de l’exposition du 11 et 12 février, documentation sur les Jeux d’hiver : chanson, comité organisateur, programmation, procès-verbaux,  |

## P99/A3 Réaménagement

1978-1982. – 35,2 cm de documents textuels.

Cette sous-série se compose surtout d’inventaires et de rapports du musée, mais aussi de correspondance, de mémoire, d’échéancier, de formulaire, de plan directeur, etc., en lien avec les réaménagements du musée.

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P99/A3/1 : Aménagemetn Maria-Chapdelaine1978-1982. – 1,3 cm de documents textuels.Correspondance pour emprunter les pièces du musée François-Paradis, plan directeur d’aménagement, mémoire présentant le concept de développement du site recréo-touristique Maria-Chapdelaine, avis de la corporation, demande d’aide financière présentée au conseil municipal de Péribonka, réunion de consultation sur l’orientation du développement du site des «Aménagements Maria-Chapdelaine Inc.», coupure de presse.P99/A3/2 : Remise sur pied du musée1979-1982. – 0,6 cm de documents textuels.Planification, échéancier, correspondance, formulaire du projet, estimé des prix pour les photos du musée, questionnaire sur la visite au musée, catégorie d’exposition et subvention, classification des meubles anciens, formulaire de demande d’adhésion et liste d’objets prêtés. P99/A3/2.1 : Remise sur pied du musée1982. – 1,1 cm de documents textuels.Rapport préliminaire et rapport final au sujet du musée François-Paradis (ou musée du Lac Saint-Jean).P99/A3/2.2 : Remise sur pied du musée1982. – 2,2 cm de documents textuels.Inventaire du musée lorsqu’il se trouvait entreposé au sous-sol de l’église de Péribonka, liste initiale des pièces de musée et inventaire officiel du musée avec annexes (dont quatre photos montrant les objets du musée au sous-sol de l’église de Péribonka).P99/A3/2.3 : Remise sur pied du musée (sur tablette en magasin)1982. – 30 cm de documents textuels.Fiches d’inventaire détaillées des objets du musée (grand coffre gris en métal) et fiches d’inventaire détaillées des documents iconographiques, livres et revues du musée (petit coffre gris en métal). |

## P99/A4 Genres de documents

[1966]-1978. – 19 photographies. – 2 cartes et plans.

Cette sous-série comporte surtout des photographies de Mistassini ainsi que deux plans.

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P99/A4/1 : Photographies[1966]-[1972]. – 19 photographies.Photographies de bâtiments de la ville de Mistassini dans les années 60.P99/A4/1.1 : Bâtiments et lieuxP99/A4/1.1,1Bibliothèque municipale et musée François-Paradis à Mistassini (Centre Culturel Confédératif).[1966]25 cm x 18 cm, n.b.Originale(4)P99/A4/1.1,2École Notre-Dame des Anges.[1966]25 cm x 17 cm, n.b.OriginaleP99/A4/1.1,3Hôtel de ville de Mistassini.[1966]25 cm x 17 cm, n.b.OriginaleP99/A4/1.1,4Banque canadienne nationale et Service d’unité sanitaire à Mistassini.[1966]25 cm x 18 cm, n.b.Originale(2)P99/A4/1.1,5Pump house.[1966]25 cm x 18 cm, n.b.Originale(2)P99/A4/1.1,6Bureau de l’Agriculture et de la Colonisation.[1966]25 cm x 18 cm, n.b.OriginaleP99/A4/1.1,7École d’initiation au travail de Mistassini.[1966]25 cm x 18 cm, n.b.OriginaleP99/A4/1.1,8Centre social.[1966]25 cm x 18 cm, n.b.Originale(2)P99/A4/1.1,9Boulevard Panoramique.[1966]25 cm x 18 cm, n.b.Originale(2)P99/A4/1.1,10Base plein-air Pointe-Racine.[197-]12 cm x 9 cm, n.b.OriginaleP99/A4/1.2 : ÉvènementsP99/A4/1.2,1Exposition d’artisanat.[1972]9 cm x 11 cm, n.b.OriginaleP99/A4/1.2,2Concours du plus beau casseau.[197-]12 cm x 9 cm, couleurOriginaleP99/A4/2 : Cartes et plans[1966]-1978. – 2 plans.Plans de Mistassini et du secteur Péribonka.P99/A4/2.1 : PlansP99/A4/2.1,1Plan des rues de la ville de Mistassini.[1966]Échelle : inconnue46 cm x 27 cm Créateur : Morin et Doucet ingénieurs-conseilsP99/A4/2.1,2Plan directeur des Aménagements Maria Chapdelaine.1978Échelle : 1 : 100082 cm x 90 cmCréateur : Promotion industrielle secteur Dolbeau |

P99/B Pièces du musée

## P99/B1 Photographies

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P99/B1/1 : PortraitsP99/B1/1,1J. H. CossetteAu verso : né le 18 mars 1887. Fils de François Cossette et de Elmire Germain. Complète ses études avec l’aide de l’abbé Eugène Hébert fondateur d’Hébertville. Opérateur de la station de pompage de Dolbeau, Commissaire d’école depuis 1932, marguiller de 1945 à 1948. Il a construit le Collège (22 classes) l’église et le couvant (30 classes). Épouse Lucinie Savard en 1907. Ses enfants : Jeannette, Léo, Cécile, Simone, Paul-Henri, Georges, Albert, Thérèse, Françoise, Lucille, Robert, Jacqueline, Roland, Pauline. Épouse Alice Moisan en secondes noces en 1932. Il consacra une partie de sa vie à l’éducation des jeunes. Il fut un père juste et bon. Il était estimé de ses concitoyens. Il est décédé le 16 janvier 1953.[19--]Noir et blancAncienne cote : 94P99/B1/1,2Mgr Simon Bluteau curé de Saint-FélicienDonateur : Anne-Marie et Téodora Talbot (Saint-Prime)1950Noir et blancAncienne cote : 186Moisissures, mis de côté.P99/B1/1,3M. Méridé BoivinAu verso : Premier résident de Saint-Thomas-Didyme, premier syndic, premier maire, premier défricheurDonateur : M. et Mme Charles Paradis (Saint-Thomas-Didyme)[19--]Noir et blancAncienne cote : 169P99/B1/1,4M. Luthrope BernardAu verso : Pionnier de Saint-Edmond des Plaines, premier syndic, premier marguiller, premier maire. Né en 1875, décédé en 1946Donateur : M. et Mme Roméo Bernard (Saint-Edmond-les-Plaines)[19--]Noir et blancAncienne cote : 170P99/B1/1,5M. J. Auguste RichardAu verso : Capitaine de milice. Il est le père de M. Alphonse Richard premier maître de poste en 1905 à Saint-Méthode.Donateur : M. Oliva Richard[18--]Noir et blancAncienne cote : 189P99/B1/1,6Victor Delamarre, roi de l’haltère[19--]Noir et blancAncienne cote : 99P99/B1/1,7P99/B1/1,8P99/B1/1,9P99/B1/1,10P99/B1/1,11P99/B1/1,12P99/B1/1,13P99/B1/1,14Mme Edgar ImbeauAu verso : Marie-Ange Gagnon. Agée de 19 ans. Elle est la mère de Mme Charles Gauthier (Anna-Marie Imbeau), Péribonka. Née à Hébertville, elle a demeuré à Saint-Cœur-de-Marie, Saint-Augustin.1900Noir et blancP99/B1/1,15L’abbé Antoine Perron[19--]Noir et blancP99/B1/1,16L’abbé Lauréat curé à Saint-Prime[19--]Noir et blancP99/B1/1,17Le géant Edouard Beaupré[19--]Noir et blancAncienne cote : 131P99/B1/1,18Photo de famille Donateur : René Fradette (Saint-Prime)[19--]Noir et blancAncienne cote : 146P99/B1/1,19Mlle Virginie Fradette, Saint-PrimeDonateur : René Fradette (Saint-Prime)[19--]Noir et blancAncienne cote : 141P99/B1/1,20Photo de familleDonateur : René Fradette (Saint-Prime)[19--]Noir et blancAncienne cote : 145P99/B1/1,21Photo de familleDonateur : René Fradette (Saint-Prime)[19--]Noir et blancAncienne cote : 142P99/B1/1,22M. Egide LemieuxAu verso : Ancien préfet des études au séminaire de Chicoutimi en 1909 et antérieurement.[19--]Noir et blancAncienne cote : 185P99/B1/1,23Don de Victor Delamarre fils[19--]Noir et blancAncienne cote : 155P99/B1/1,24Photo de familleDonateur : René Fradette (Saint-Prime)[19--]Noir et blancAncienne cote : 154P99/B1/1,25P99/B1/1,26P99/B1/1,27P99/B1/1,28P99/B1/1,29Maître bleuet1970Noir et blancP99/B1/1,30Mgr Simon Bluteau[19--]Noir et blancP99/B1/1,31Photo sur métal[19--]Noir et blancP99/B1/1,32M. Léa Desgagné, chasseur et « quêteux »[19--]Noir et blancAncienne cote : 134P99/B1/1,33M. Charles JuneauAu verso : Un des pionniers de Saint-Prime, avec son rouet de 400 ans. Il fut sans doute un conteur d’histoires sans égal, les gens se plaisent à les raconter.[19--]Noir et blancAncienne cote : 125P99/B1/1,34Mme Achille MoreauAu verso : Une des premières résidentes à Mistassini. Elle mourut pieusement dans l’ancien village des Trappistes à Mistassini.[19--]Noir et blancAncienne cote : 101P99/B1/1,35M. Jean Deschênes[19--]Noir et blancP99/B1/1,36P99/B1/1,37 aM. Flavien Coulombe N. P.Au verso : Né à Lotbinière en 1871. Il fut le premier notaire résident de Saint-Félicien, arrivé en 1899. Il pratiqua son métier jusqu’à sa mort.[19--]Noir et blancAncienne cote : 237P99/B1/1,37 bMme Maria Têtu-CoulombeAu verso : Né en septembre 1883. Fille de M. Dominique Têtu. M. Têtu fut le premier marchand à Saint-Félicien.[19--]Noir et blancAncienne cote : 238P99/B1/1,38M. Pierre BouchardAu verso : dit « Pitre ». Pionnier de Saint-Félicien, il défricha le terrain où est sise l’hôtel de ville actuelle. M. Joseph Arthur est le père de M. Gérard qui occupe encore une partie de la terre de ses ancêtres.[19--]Noir et blancAncienne cote : 208P99/B1/1,39Mme Philomène Savard-Bouchard, pionnière de Saint-Félicien[19--]Noir et blancAncienne cote : 204P99/B1/1,40M. Alexis Labeaume[19--]Noir et blancAncienne cote : 210P99/B1/1,41M. Alphonse RichardAu verso : Maître de poste nommé en 1905 jusqu’en 1928. Il décéda à Albanel en 1929.[19--]Noir et blancAncienne cote : 211P99/B1/1,42M. Edouard Lagacé, pionnier d’AlbanelAu verso : Né le 2 mars 1832. Grand-ère de Mme Eugène Parent, Albanel.[18--]CouleurAncienne cote : 235P99/B1/1,43M. François FortinAu verso : Né en 1846, décédé en 1912. Pionnier de Mistassini en 1893.[18--]Noir et blancAncienne cote : 223P99/B1/1,44La jeune femme[19--]Noir et blancAncienne cote : 233P99/B1/1,45Mme Virginie Lizotte-LagacéAu verso : Épouse de Edouard Lagacé. Née le 15 mai 1834. Grand-mère de Mme Eugène Parent. Pionnière d’Albanel.[18--]Noir et blancAncienne cote : 236P99/B1/1,46Une jeune femme[19--]Noir et blancAncienne cote : 225P99/B1/1,47Mme Nérée Cloutier1905Noir et blancAncienne cote : 230P99/B1/1,48M. Nérée CloutierAu verso : Né vers 1840. Marié à Lumina Frigon le 13 janvier 1874 à Saint-Prosper et Denise Beaudoin le 8 janvier 1884 à Saint-Anne-de-la-Pérade.1905Noir et blancAncienne cote : 231P99/B1/1,49Mme Marie-Louise Moreau-TremblayA vécue à Mistassini de 1812 à 1927. Études chez les Ursulines à Roberval. Chantait dans les églises et concerts régionaux.[19--]Noir et blancAncienne cote : 213P99/B1/1,50Mgr Marius Paré, évêqueDédicacé : « À Monsieur le Maire, à messieurs les Échevins de la Ville de Mistassini, mes sentiments les meilleurs et une fervente bénédiction. Le 20 mars 1961. »1961Noir et blancAncienne cote : 220P99/B1/1,51M. Augustin DessureaultAu verso : Arrière-grand-père de Mme J. E. Gagnon de Dolbeau et de M. Roméo Dessureault. Mourut à l’âge de 100 ans et 2 mois.Donateur : Eli Gagnon (Dolbeau)[18--]Noir et blancAncienne cote : 217P99/B1/1,52Une femme[19--]Noir et blancAncienne cote : 248P99/B1/1,53Un curé[19--]Noir et blancAncienne cote : 239P99/B1/1,54M. Le curé Elzéar AuclairDonateur : Mlle Rosa Lamontagne (Saint-Prime)[19--]Noir et blancAncienne cote : 241P99/B1/1,55Évêque (Georges L…)[19--]Noir et blancAncienne cote : 219P99/B1/1,56Un curé[19--]Noir et blancAncienne cote : 242P99/B1/1,57Un curé[19--]Noir et blancAncienne cote : 243P99/B1/1,58L’abbé GérardDonateur : Mlle Rosa Lamontagne (Saint-Prime)[19--]Noir et blancAncienne cote : 240P99/B1/1,59M. Jules Fradette, pionnier de Saint-Prime[19--]Noir et blancAncienne cote : 249P99/B1/1,60Pionnier1886Noir et blancAncienne cote : 246P99/B1/1,61M. Joseph Pelchat « Philias »Au verso : Grand-père de M. Armand Pelchat, Albanel.[19--]Noir et blancAncienne cote : 247Moisissures, mis de côtéP99/B1/1,62Mme François Bilodeau[19--]Noir et blancAncienne cote : 255P99/B1/1,63M. François Bilodeau[19--]Noir et blancAncienne cote : 256P99/B1/1,64M. Théodore CayouetteAu verso : Natif de Ste-Justine de Dorchester. Il arriva à Saint-Prime en 1875 avec son épouse.[19--]Noir et blancAncienne cote : 254Moisissures, mis de côtéP99/B1/1,65Mme Théodore Cayouette[19--]Noir et blancAncienne cote : 253P99/B1/1,66Mme Joséphine Grenier-FradetteAu verso : Épouse de Jules Fradette, pionniers de Saint-Prime.[19--]Noir et blancAncienne cote : 250P99/B1/1,67Mme Belanie Maltais[19--]Noir et blancAncienne cote : 251P99/B1/1,68M. Bélanie MaltaisAu verso : Marié à Georgette Martel de Saint-Prime. Il était natif de la Malbaie. Grand-père de Charles Bilodeau.[19--]Noir et blancAncienne cote : 252P99/B1/1,69Alexis LabeaumeProvient d’un porte document contenant papiers et photos de la vie d’Alexis LabeaumeDonateur : Herménégilde Grenier[1877]Noir et blancAncienne cote : 640P99/B1/1,70Grand-mère RosalieProvient d’un porte document contenant papiers et photos de la vie d’Alexis LabeaumeDonateur : Herménégilde Grenier[1875]Noir et blancAncienne cote : 640P99/B1/1,71Le comte DelabordeProvient d’un porte document contenant papiers et photos de la vie d’Alexis LabeaumeDonateur : Herménégilde Grenier [1890]Noir et blancAncienne cote : 640P99/B1/1,72Julien, accoudé, Jeanne au milieu, GenevièveProvient d’un porte document contenant papiers et photos de la vie d’Alexis LabeaumeDonateur : Herménégilde Grenier [18--]Noir et blancAncienne cote : 640P99/B1/1,73BaronProvient d’un porte document contenant papiers et photos de la vie d’Alexis LabeaumeDonateur : Herménégilde Grenier [18--]Noir et blancAncienne cote : 640P99/B1/1,74Ma bonne mèreProvient d’un porte document contenant papiers et photos de la vie d’Alexis LabeaumeDonateur : Herménégilde Grenier [1860]Noir et blancAncienne cote : 640P99/B1/1,75Sous-officier de ma compagnieProvient d’un porte document contenant papiers et photos de la vie d’Alexis LabeaumeDonateur : Herménégilde Grenier [1877]Noir et blancAncienne cote : 640P99/B1/1,76Alexis LabeaumeProvient d’un porte document contenant papiers et photos de la vie d’Alexis LabeaumeDonateur : Herménégilde Grenier [1875]Noir et blancAncienne cote : 640P99/B1/1,77Mon pèreProvient d’un porte document contenant papiers et photos de la vie d’Alexis LabeaumeDonateur : Herménégilde Grenier [1875]Noir et blancAncienne cote : 640P99/B1/1,78Carte mortuaire d’Alexis LabeaumeProvient d’un porte document contenant papiers et photos de la vie d’Alexis LabeaumeDonateur : Herménégilde Grenier [1927]Noir et blancAncienne cote : 640P99/B1/1,79Oncle et tanteProvient d’un porte document contenant papiers et photos de la vie d’Alexis LabeaumeDonateur : Herménégilde Grenier[18--]Noir et blancAncienne cote : 640P99/B1/1,80Mlle Saint-PierreProvient d’un porte document contenant papiers et photos de la vie d’Alexis LabeaumeDonateur : Herménégilde Grenier [1860]Noir et blancAncienne cote : 640P99/B1/2 : Scènes urbainesP99/B1/2,1École Saint-Michel1967Noir et blancAncienne cote : 197P99/B1/2,2École d’initiation au travail1967Noir et blancAncienne cote : 194P99/B1/2,3Inauguration du centre culturel de Mistassini1967Noir et blanc2 copiesAncienne cote : 177P99/B1/2,4Centre social1967Noir et blancAncienne cote : 193P99/B1/2,5Banque Canadienne Nationale1967Noir et blancAncienne cote : 192P99/B1/2,6Département d’agriculture et de colonisation1967Noir et blancAncienne cote : 191P99/B1/2,7École Notre-Dame-des-Anges1967Noir et blancAncienne cote : 198P99/B1/2,8Station de pompage de Mistassini1967Noir et blancAncienne cote : 196P99/B1/2,9Hôtel de ville de Mistassini1967Noir et blancAncienne cote : 200P99/B1/2,10École Étienne-Marie (devenu centre communautaire)1967Noir et blancAncienne cote : 195P99/B1/2,11Carte postaleRue des Pins[19--]CouleurP99/B1/2,12Carte postaleBoulevard Wallberg, partie sud[19--]Couleur P99/B1/2,13Carte postaleLe Parc, Place de l’église, Dolbeau[19--]Noir et blancP99/B1/2,14Carte postaleHôtel de ville de Dolbeau[19--]Noir et blancP99/B1/2,15Carte postaleLa Scala, Ste-Anne-de-Beaupré[19--]CouleurP99/B1/2,16P99/B1/2,17Carte postaleLa vieille église et la fontaine miraculeuse, Ste-Anne-de-Beaupré[19--]CouleurP99/B1/2,18P99/B1/2,19P99/B1/2,20P99/B1/2,21P99/B1/2,22Centre Social de Mistassini[19--]Noir et blancAncienne cote : 127P99/B1/2,23Boulevard Wallberg, partie nord[19--]CouleurAncienne cote : 129P99/B1/2,24Église Ste-Thérèse d’Avila[19--]CouleurAncienne cote : 128P99/B1/2,25P99/B1/2,26P99/B1/2,27P99/B1/2,28P99/B1/2,29Ville de Saint-FélicienDonateur : Mlle Rosa Lamontagne (Saint-Prime)[19--]Noir et blancAncienne cote : 96P99/B1/2,30La manufacture Saint-Amédé-de-Péribonka1910Noir et blancP99/B1/2,31Église Saint-Michel-de-Mistassini1967Noir et blancAncienne cote : 199P99/B1/2,32Église de Saint-PrimeDonateur : M. et Mme Léo Roy (Saint-Prime)Noir et blancAncienne cote : 107P99/B1/2,33Premier pont de bois construit sur la rivière Mistassibi[192-]Noir et blancP99/B1/2,34Deuxième pont sur la MistassibiBâti en 1933, brûle en 1942, remplacé par un pont de fer en 1943.[193-]Noir et blancP99/B1/2,35Deuxième pont sur la MistassibiBrûle un dimanche de la fête de Saint-Anne, après la messe.1942Noir et blanc P99/B1/2,36Vue du monastère des Pères Trappistes[19--]Noir et blancP99/B1/2,37Chemin de Mistassini, rivière aux Foins[19--]Noir et blancP99/B1/2,38Premier pont sur la MistassibiBrûle en décembre 1932[19--]Noir et blancAncienne cote : P99/B1/2,39Première monastère au bord de la rivière1893Noir et blancP99/B1/2,40Première église de MistassiniAu verso : Située près du vieux monastère des Pères Trappistes, de l’autre côté de la rivière[19--]Noir et blancAncienne cote : 114P99/B1/2,41Le MonastèreAu verso : Partie comprenant la chapelle. Le campanile loge 2 cloches : les deux qui sont actuellement à l’église abbatiale. Marie-Joséphine-Antoinette : 310 lbs, 20 juin 1897. Nazaire-Michel-Dominique-Antoine-Thomas-Joseph : 500 lbs, 3 août 1899. Le clocheton sur le monastère a cédé sa pensionnaire à l’Église paroissiale en 1896.[19--]Noir et blancAncienne cote : 119P99/B1/2,42Le monastère des Pères TrappistesSera agrandi et transformé.1896Noir et blancP99/B1/2,43Gauche : l’église paroissiale. En bas : le monastère et ses dépendances. En bas : les installations du colon François Gaudreault.1896Noir et blancP99/B1/2,44Village de MistassiniPremières maisons construites sur le boulevard Saint-Michel.1927Noir et blancAncienne cote : P99/B1/2,45MistassiniAu verso : À gauche, l’établissement des Pères Trappistes arrivés le 10 novembre 1892 devant un vieux « campe ». Au centre, l’église paroissiale bénite par le père Jean de Dieu le 8 décembre 1895. La croix du clocher a été forgée par les Pères Trappistes.1905Noir et blancP99/B1/2,46Village de Mistassini1931-1932Noir et blancP99/B1/3 : Photos de groupesP99/B1/3,1Réunion inaugurale d’époque[19--]Noir et blancAncienne cote : 162P99/B1/3,2Inauguration du Centre Culturel de Mistassini1967Noir et blancAncienne cote : 172P99/B1/3,3Inauguration du Centre Culturel de Mistassini1967Noir et blancAncienne cote : 173P99/B1/3,4Inauguration du Centre Culturel de Mistassini1967Noir et blancAncienne cote : 176P99/B1/3,5La levée des drapeaux, centenaire du Canada1967Noir et blancAncienne cote : 171P99/B1/3,6Un tour de force de Victor DelamarreAu verso : Il faisait partie de la force constabulaire de Montréal1925Noir et blancAncienne cote : 104P99/B1/3,7Inauguration du centre culturel de Mistassini1967Noir et blancAncienne cote : 97P99/B1/3,8P99/B1/3,9P99/B1/3,10P99/B1/3,11Camp « 10 » novembre 1892Au verso : Les pères passèrent l’hiver. De gauche à droite : Dom Antoine abbé d’Oka, Père Antoine successeur du père Louis de Consague, Père Louis de Consague, Frère Bruno, Frère Joachim, Frère François, Frère Benoit.1892Noir et blancAncienne cote : 103P99/B1/3,12Marché de bleuets à RobervalAu verso : [19--]Noir et blancAncienne cote : 126P99/B1/3,13Excursion du ministre des transports Lomer Gouin26 septembre 1901Noir et blancP99/B1/3,14Inauguration du centre culturel1967Noir et blancP99/B1/3,15Le ColonAu verso : Dernier bateau qui a assuré le service autour du lac. Depuis la montée du chemin de fer en 1927, qu’est-il devenu ?[19--]Noir et blancAncienne cote : 118P99/B1/3,16Inauguration du musée François-Paradis1967Noir et blancP99/B1/3,17Carte de souhait de la Garde Saint-Michel[19--]Noir et blancP99/B1/3,18Visite du gouverneur-général Vincent Massey à MistassiniCoupure de journal[195-]Noir et blancP99/B1/4 : P99/B1/4,1Club de Hockey de Roberval 1915-1916Debout : T. Garant, T. Brassard, D. Nerron, Prés : E. Tremblay, Fr. A. McNicol, W. Netron, A. Proulx, W. Lalancette, Arté Leclerc, J. Antonio Hébert.1915-1916Noir et blancAncienne cote : 214P99/B1/4,2 à 4,14P99/B1/4,15Hommage aux membres de la Commission Scolaire de Dolbeau 1944 à 19461946Noir et blancP99/B1/5 : P99/B1/5,1La Chorale Vole-au-Vent à l’expo 67 de Montréal1967CouleurAncienne cote : 95P99/B1/5,2M. Louis Fradette et ses amis de Saint-Prime[19--]Noir et blancAncienne cote : 163P99/B1/5,3Campement d’un groupe d’indiens à l’embouchure des rivières Mistassibi et Mistassini.[19--]Noir et blancP99/B1/5,4Congrès de l’U. C. C.Au verso : 1954Noir et blancAncienne cote : P99/B1/6 : IndustriesP99/B1/6,1Opérations Sasseville (chantiers), transport avec chevaux[19--]Noir et blancAncienne cote : 100P99/B1/6,2P99/B1/6,3P99/B1/6,4Camions dans la mine de calcite(Voir livre SLSJ\_971.3\_036-1, p. 29 : ancienne mine de calcite, ouverte sur le territoire de Mistassini par les Trappistes, au début des années 1930.)[195-]Noir et blanc P99/B1/6,5Opérations Sasseville et SassevillePossiblement Henri en haut et Richard ou Régis à l’avant (identification via Facebook)Au verso : Charroyage typique au Canada, sur chemin glacé. 35 cordes, 128 pieds cube.[19--]Noir et blancAncienne cote : 106P99/B1/6,6M. Delphis Pelchat et ses compagnons sur le Saint-MauriceDonateur : M. et Mme Armand Pelchat (Albanel)1887Noir et blancAncienne cote : 188P99/B1/6,7M. Delphis Pelchat et ses compagnons sur le Saint-Maurice1887Noir et blancAncienne cote : 109P99/B1/7 : Photos de familleP99/B1/7,1Roberval, année 1900Légende : Gery Gagnon (né en 1835), Adelaide Gagnon (née le 21 septembre 1827), Henriette Tremblay (épouse de Frs Gagnon, née en 1799), Némèse Gagnon (né en octobre 1829), Côme Gagnon (né le 6 juillet 1831), Eulope Gagnon (né en 1833). François Gagnon, Némèse Gagnon, Clovis Gagnon, Adelard Gagnon, 30 août 1892.Donateur : Adélard Gagnon (Dolbeau)1900Noir et blancAncienne cote : 59P99/B1/7,2Souvenir de famillePhoto encadréeDonateur : René Fradette (Saint-Prime)[19--]Noir et blancAncienne cote : 179P99/B1/7,3M. et Mme Jules Fradette et leurs enfantsPhoto encadrée[19--]Noir et blancAncienne cote : 180P99/B1/7,4M. Louis Fradeette et Mme Octavie Côté-Fradette (12 enfants)Photo encadrée[19--]Noir et blancAncienne cote : 181P99/B1/7,5M. Ernest Fradette et son épouse (Drouin)Photo encadrée[19--]Noir et blancAncienne cote : 178P99/B1/7,6M. et Mme Edouard Niquet, fondateurs de PéribonkaDonateur : M. et Mme Jean-Louis Lévesque (Normandin)[19--]Noir et blancAncienne cote : 58P99/B1/7,7André Donalson et Clara Ménard et leurs enfantsM. Donalson avait un bâteau qu’on appelait « le Nord » et qui coûtait 3000 $. [19--]Noir et blancAncienne cote : P99/B1/7,8P99/B1/7,9Photo de famileDonateur : René Fradette (Saint-Prime)[19--]Noir et blancAncienne cote : 148P99/B1/7,10L’hercule saguenéen : Romuald Corneau dit « Canayen » avec son épouse[19--]Noir et blancAncienne cote : 160P99/B1/7,11Photo de famileDonateur : René Fradette (Saint-Prime)[19--]Noir et blancAncienne cote : 144P99/B1/7,12P99/B1/7,13P99/B1/7,14Homme et femmes au chantier[19--]Noir et blancAncienne cote : 105P99/B1/7,15M. et Mme Paul MorelPremier marchand indépendant de la ville de Mistassini. En 1905 il se construit à Dolbeau. En 1910 il se construit à Mistassini.[19--]Noir et blancAncienne cote : 139P99/B1/7,16Photo de métal[19--]Noir et blancP99/B1/7,17Gustave Laliberté, fils d’Alphonse Laliberté, premier colon de Normandin[19--]Noir et blancP99/B1/7,18Photo de famille (la maison et ses habitants)Donateur : René Fradette (Saint-Prime)[19--]Noir et blancAncienne cote : 140P99/B1/7,19Photo sur métalDonateur : Mme Marie Labeaume-Grenier[19--]Noir et blancAncienne cote : 187P99/B1/7,20Photo de familleDonateur : René Fradette (Saint-Prime)[19--]Noir et blancAncienne cote : 143P99/B1/7,21M. et Mme Jérôme Gingras, pionniers de Normandin[19--]Noir et blancAncienne cote : 137P99/B1/7,22M. Ignace Taillon et Mme Anatole Lamontagne-TaillonAu verso : Pionniers de Saint-Prime en 1864. Ils se marièrent à Roberval en septembre 1867. M. et Mme Jules Taillon 4e génération occupent la même terre ancestrale.[18--]Noir et blancAncienne cote : 209P99/B1/7,23M. et Mme Placide Jalbert.Au verso : Arrivés à Saint-Félicien en 1888. Construisit le premier aqueduc de Saint-Félicien avec M. A. Naud. M. Damas, son frère, fonda la compagnie de Puple Ouiatchouan à Val Jalbert en 1901.[19--]Noir et blancAncienne cote : 207P99/B1/7,24M. et Mme Antoine HébertAu verso : Arrivés à Saint-Félicien en 1882. L’église actuelle est construite sur la terre que ce pionnier a défrichée. Grands-parents de J. Antoine Hébert de Saint-Félicien.Donateur : M. et Mme J. Antoine Hébert (Saint-Félicien)[19--]Noir et blancAncienne cote : 206P99/B1/7,25M. et Mme Amédée Ménard[19--]Noir et blancAncienne cote : 202P99/B1/7,26M. et Mme Georges VilleneuveAu verso : Fils de Joseph Villeneuve de Roberval. Mme Villeneuve née Basilisse « Romaine ». Pionniers de Saint-Prime et Roberval. Mariés le 14 janvier 1867. Grand-parents de M. Georges Villenevue, n. p.[19--]Noir et blancAncienne cote : 208P99/B1/7,27M. Abéude Duchesnes et Mme Angéline Martel-Duchesnes. Au verso : Arrivés en 1893, pionniers de Mistassini. Mariés le 10 mai 1893.[19--]Noir et blancAncienne cote : 201P99/B1/7,28M. Arthur Delisle et Mme Desneige Tanguay-DeslisleAu verso : Arrivés à Saint-Prime en 1908, 16 enfants. Remarié à Mlle Yvette Perron de Saint-Prime, 6 enfants.[19--]Noir et blanc avec ajout de couleurAncienne cote : 212P99/B1/7,29M. et Mme Alfred Tanguay (Octavie Deslisle-Tanguay)Don de M. et Mme Jules Taillon (Saint-Prime)1875Noir et blancAncienne cote : 203P99/B1/7,30M. Wilfrid Déry et Mme Lacadie Dupontneuf-Déry, pionniers de MistassiniMariés le 16 février 1863 à Saint-Raymond de Portneuf, parents de Joseph Déry.[18--]Noir et blanc avec ajout de couleurAncienne cote : 229P99/B1/7,31M. Joseph Déry et Mme Angéline Lirette-DéryAu verso : Ingénieur sur le bateau « Marie-Alma » de Mistassini à Roberval[19--]Noir et blanc avec ajout de couleurAncienne cote : 227P99/B1/7,32M. et Mme Edmond MivilleAu verso : Vinrent s’établlir à Saint-Prime en 1900. Grands-parents de Herménégilde Lachance de Saint-Prime.Donateur : M. et Mme Erménégilde Lapierre (Saint-Prime)[19--]Noir et blancAncienne cote : 232P99/B1/7,33M. et Mme Toussaint BouchardAu verso : Leurs descendants : Pierre Bouchard, Joseph Arthur Bouchard, Gérard Bouchard, Saint-FélicienDonateur : M. et Mme Gérard Bouchard (Saint-Prime)[19--]Noir et blancAncienne cote : 226P99/B1/7,34M. et Mme Léon Savard, pionniers de Saint-FélicienAu verso : Le père et la mère de Mme Pierre Bouchard.[19--]Noir et blancAncienne cote : 228P99/B1/7,35Nos pionniers[19--]Noir et blancAncienne cote : 222P99/B1/7,36M. Thomas Boivin et Mme Emma Vallé-Boivin[19--]Noir et blancAncienne cote : 224P99/B1/7,37Nos pionniers[19--]Noir et blancAncienne cote : 245P99/B1/7,38M. et Mme MungerAu verso : Ancêtres de M. Marcel Munger de Normandin[19--]Noir et blancAncienne cote : 234P99/B1/8 : P99/B1/8,1P99/B1/8,2Les curés de Mistassini de 1895 à 19671967Noir et blancAncienne cote : 165P99/B1/8,3Adresse originale écrite sur l’écorce de bouleauAu verso : Photographiée par François-Xavier Rousseau futur maire de Mistassini. Il sera élu le 1 janvier 18971894Noir et blancP99/B1/8,4Les colons et leurs enfants à la sortie de la messe au monastère1894Noir et blancAncienne cote : |

## P99/B2 Documents textuels

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P99/B2/1 : \_\_\_ |

## P99/B3 Documents cartographiques

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P99/B2/1 : \_\_\_ |