FONDS COLLECTION MUSÉE FRANÇOIS-PARADIS

P99

Société d’histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine

Dolbeau-Mistassini

Répertoire numérique détaillé

Traité par Isabelle Trottier, archiviste

Automne 2007

Révisé par Marie-Chantale Savard, Archiviste-généalogiste

Février 2017

Table des matières

[P99/A Fonctionnement du musée 5](#_Toc476139797)

[P99/A1 Constitution et mise en place 5](#_Toc476139798)

[P99/A1/ : Devis et soumissions 5](#_Toc476139799)

[P99/A1/2 : Historique 5](#_Toc476139800)

[P99/A1/3 : Comité 5](#_Toc476139801)

[P99/A1/4 : Donateurs 5](#_Toc476139802)

[P99/A1/4.1 : Donateurs 5](#_Toc476139803)

[P99/A1/4.2 : Donateurs 6](#_Toc476139804)

[P99/A2 Fonctionnement et activités 6](#_Toc476139805)

[P99/A2/1 : Présences 6](#_Toc476139806)

[P99/A2/1.1 : Présences 6](#_Toc476139807)

[P99/A2/2 : Certificats 6](#_Toc476139808)

[P99/A2/3 : Correspondances 6](#_Toc476139809)

[P99/A2/4 : Historique 6](#_Toc476139810)

[P99/A2/5 : Sondage 6](#_Toc476139811)

[P99/A2/5.1 : Sondage 6](#_Toc476139812)

[P99/A2/6 : Jeux d’hiver 6](#_Toc476139813)

[P99/A3 Réaménagement 7](#_Toc476139814)

[P99/A3/1 : Aménagemetn Maria-Chapdelaine 7](#_Toc476139815)

[P99/A3/2 : Remise sur pied du musée 7](#_Toc476139816)

[P99/A3/2.1 : Remise sur pied du musée 7](#_Toc476139817)

[P99/A3/2.2 : Remise sur pied du musée 7](#_Toc476139818)

[P99/A3/2.3 : Remise sur pied du musée (sur tablette en magasin) 7](#_Toc476139819)

[P99/A4 Genres de documents 8](#_Toc476139820)

[P99/A4/1 : Photographies 8](#_Toc476139821)

[P99/A4/1.1 : Bâtiments et lieux 8](#_Toc476139822)

[P99/A4/1.2 : Évènements 9](#_Toc476139823)

[P99/A4/2 : Cartes et plans 10](#_Toc476139824)

[P99/A4/2.1 : Plans 10](#_Toc476139825)

[P99/B Pièces du musée 10](#_Toc476139826)

[P99/B1 Photographies 10](#_Toc476139827)

[P99/B1/1 : Portraits 10](#_Toc476139828)

[P99/B1/2 : Scènes urbaines 20](#_Toc476139829)

[P99/B1/3 : Photos de groupes 25](#_Toc476139830)

[P99/B1/4 : 27](#_Toc476139831)

[P99/B1/5 : 28](#_Toc476139832)

[P99/B1/6 : Industries 28](#_Toc476139833)

[P99/B1/7 : Photos de famille 29](#_Toc476139834)

[P99/B1/8 : 35](#_Toc476139835)

[P99/B2 Documents textuels 35](#_Toc476139836)

[P99/B2/1 : \_\_\_ 35](#_Toc476139837)

[P99/B3 Documents cartographiques 35](#_Toc476139838)

[P99/B2/1 : \_\_\_ 35](#_Toc476139839)

PRÉSENTATION DU FONDS

P99 FONDS COLLECTION MUSÉE FRANÇOIS PARADIS. – 0,3 m. l. de documents textuels. – 20 cartes et plans. - 500 photographies.

**Histoire administrative :**

En 1965, par une résolution du Conseil de ville de Mistassini, il fut décrété de faire les démarches nécessaires concernant la construction d’un édifice en commémoration du Centenaire de la Confédération canadienne. Le Centre Culturel Confédératif abrite la bibliothèque et le musée François-Paradis. Le 20 mars 1967, deux personnes furent autorisées à faire les démarches nécessaires dans la région en quête d’objets et de livres. Après deux mois de travail, il y avait d’accumulé plus de 900 objets. Le Centre Culturel fut inauguré officiellement le 18 juin 1967, année marquant également le 75e anniversaire de la fondation de Mistassini par les RR. Trappistes, en 1892. Le nom du musée rappelle le souvenir de ce fils fictif de Mistassini qui avait gagné le cœur de Maria Chapdelaine et dont Louis Hémon parle avec tant d’émotion dans son roman. Le musée demeure dans «l’Éléphant Blanc» jusqu’aux environs de 1980, et sera ensuite entreposé jusqu’en 1982 au sous-sol de l’église de Péribonka. Un projet de relance est initié en 1982 et le musée réouvre ses portes sous le nom «musée du Lac Saint-Jean», cette fois au 2e étage du Centre communautaire de Mistassini. Il sera inauguré en octobre de la même année.

**Historique de la conservation :**

Ce fonds a été recueilli par la Société d’histoire en juin 2007.

**Portée et contenu :**

Les deux séries principales de ce fonds différencient grandement leur contenu. La première traite essentiellement des documents de fonctionnement du musée : donateurs, inventaires, rapports, correspondance, etc. La seconde série aborde directement les pièces du musée : documents iconographiques, textuels et cartographiques. Les objets ne sont pas inclus dans ce fonds.

**Instrument de recherche :**

L’instrument de recherche a été réalisé par Isabelle Trottier à l’automne 2007. La mise à jour vers la nouvelle mise en forme et l’ajout des photos a été fait par Marie-Chantale Savard en février 2017.

(vérifier, A4 photographies = B1 documents iconographiques)

**Restrictions régissant la consultation, la reproduction et la publication :**

Aucun.

P99/A Fonctionnement du musée

1965-1982. – 65 cm de documents textuels. – 19 photographies. – 2 cartes et plans.

La série se divise en quatre sections, comprenant les documents de fonctionnement du musée : constitution et mise en place, fonctionnement et activités, réaménagement et genres de documents.

Titre basé sur le cadre de classification.

## P99/A1 Constitution et mise en place

1965-1973. – 9,3 cm de documents textuels.

Cette sous-série comprend des devis et soumissions pour l’édifice, historique de ce dernier, des listes de donateurs de même que les contrats de donation des pièces de musée.

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P99/A1/ : Devis et soumissions  1965-1967. – 3 cm de documents textuels.  Instruction au soumissionnaire et formule de soumission pour le Centre culturel confédératif, devis de mécanique et d’électricité, devis et conditions générales de l’édifice confédératif et formule canadienne type de contrat de construction.  P99/A1/2 : Historique  1967. – 0,1 cm de documents textuels.  Historique du musée François-Paradis, papier en-tête officiel et publication «Nouveau départ» du service du centenaire qui mentionne l’inauguration du Centre confédératif de Mistassini.  P99/A1/3 : Comité  1967-1972. – 0,6 cm de documents textuels.  Comité responsable du Centre culturel, invitation officielle de la ville pour l’ouverture de la bibliothèque, laissez-passer pour membre honoraire du musée et document du Centre culturel (mémoire) présenté à l’Honorable Jean-Noël Tremblay.  P99/A1/4 : Donateurs  1967. – 0,1 cm de documents textuels.  Liste initiale des donateurs pour le musée.  P99/A1/4.1 : Donateurs  1966-1973. – 2,5 cm de documents textuels.  Correspondance, liste des donateurs et des objets donnés.  P99/A1/4.2 : Donateurs  1967. – 3 cm de documents textuels.  Contrats de donation pour le musée avec les détails : no du colis, description de la pièce, historique relié. |

## P99/A2 Fonctionnement et activités

1966-1999. – 16 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient des livres de présences, des certificats, de la correspondance, des notes historiques sur le secteur, plusieurs questionnaires et un livre des visiteurs lors des Jeux d’hiver de 1978.

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P99/A2/1 : Présences  1983-1999. – 3 cm de documents textuels.  Rapport du nombre de visiteurs et livre des présences.  P99/A2/1.1 : Présences  1967-1989. – 4 cm de documents textuels.  Livres des visiteurs au musée.  P99/A2/2 : Certificats  [1979]. – 0,5 cm de documents textuels.  Certificats de bienfaiteur du Centre Culturel Confédératif.  P99/A2/3 : Correspondances  1967-1982. – 1,2 cm de documents textuels.  Correspondance du musée et de la bibliothèque, du début jusqu’à sa relance.  P99/A2/4 : Historique  1966. – 2,5 cm de documents textuels.  Notes historiques sur Mistassini et les environs.  P99/A2/5 : Sondage  [197-]. – 2,4 cm de documents textuels.  Questionnaires sur le développement domiciliaire à Mistassini.  P99/A2/5.1 : Sondage  [197-]. – 2,4 cm de documents textuels.  Questionnaires sur le développement domiciliaire à Mistassini.  P99/A2/6 : Jeux d’hiver  1978. – 0,8 cm de documents textuels.  Livre des visiteurs lors de l’exposition du 11 et 12 février, documentation sur les Jeux d’hiver : chanson, comité organisateur, programmation, procès-verbaux, |

## P99/A3 Réaménagement

1978-1982. – 35,2 cm de documents textuels.

Cette sous-série se compose surtout d’inventaires et de rapports du musée, mais aussi de correspondance, de mémoire, d’échéancier, de formulaire, de plan directeur, etc., en lien avec les réaménagements du musée.

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P99/A3/1 : Aménagemetn Maria-Chapdelaine  1978-1982. – 1,3 cm de documents textuels.  Correspondance pour emprunter les pièces du musée François-Paradis, plan directeur d’aménagement, mémoire présentant le concept de développement du site recréo-touristique Maria-Chapdelaine, avis de la corporation, demande d’aide financière présentée au conseil municipal de Péribonka, réunion de consultation sur l’orientation du développement du site des «Aménagements Maria-Chapdelaine Inc.», coupure de presse.  P99/A3/2 : Remise sur pied du musée  1979-1982. – 0,6 cm de documents textuels.  Planification, échéancier, correspondance, formulaire du projet, estimé des prix pour les photos du musée, questionnaire sur la visite au musée, catégorie d’exposition et subvention, classification des meubles anciens, formulaire de demande d’adhésion et liste d’objets prêtés.  P99/A3/2.1 : Remise sur pied du musée  1982. – 1,1 cm de documents textuels.  Rapport préliminaire et rapport final au sujet du musée François-Paradis (ou musée du Lac Saint-Jean).  P99/A3/2.2 : Remise sur pied du musée  1982. – 2,2 cm de documents textuels.  Inventaire du musée lorsqu’il se trouvait entreposé au sous-sol de l’église de Péribonka, liste initiale des pièces de musée et inventaire officiel du musée avec annexes (dont quatre photos montrant les objets du musée au sous-sol de l’église de Péribonka).  P99/A3/2.3 : Remise sur pied du musée (sur tablette en magasin)  1982. – 30 cm de documents textuels.  Fiches d’inventaire détaillées des objets du musée (grand coffre gris en métal) et fiches d’inventaire détaillées des documents iconographiques, livres et revues du musée (petit coffre gris en métal). |

## P99/A4 Genres de documents

[1966]-1978. – 19 photographies. – 2 cartes et plans.

Cette sous-série comporte surtout des photographies de Mistassini ainsi que deux plans.

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P99/A4/1 : Photographies  [1966]-[1972]. – 19 photographies.  Photographies de bâtiments de la ville de Mistassini dans les années 60.  P99/A4/1.1 : Bâtiments et lieux  P99/A4/1.1,1  Bibliothèque municipale et musée François-Paradis à Mistassini (Centre Culturel Confédératif).  [1966]  25 cm x 18 cm, n.b.  Originale  (4)  P99/A4/1.1,2  École Notre-Dame des Anges.  [1966]  25 cm x 17 cm, n.b.  Originale  P99/A4/1.1,3  Hôtel de ville de Mistassini.  [1966]  25 cm x 17 cm, n.b.  Originale  P99/A4/1.1,4  Banque canadienne nationale et Service d’unité sanitaire à Mistassini.  [1966]  25 cm x 18 cm, n.b.  Originale  (2)  P99/A4/1.1,5  Pump house.  [1966]  25 cm x 18 cm, n.b.  Originale  (2)  P99/A4/1.1,6  Bureau de l’Agriculture et de la Colonisation.  [1966]  25 cm x 18 cm, n.b.  Originale  P99/A4/1.1,7  École d’initiation au travail de Mistassini.  [1966]  25 cm x 18 cm, n.b.  Originale  P99/A4/1.1,8  Centre social.  [1966]  25 cm x 18 cm, n.b.  Originale  (2)  P99/A4/1.1,9  Boulevard Panoramique.  [1966]  25 cm x 18 cm, n.b.  Originale  (2)  P99/A4/1.1,10  Base plein-air Pointe-Racine.  [197-]  12 cm x 9 cm, n.b.  Originale  P99/A4/1.2 : Évènements  P99/A4/1.2,1  Exposition d’artisanat.  [1972]  9 cm x 11 cm, n.b.  Originale  P99/A4/1.2,2  Concours du plus beau casseau.  [197-]  12 cm x 9 cm, couleur  Originale  P99/A4/2 : Cartes et plans  [1966]-1978. – 2 plans.  Plans de Mistassini et du secteur Péribonka.  P99/A4/2.1 : Plans  P99/A4/2.1,1  Plan des rues de la ville de Mistassini.  [1966]  Échelle : inconnue  46 cm x 27 cm  Créateur : Morin et Doucet ingénieurs-conseils  P99/A4/2.1,2  Plan directeur des Aménagements Maria Chapdelaine.  1978  Échelle : 1 : 1000  82 cm x 90 cm  Créateur : Promotion industrielle secteur Dolbeau |

P99/B Pièces du musée

## P99/B1 Photographies

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P99/B1/1 : Portraits  P99/B1/1,1  J. H. Cossette  Au verso : né le 18 mars 1887. Fils de François Cossette et de Elmire Germain. Complète ses études avec l’aide de l’abbé Eugène Hébert fondateur d’Hébertville. Opérateur de la station de pompage de Dolbeau, Commissaire d’école depuis 1932, marguiller de 1945 à 1948. Il a construit le Collège (22 classes) l’église et le couvant (30 classes). Épouse Lucinie Savard en 1907. Ses enfants : Jeannette, Léo, Cécile, Simone, Paul-Henri, Georges, Albert, Thérèse, Françoise, Lucille, Robert, Jacqueline, Roland, Pauline. Épouse Alice Moisan en secondes noces en 1932. Il consacra une partie de sa vie à l’éducation des jeunes. Il fut un père juste et bon. Il était estimé de ses concitoyens. Il est décédé le 16 janvier 1953.  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 94  P99/B1/1,2  Mgr Simon Bluteau curé de Saint-Félicien  Donateur : Anne-Marie et Téodora Talbot (Saint-Prime)  1950  Noir et blanc  Ancienne cote : 186  Moisissures, mis de côté.  P99/B1/1,3  M. Méridé Boivin  Au verso : Premier résident de Saint-Thomas-Didyme, premier syndic, premier maire, premier défricheur  Donateur : M. et Mme Charles Paradis (Saint-Thomas-Didyme)  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 169  P99/B1/1,4  M. Luthrope Bernard  Au verso : Pionnier de Saint-Edmond des Plaines, premier syndic, premier marguiller, premier maire. Né en 1875, décédé en 1946  Donateur : M. et Mme Roméo Bernard (Saint-Edmond-les-Plaines)  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 170  P99/B1/1,5  M. J. Auguste Richard  Au verso : Capitaine de milice. Il est le père de M. Alphonse Richard premier maître de poste en 1905 à Saint-Méthode.  Donateur : M. Oliva Richard  [18--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 189  P99/B1/1,6  Victor Delamarre, roi de l’haltère  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 99  P99/B1/1,7  P99/B1/1,8  P99/B1/1,9  P99/B1/1,10  P99/B1/1,11  P99/B1/1,12  P99/B1/1,13  P99/B1/1,14  Mme Edgar Imbeau  Au verso : Marie-Ange Gagnon. Agée de 19 ans. Elle est la mère de Mme Charles Gauthier (Anna-Marie Imbeau), Péribonka. Née à Hébertville, elle a demeuré à Saint-Cœur-de-Marie, Saint-Augustin.  1900  Noir et blanc  P99/B1/1,15  L’abbé Antoine Perron  [19--]  Noir et blanc  P99/B1/1,16  L’abbé Lauréat curé à Saint-Prime  [19--]  Noir et blanc  P99/B1/1,17  Le géant Edouard Beaupré  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 131  P99/B1/1,18  Photo de famille  Donateur : René Fradette (Saint-Prime)  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 146  P99/B1/1,19  Mlle Virginie Fradette, Saint-Prime  Donateur : René Fradette (Saint-Prime)  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 141  P99/B1/1,20  Photo de famille  Donateur : René Fradette (Saint-Prime)  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 145  P99/B1/1,21  Photo de famille  Donateur : René Fradette (Saint-Prime)  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 142  P99/B1/1,22  M. Egide Lemieux  Au verso : Ancien préfet des études au séminaire de Chicoutimi en 1909 et antérieurement.  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 185  P99/B1/1,23  Don de Victor Delamarre fils  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 155  P99/B1/1,24  Photo de famille  Donateur : René Fradette (Saint-Prime)  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 154  P99/B1/1,25  P99/B1/1,26  P99/B1/1,27  P99/B1/1,28  P99/B1/1,29  Maître bleuet  1970  Noir et blanc  P99/B1/1,30  Mgr Simon Bluteau  [19--]  Noir et blanc  P99/B1/1,31  Photo sur métal  [19--]  Noir et blanc  P99/B1/1,32  M. Léa Desgagné, chasseur et « quêteux »  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 134  P99/B1/1,33  M. Charles Juneau  Au verso : Un des pionniers de Saint-Prime, avec son rouet de 400 ans. Il fut sans doute un conteur d’histoires sans égal, les gens se plaisent à les raconter.  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 125  P99/B1/1,34  Mme Achille Moreau  Au verso : Une des premières résidentes à Mistassini. Elle mourut pieusement dans l’ancien village des Trappistes à Mistassini.  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 101  P99/B1/1,35  M. Jean Deschênes  [19--]  Noir et blanc  P99/B1/1,36  P99/B1/1,37 a  M. Flavien Coulombe N. P.  Au verso : Né à Lotbinière en 1871. Il fut le premier notaire résident de Saint-Félicien, arrivé en 1899. Il pratiqua son métier jusqu’à sa mort.  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 237  P99/B1/1,37 b  Mme Maria Têtu-Coulombe  Au verso : Né en septembre 1883. Fille de M. Dominique Têtu. M. Têtu fut le premier marchand à Saint-Félicien.  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 238  P99/B1/1,38  M. Pierre Bouchard  Au verso : dit « Pitre ». Pionnier de Saint-Félicien, il défricha le terrain où est sise l’hôtel de ville actuelle. M. Joseph Arthur est le père de M. Gérard qui occupe encore une partie de la terre de ses ancêtres.  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 208  P99/B1/1,39  Mme Philomène Savard-Bouchard, pionnière de Saint-Félicien  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 204  P99/B1/1,40  M. Alexis Labeaume  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 210  P99/B1/1,41  M. Alphonse Richard  Au verso : Maître de poste nommé en 1905 jusqu’en 1928. Il décéda à Albanel en 1929.  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 211  P99/B1/1,42  M. Edouard Lagacé, pionnier d’Albanel  Au verso : Né le 2 mars 1832. Grand-ère de Mme Eugène Parent, Albanel.  [18--]  Couleur  Ancienne cote : 235  P99/B1/1,43  M. François Fortin  Au verso : Né en 1846, décédé en 1912. Pionnier de Mistassini en 1893.  [18--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 223  P99/B1/1,44  La jeune femme  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 233  P99/B1/1,45  Mme Virginie Lizotte-Lagacé  Au verso : Épouse de Edouard Lagacé. Née le 15 mai 1834. Grand-mère de Mme Eugène Parent. Pionnière d’Albanel.  [18--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 236  P99/B1/1,46  Une jeune femme  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 225  P99/B1/1,47  Mme Nérée Cloutier  1905  Noir et blanc  Ancienne cote : 230  P99/B1/1,48  M. Nérée Cloutier  Au verso : Né vers 1840. Marié à Lumina Frigon le 13 janvier 1874 à Saint-Prosper et Denise Beaudoin le 8 janvier 1884 à Saint-Anne-de-la-Pérade.  1905  Noir et blanc  Ancienne cote : 231  P99/B1/1,49  Mme Marie-Louise Moreau-Tremblay  A vécue à Mistassini de 1812 à 1927. Études chez les Ursulines à Roberval. Chantait dans les églises et concerts régionaux.  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 213  P99/B1/1,50  Mgr Marius Paré, évêque  Dédicacé : « À Monsieur le Maire, à messieurs les Échevins de la Ville de Mistassini, mes sentiments les meilleurs et une fervente bénédiction. Le 20 mars 1961. »  1961  Noir et blanc  Ancienne cote : 220  P99/B1/1,51  M. Augustin Dessureault  Au verso : Arrière-grand-père de Mme J. E. Gagnon de Dolbeau et de M. Roméo Dessureault. Mourut à l’âge de 100 ans et 2 mois.  Donateur : Eli Gagnon (Dolbeau)  [18--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 217  P99/B1/1,52  Une femme  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 248  P99/B1/1,53  Un curé  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 239  P99/B1/1,54  M. Le curé Elzéar Auclair  Donateur : Mlle Rosa Lamontagne (Saint-Prime)  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 241  P99/B1/1,55  Évêque (Georges L…)  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 219  P99/B1/1,56  Un curé  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 242  P99/B1/1,57  Un curé  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 243  P99/B1/1,58  L’abbé Gérard  Donateur : Mlle Rosa Lamontagne (Saint-Prime)  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 240  P99/B1/1,59  M. Jules Fradette, pionnier de Saint-Prime  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 249  P99/B1/1,60  Pionnier  1886  Noir et blanc  Ancienne cote : 246  P99/B1/1,61  M. Joseph Pelchat « Philias »  Au verso : Grand-père de M. Armand Pelchat, Albanel.  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 247  Moisissures, mis de côté  P99/B1/1,62  Mme François Bilodeau  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 255  P99/B1/1,63  M. François Bilodeau  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 256  P99/B1/1,64  M. Théodore Cayouette  Au verso : Natif de Ste-Justine de Dorchester. Il arriva à Saint-Prime en 1875 avec son épouse.  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 254  Moisissures, mis de côté  P99/B1/1,65  Mme Théodore Cayouette  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 253  P99/B1/1,66  Mme Joséphine Grenier-Fradette  Au verso : Épouse de Jules Fradette, pionniers de Saint-Prime.  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 250  P99/B1/1,67  Mme Belanie Maltais  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 251  P99/B1/1,68  M. Bélanie Maltais  Au verso : Marié à Georgette Martel de Saint-Prime. Il était natif de la Malbaie. Grand-père de Charles Bilodeau.  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 252  P99/B1/1,69  Alexis Labeaume  Provient d’un porte document contenant papiers et photos de la vie d’Alexis Labeaume  Donateur : Herménégilde Grenier  [1877]  Noir et blanc  Ancienne cote : 640  P99/B1/1,70  Grand-mère Rosalie  Provient d’un porte document contenant papiers et photos de la vie d’Alexis Labeaume  Donateur : Herménégilde Grenier  [1875]  Noir et blanc  Ancienne cote : 640  P99/B1/1,71  Le comte Delaborde  Provient d’un porte document contenant papiers et photos de la vie d’Alexis Labeaume  Donateur : Herménégilde Grenier  [1890]  Noir et blanc  Ancienne cote : 640  P99/B1/1,72  Julien, accoudé, Jeanne au milieu, Geneviève  Provient d’un porte document contenant papiers et photos de la vie d’Alexis Labeaume  Donateur : Herménégilde Grenier  [18--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 640  P99/B1/1,73  Baron  Provient d’un porte document contenant papiers et photos de la vie d’Alexis Labeaume  Donateur : Herménégilde Grenier  [18--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 640  P99/B1/1,74  Ma bonne mère  Provient d’un porte document contenant papiers et photos de la vie d’Alexis Labeaume  Donateur : Herménégilde Grenier  [1860]  Noir et blanc  Ancienne cote : 640  P99/B1/1,75  Sous-officier de ma compagnie  Provient d’un porte document contenant papiers et photos de la vie d’Alexis Labeaume  Donateur : Herménégilde Grenier  [1877]  Noir et blanc  Ancienne cote : 640  P99/B1/1,76  Alexis Labeaume  Provient d’un porte document contenant papiers et photos de la vie d’Alexis Labeaume  Donateur : Herménégilde Grenier  [1875]  Noir et blanc  Ancienne cote : 640  P99/B1/1,77  Mon père  Provient d’un porte document contenant papiers et photos de la vie d’Alexis Labeaume  Donateur : Herménégilde Grenier  [1875]  Noir et blanc  Ancienne cote : 640  P99/B1/1,78  Carte mortuaire d’Alexis Labeaume  Provient d’un porte document contenant papiers et photos de la vie d’Alexis Labeaume  Donateur : Herménégilde Grenier  [1927]  Noir et blanc  Ancienne cote : 640  P99/B1/1,79  Oncle et tante  Provient d’un porte document contenant papiers et photos de la vie d’Alexis Labeaume  Donateur : Herménégilde Grenier  [18--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 640  P99/B1/1,80  Mlle Saint-Pierre  Provient d’un porte document contenant papiers et photos de la vie d’Alexis Labeaume  Donateur : Herménégilde Grenier  [1860]  Noir et blanc  Ancienne cote : 640  P99/B1/2 : Scènes urbaines  P99/B1/2,1  École Saint-Michel  1967  Noir et blanc  Ancienne cote : 197  P99/B1/2,2  École d’initiation au travail  1967  Noir et blanc  Ancienne cote : 194  P99/B1/2,3  Inauguration du centre culturel de Mistassini  1967  Noir et blanc  2 copies  Ancienne cote : 177  P99/B1/2,4  Centre social  1967  Noir et blanc  Ancienne cote : 193  P99/B1/2,5  Banque Canadienne Nationale  1967  Noir et blanc  Ancienne cote : 192  P99/B1/2,6  Département d’agriculture et de colonisation  1967  Noir et blanc  Ancienne cote : 191  P99/B1/2,7  École Notre-Dame-des-Anges  1967  Noir et blanc  Ancienne cote : 198  P99/B1/2,8  Station de pompage de Mistassini  1967  Noir et blanc  Ancienne cote : 196  P99/B1/2,9  Hôtel de ville de Mistassini  1967  Noir et blanc  Ancienne cote : 200  P99/B1/2,10  École Étienne-Marie (devenu centre communautaire)  1967  Noir et blanc  Ancienne cote : 195  P99/B1/2,11  Carte postale  Rue des Pins  [19--]  Couleur  P99/B1/2,12  Carte postale  Boulevard Wallberg, partie sud  [19--]  Couleur  P99/B1/2,13  Carte postale  Le Parc, Place de l’église, Dolbeau  [19--]  Noir et blanc  P99/B1/2,14  Carte postale  Hôtel de ville de Dolbeau  [19--]  Noir et blanc  P99/B1/2,15  Carte postale  La Scala, Ste-Anne-de-Beaupré  [19--]  Couleur  P99/B1/2,16  P99/B1/2,17  Carte postale  La vieille église et la fontaine miraculeuse, Ste-Anne-de-Beaupré  [19--]  Couleur  P99/B1/2,18  P99/B1/2,19  P99/B1/2,20  P99/B1/2,21  P99/B1/2,22  Centre Social de Mistassini  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 127  P99/B1/2,23  Boulevard Wallberg, partie nord  [19--]  Couleur  Ancienne cote : 129  P99/B1/2,24  Église Ste-Thérèse d’Avila  [19--]  Couleur  Ancienne cote : 128  P99/B1/2,25  P99/B1/2,26  P99/B1/2,27  P99/B1/2,28  P99/B1/2,29  Ville de Saint-Félicien  Donateur : Mlle Rosa Lamontagne (Saint-Prime)  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 96  P99/B1/2,30  La manufacture Saint-Amédé-de-Péribonka  1910  Noir et blanc  P99/B1/2,31  Église Saint-Michel-de-Mistassini  1967  Noir et blanc  Ancienne cote : 199  P99/B1/2,32  Église de Saint-Prime  Donateur : M. et Mme Léo Roy (Saint-Prime)  Noir et blanc  Ancienne cote : 107  P99/B1/2,33  Premier pont de bois construit sur la rivière Mistassibi  [192-]  Noir et blanc  P99/B1/2,34  Deuxième pont sur la Mistassibi  Bâti en 1933, brûle en 1942, remplacé par un pont de fer en 1943.  [193-]  Noir et blanc  P99/B1/2,35  Deuxième pont sur la Mistassibi  Brûle un dimanche de la fête de Saint-Anne, après la messe.  1942  Noir et blanc  P99/B1/2,36  Vue du monastère des Pères Trappistes  [19--]  Noir et blanc  P99/B1/2,37  Chemin de Mistassini, rivière aux Foins  [19--]  Noir et blanc  P99/B1/2,38  Premier pont sur la Mistassibi  Brûle en décembre 1932  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote :  P99/B1/2,39  Première monastère au bord de la rivière  1893  Noir et blanc  P99/B1/2,40  Première église de Mistassini  Au verso : Située près du vieux monastère des Pères Trappistes, de l’autre côté de la rivière  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 114  P99/B1/2,41  Le Monastère  Au verso : Partie comprenant la chapelle. Le campanile loge 2 cloches : les deux qui sont actuellement à l’église abbatiale. Marie-Joséphine-Antoinette : 310 lbs, 20 juin 1897. Nazaire-Michel-Dominique-Antoine-Thomas-Joseph : 500 lbs, 3 août 1899. Le clocheton sur le monastère a cédé sa pensionnaire à l’Église paroissiale en 1896.  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 119  P99/B1/2,42  Le monastère des Pères Trappistes  Sera agrandi et transformé.  1896  Noir et blanc  P99/B1/2,43  Gauche : l’église paroissiale. En bas : le monastère et ses dépendances. En bas : les installations du colon François Gaudreault.  1896  Noir et blanc  P99/B1/2,44  Village de Mistassini  Premières maisons construites sur le boulevard Saint-Michel.  1927  Noir et blanc  Ancienne cote :  P99/B1/2,45  Mistassini  Au verso : À gauche, l’établissement des Pères Trappistes arrivés le 10 novembre 1892 devant un vieux « campe ». Au centre, l’église paroissiale bénite par le père Jean de Dieu le 8 décembre 1895. La croix du clocher a été forgée par les Pères Trappistes.  1905  Noir et blanc  P99/B1/2,46  Village de Mistassini  1931-1932  Noir et blanc  P99/B1/3 : Photos de groupes  P99/B1/3,1  Réunion inaugurale d’époque  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 162  P99/B1/3,2  Inauguration du Centre Culturel de Mistassini  1967  Noir et blanc  Ancienne cote : 172  P99/B1/3,3  Inauguration du Centre Culturel de Mistassini  1967  Noir et blanc  Ancienne cote : 173  P99/B1/3,4  Inauguration du Centre Culturel de Mistassini  1967  Noir et blanc  Ancienne cote : 176  P99/B1/3,5  La levée des drapeaux, centenaire du Canada  1967  Noir et blanc  Ancienne cote : 171  P99/B1/3,6  Un tour de force de Victor Delamarre  Au verso : Il faisait partie de la force constabulaire de Montréal  1925  Noir et blanc  Ancienne cote : 104  P99/B1/3,7  Inauguration du centre culturel de Mistassini  1967  Noir et blanc  Ancienne cote : 97  P99/B1/3,8  P99/B1/3,9  P99/B1/3,10  P99/B1/3,11  Camp « 10 » novembre 1892  Au verso : Les pères passèrent l’hiver. De gauche à droite : Dom Antoine abbé d’Oka, Père Antoine successeur du père Louis de Consague, Père Louis de Consague, Frère Bruno, Frère Joachim, Frère François, Frère Benoit.  1892  Noir et blanc  Ancienne cote : 103  P99/B1/3,12  Marché de bleuets à Roberval  Au verso :  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 126  P99/B1/3,13  Excursion du ministre des transports Lomer Gouin  26 septembre 1901  Noir et blanc  P99/B1/3,14  Inauguration du centre culturel  1967  Noir et blanc  P99/B1/3,15  Le Colon  Au verso : Dernier bateau qui a assuré le service autour du lac. Depuis la montée du chemin de fer en 1927, qu’est-il devenu ?  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 118  P99/B1/3,16  Inauguration du musée François-Paradis  1967  Noir et blanc  P99/B1/3,17  Carte de souhait de la Garde Saint-Michel  [19--]  Noir et blanc  P99/B1/3,18  Visite du gouverneur-général Vincent Massey à Mistassini  Coupure de journal  [195-]  Noir et blanc  P99/B1/4 :  P99/B1/4,1  Club de Hockey de Roberval 1915-1916  Debout : T. Garant, T. Brassard, D. Nerron, Prés : E. Tremblay, Fr. A. McNicol, W. Netron, A. Proulx, W. Lalancette, Arté Leclerc, J. Antonio Hébert.  1915-1916  Noir et blanc  Ancienne cote : 214  P99/B1/4,2 à 4,14  P99/B1/4,15  Hommage aux membres de la Commission Scolaire de Dolbeau 1944 à 1946  1946  Noir et blanc  P99/B1/5 :  P99/B1/5,1  La Chorale Vole-au-Vent à l’expo 67 de Montréal  1967  Couleur  Ancienne cote : 95  P99/B1/5,2  M. Louis Fradette et ses amis de Saint-Prime  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 163  P99/B1/5,3  Campement d’un groupe d’indiens à l’embouchure des rivières Mistassibi et Mistassini.  [19--]  Noir et blanc  P99/B1/5,4  Congrès de l’U. C. C.  Au verso :  1954  Noir et blanc  Ancienne cote :  P99/B1/6 : Industries  P99/B1/6,1  Opérations Sasseville (chantiers), transport avec chevaux  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 100  P99/B1/6,2  P99/B1/6,3  P99/B1/6,4  Camions dans la mine de calcite  (Voir livre SLSJ\_971.3\_036-1, p. 29 : ancienne mine de calcite, ouverte sur le territoire de Mistassini par les Trappistes, au début des années 1930.)  [195-]  Noir et blanc  P99/B1/6,5  Opérations Sasseville et Sasseville  Possiblement Henri en haut et Richard ou Régis à l’avant (identification via Facebook)  Au verso : Charroyage typique au Canada, sur chemin glacé. 35 cordes, 128 pieds cube.  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 106  P99/B1/6,6  M. Delphis Pelchat et ses compagnons sur le Saint-Maurice  Donateur : M. et Mme Armand Pelchat (Albanel)  1887  Noir et blanc  Ancienne cote : 188  P99/B1/6,7  M. Delphis Pelchat et ses compagnons sur le Saint-Maurice  1887  Noir et blanc  Ancienne cote : 109  P99/B1/7 : Photos de famille  P99/B1/7,1  Roberval, année 1900  Légende : Gery Gagnon (né en 1835), Adelaide Gagnon (née le 21 septembre 1827), Henriette Tremblay (épouse de Frs Gagnon, née en 1799), Némèse Gagnon (né en octobre 1829), Côme Gagnon (né le 6 juillet 1831), Eulope Gagnon (né en 1833). François Gagnon, Némèse Gagnon, Clovis Gagnon, Adelard Gagnon, 30 août 1892.  Donateur : Adélard Gagnon (Dolbeau)  1900  Noir et blanc  Ancienne cote : 59  P99/B1/7,2  Souvenir de famille  Photo encadrée  Donateur : René Fradette (Saint-Prime)  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 179  P99/B1/7,3  M. et Mme Jules Fradette et leurs enfants  Photo encadrée  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 180  P99/B1/7,4  M. Louis Fradeette et Mme Octavie Côté-Fradette (12 enfants)  Photo encadrée  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 181  P99/B1/7,5  M. Ernest Fradette et son épouse (Drouin)  Photo encadrée  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 178  P99/B1/7,6  M. et Mme Edouard Niquet, fondateurs de Péribonka  Donateur : M. et Mme Jean-Louis Lévesque (Normandin)  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 58  P99/B1/7,7  André Donalson et Clara Ménard et leurs enfants  M. Donalson avait un bâteau qu’on appelait « le Nord » et qui coûtait 3000 $.  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote :  P99/B1/7,8  P99/B1/7,9  Photo de famile  Donateur : René Fradette (Saint-Prime)  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 148  P99/B1/7,10  L’hercule saguenéen : Romuald Corneau dit « Canayen » avec son épouse  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 160  P99/B1/7,11  Photo de famile  Donateur : René Fradette (Saint-Prime)  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 144  P99/B1/7,12  P99/B1/7,13  P99/B1/7,14  Homme et femmes au chantier  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 105  P99/B1/7,15  M. et Mme Paul Morel  Premier marchand indépendant de la ville de Mistassini. En 1905 il se construit à Dolbeau. En 1910 il se construit à Mistassini.  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 139  P99/B1/7,16  Photo de métal  [19--]  Noir et blanc  P99/B1/7,17  Gustave Laliberté, fils d’Alphonse Laliberté, premier colon de Normandin  [19--]  Noir et blanc  P99/B1/7,18  Photo de famille (la maison et ses habitants)  Donateur : René Fradette (Saint-Prime)  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 140  P99/B1/7,19  Photo sur métal  Donateur : Mme Marie Labeaume-Grenier  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 187  P99/B1/7,20  Photo de famille  Donateur : René Fradette (Saint-Prime)  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 143  P99/B1/7,21  M. et Mme Jérôme Gingras, pionniers de Normandin  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 137  P99/B1/7,22  M. Ignace Taillon et Mme Anatole Lamontagne-Taillon  Au verso : Pionniers de Saint-Prime en 1864. Ils se marièrent à Roberval en septembre 1867. M. et Mme Jules Taillon 4e génération occupent la même terre ancestrale.  [18--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 209  P99/B1/7,23  M. et Mme Placide Jalbert.  Au verso : Arrivés à Saint-Félicien en 1888. Construisit le premier aqueduc de Saint-Félicien avec M. A. Naud. M. Damas, son frère, fonda la compagnie de Puple Ouiatchouan à Val Jalbert en 1901.  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 207  P99/B1/7,24  M. et Mme Antoine Hébert  Au verso : Arrivés à Saint-Félicien en 1882. L’église actuelle est construite sur la terre que ce pionnier a défrichée. Grands-parents de J. Antoine Hébert de Saint-Félicien.  Donateur : M. et Mme J. Antoine Hébert (Saint-Félicien)  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 206  P99/B1/7,25  M. et Mme Amédée Ménard  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 202  P99/B1/7,26  M. et Mme Georges Villeneuve  Au verso : Fils de Joseph Villeneuve de Roberval. Mme Villeneuve née Basilisse « Romaine ». Pionniers de Saint-Prime et Roberval. Mariés le 14 janvier 1867. Grand-parents de M. Georges Villenevue, n. p.  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 208  P99/B1/7,27  M. Abéude Duchesnes et Mme Angéline Martel-Duchesnes.  Au verso : Arrivés en 1893, pionniers de Mistassini. Mariés le 10 mai 1893.  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 201  P99/B1/7,28  M. Arthur Delisle et Mme Desneige Tanguay-Deslisle  Au verso : Arrivés à Saint-Prime en 1908, 16 enfants. Remarié à Mlle Yvette Perron de Saint-Prime, 6 enfants.  [19--]  Noir et blanc avec ajout de couleur  Ancienne cote : 212  P99/B1/7,29  M. et Mme Alfred Tanguay (Octavie Deslisle-Tanguay)  Don de M. et Mme Jules Taillon (Saint-Prime)  1875  Noir et blanc  Ancienne cote : 203  P99/B1/7,30  M. Wilfrid Déry et Mme Lacadie Dupontneuf-Déry, pionniers de Mistassini  Mariés le 16 février 1863 à Saint-Raymond de Portneuf, parents de Joseph Déry.  [18--]  Noir et blanc avec ajout de couleur  Ancienne cote : 229  P99/B1/7,31  M. Joseph Déry et Mme Angéline Lirette-Déry  Au verso : Ingénieur sur le bateau « Marie-Alma » de Mistassini à Roberval  [19--]  Noir et blanc avec ajout de couleur  Ancienne cote : 227  P99/B1/7,32  M. et Mme Edmond Miville  Au verso : Vinrent s’établlir à Saint-Prime en 1900. Grands-parents de Herménégilde Lachance de Saint-Prime.  Donateur : M. et Mme Erménégilde Lapierre (Saint-Prime)  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 232  P99/B1/7,33  M. et Mme Toussaint Bouchard  Au verso : Leurs descendants : Pierre Bouchard, Joseph Arthur Bouchard, Gérard Bouchard, Saint-Félicien  Donateur : M. et Mme Gérard Bouchard (Saint-Prime)  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 226  P99/B1/7,34  M. et Mme Léon Savard, pionniers de Saint-Félicien  Au verso : Le père et la mère de Mme Pierre Bouchard.  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 228  P99/B1/7,35  Nos pionniers  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 222  P99/B1/7,36  M. Thomas Boivin et Mme Emma Vallé-Boivin  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 224  P99/B1/7,37  Nos pionniers  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 245  P99/B1/7,38  M. et Mme Munger  Au verso : Ancêtres de M. Marcel Munger de Normandin  [19--]  Noir et blanc  Ancienne cote : 234  P99/B1/8 :  P99/B1/8,1  P99/B1/8,2  Les curés de Mistassini de 1895 à 1967  1967  Noir et blanc  Ancienne cote : 165  P99/B1/8,3  Adresse originale écrite sur l’écorce de bouleau  Au verso : Photographiée par François-Xavier Rousseau futur maire de Mistassini. Il sera élu le 1 janvier 1897  1894  Noir et blanc  P99/B1/8,4  Les colons et leurs enfants à la sortie de la messe au monastère  1894  Noir et blanc  Ancienne cote : |

## P99/B2 Documents textuels

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P99/B2/1 : \_\_\_ |

## P99/B3 Documents cartographiques

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P99/B2/1 : \_\_\_ |