FONDS CHVD Poste de radio local

P66

Société d’histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine

Dolbeau-Mistassini

Répertoire numérique simple

Rédigé par Frédérique Fradet et Marie-Chantale Savard, archivistes,

Le 4 octobre 2018

Fonds traité avec quelques ajouts non traités

Entrevues indexées par Guillaume Prévost, stagiaire, en 2016-2017, par Clara Boutin, étudiante, en mai 2018, Steeve Cantin, directeur général, et Sébastien Villeneuve, stagiaire de L’Arrimage, de février à juin 2019

Table des matières

[PRÉSENTATION DU FONDS 3](#_Toc526432526)

[P66/A Documents administratifs 5](#_Toc526432527)

[P66/A1 Constitution 5](#_Toc526432528)

[P66/A1/1 : Présentation 5](#_Toc526432529)

[P66/A1/1.1 : Logos 5](#_Toc526432530)

[P66/A2 Événements 5](#_Toc526432531)

[P66/A2/1 : Journaux 5](#_Toc526432532)

[P66/A2/1.1 : Coupures de presse 5](#_Toc526432533)

[P66/B Documents iconographiques 5](#_Toc526432534)

[P66/B1 Photographies 6](#_Toc526432535)

[P66/B1/1 : Portraits 6](#_Toc526432536)

[P66/B1/2 : Bureaux 6](#_Toc526432537)

[P66/B1/3 : Événements 6](#_Toc526432538)

[P66/C Documents audiovisuels 7](#_Toc526432539)

[P66/C1 Enregistrements sonores 7](#_Toc526432540)

[P66/C1/1 : Musique 7](#_Toc526432541)

[P66/C1/1.1 : Disques 45 tours 7](#_Toc526432542)

[P66/C1/2 : Émissions radiophoniques 7](#_Toc526432543)

[P66/C1/2.1 : Entrevues 7](#_Toc526432544)

PRÉSENTATION DU FONDS

P66 Fonds CHVD Poste de radio local. – [23 mai 2017-31 janvier 2020] – 847 entrevues : 105 heures 51 minutes 25 secondes d’enregistrements sonores.

**Notice biographique / Histoire administrative :**

C’est en 1967 que Jean-Marie Duchaine, photographe, et 3 actionnaires, dont le notaire Georges Villeneuve, fondent Radio Maria-Chapdelaine inc. et une station radiophonique locale au nom de CHVD entrant en ondes sur la fréquence AM 1230. Après le décès de M. Duchaine en 1971, la station est reprise par son épouse Carmen Tremblay. Le 12 octobre 1973, après qu’un incendie ait détruit le poste de transmission en juillet, on autorise CHVD à augmenter sa puissance d’émission le jour de 1 000 watts à 10 000 watts.

En 1977, Mme Duchaine conclut une transaction avec le groupe d’actionnaires Les Placements Claude St-Arnault inc. qui fait l’acquisition de CJMD Chibougamau, de CFED Chapais et de CHVD Dolbeau. Mme Duchaine reprend la station de Dolbeau en 1981, mais elle revend ses parts en 1984 dû à la crise économique et aux problèmes avec son unité syndicale. Radio CHVD inc., représenté par les hommes d’affaires André Tremblay et Rosaire Leclerc, se porte donc acquéreur de CHVD Dolbeau le 1er mai 1984. La même année, la puissance nocturne de 250 watts est portée à 1 000 watts.

Le 24 octobre 1986, le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) accorde le droit à CHVD de mettre en place un réémetteur FM à Saint-Félicien sur la fréquence 92,1 MHz, avec une puissance rayonnée de 50 watts, ce qui permet de régler les problèmes d’interférence du signal pour les auditeurs de cette ville.

En 1993, les directions de CHVD Dolbeau et de CHRL Roberval s’associent pour former le groupe Radio Antenne 6 inc. Le CRTC donne par la même occasion l’autorisation au regroupement d’établir la station CKYK-FM à Alma.

Le 16 octobre 2001, le CRTC rend publique la décision de transformer CHVD-AM à la bande FM avec une puissance rayonnée de 50 000 watts transmise à partir d’une tour du Coteau Marcil à Albanel. Cette conversion vers la bande FM, jumelée à celle de CHRL-AM Roberval, représente un investissement de près de 1,5 millions de dollars.

En novembre 2004, M. Rosaire Leclerc et André Tremblay vendent leurs actions à Radio Nord Communications, renommée RNC MEDIA en 2007, tandis que M. Marc-André Lévesque conserve ses parts et demeure ainsi le seul actionnaire de l’entreprise en région. En 2008, RNC MEDIA crée le groupe Planète Radio regroupant ses stations d’Alma, de Chibougamau, de Roberval et de Dolbeau-Mistassini. CHVD-FM Emotion rock prend alors le nom de Planète Radio 100,3 et diffuse un contenu 100 % local. En 2017, Planète 100,3 fête 50 ans de diffusion.

**Historique de la conservation :**

Le fonds a été créé le 30 avril 1997. Il contenait essentiellement des disques de musique 45 tours. Le fonds a fait l’objet d’une nouvelle entente au printemps 2017, à l’occasion d’une collaboration de la radio Planète 100,3 à titre de commanditaire pour l’exposition *Regard sur les archives dolmissoises* de la Société d’histoire ayant eu lieu à la Salle de spectacles de Dolbeau-Mistassini le 15 octobre 2017. Le personnel de la Société d’histoire se présente à la station pour récupérer une copie des entrevues réalisées sur une base mensuelle pour agrémenter le fonds.

**Portée et contenu :**

Ce fonds est constitué de disques 45 tours de chansons anglophones et francophones. Ceux-ci ont appartenu au poste de radio. Il est également composé de coupures de presse et de photographies numérisées, de même que des logos de la station CHVD depuis le début de son existence et des entrevues réalisées de mai 2017 à aujourd’hui. Le fonds est continuellement mis à jour.

**Instrument de recherche :**

Ce fonds est partiellement traité.

**Restrictions régissant la consultation, la reproduction et la publication :**

Aucune.

**Fonds complémentaires :**

Des photographies de CHVD ont été repérées dans les fonds suivants : P03 Fonds Jeux du Québec 1985, P21 Fonds Georges Villeneuve, P118 Fonds Philippe Simard et P239 Fonds Journal Le Point.

P66/A Documents administratifs

– [1967-2008]. – 4 photographies. – 13 coupures de presse.

## P66/A1 Constitution

– [1967-2008]. – 4 photographies.

*Portée et contenu :*

La sous-série *Constitution* comporte des documents officiels du poste de radio CHVD, notamment ses différents logos. Elle se déploie sur la sous-sous-série *Présentation.*

|  |  |
| --- | --- |
| Disque dur externe « Transfert » | P66/A1/1 : Présentation  – [1967-2008]. – 4 photographies.  P66/A1/1.1 : Logos  – [1967-2008]. – 4 photographies : numérisées, coul., format JPEG.  CHVD Antenne 6 (2 logos)  CHVD Émotion Rock, FM 100,3  Planète 100,3 [2008]  Disponibles sur le disque dur externe « Transfert »  Non traités |

## P66/A2 Événements

– [197-?]. – 13 coupures de presse.

*Portée et contenu :*

La sous-série *Événements* comporte des coupures de presse d’événements liés au poste de radio CHVD et de publicités tirées de journaux locaux. Elle se déploie sur la sous-sous-série *Journaux.*

|  |  |
| --- | --- |
| Disque dur externe « Transfert » | P66/A2/1 : Journaux  – [197-?]. – 13 coupures de presse.  P66/A2/1.1 : Coupures de presse  – [197-?]. – 13 coupures de presse : numérisées, n&b et coul., format JPEG.  Disponibles sur le disque dur externe « Transfert »  Non traitées |

P66/B Documents iconographiques

## P66/B1 Photographies

– [1967-2017]. – 30 photographies.

*Portée et contenu :*

La sous-série *Photographies* comprend des portraits des animateurs de la radio CHVD, des bureaux et des studios, de même que de certains événements couverts ou organisés par le poste. Elle se déploie en trois sous-sous-séries : *Portraits, Bureaux* et *Événements.*

|  |  |
| --- | --- |
| Disque dur externe « Transfert » | P66/B1/1 : Portraits  – [1967-2017]. – 18 photographies : numérisées, n&b et coul., format JPEG.  Annie-Claude Brisson  Annie-Claude Dumais et Serge Laprise  Annie-Claude Dumais, Serge Laprise et Louis Darackian  Annie-Claude Dumais  Bénédict Armstrong  Caroll Guay  Claude Bergeron  François Rousseau et Sabrina Tremblay [ca 2010]  François Rousseau  Jano Bergeron, Jean-François Desbiens et Serge Laprise  Katrine Boulianne  Louis Darackian  Marc-André Lévesque, Claudine Lemelin et Chantale Langlais  Marc-André Gagnon  Marc-André Lévesque et Claudine Lemelin  Maxime Simard  Mélodie Lapointe  Rosaire Leclerc, Carmen Duchaine et André Tremblay [30 avril 1984] (revente des parts de Carmen Duchaine à Rosaire Leclerc et André Tremblay)  P66/B1/2 : Bureaux  – [2007-2017]. – 5 photographies : numérisées, coul., format JPEG.  Réception (2 photos) [2007]  Studios (2 photos) [2007]  Réception Véronique Genest [2017]  P66/B1/3 : Événements  – [2007-2012]. – 7 photographies : numérisées, coul., format JPEG.  Auto Marc [2007]  Cabaret du succès  Fête des mères [2007]  Opération essence (2 photos)  Promotion 5e anniversaire de l’épicerie Metro D. Boutin, tirage animé par CHVD Emotion Rock [2007]  Radiothon [2012] |

P66/C Documents audiovisuels

## P66/C1 Enregistrements sonores

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P  (3 boîtes) | P66/C1/1 : Musique  P66/C1/1.1 : Disques 45 tours  Ces disques ont été élagués, car il ne s’agit pas de contenu original de la radio Planète 100,3, mais de pièces de musique ayant des droits d’auteurs. |
| Disque dur externe « Documents audiovisuels »  et One Drive de la SHGMC | P66/C1/2 : Émissions radiophoniques  – [23 mai 2017 – 31 janvier 2020]. – 847 entrevues : 105 heures 51 minutes 25 secondes d’enregistrements sonores.  *Notes :*  Les documents sont consultables sur le disque dur externe « Documents audiovisuels » du directeur général et sur le One Drive de la Société d’histoire accessible notamment sur le poste de numérisation.  P66/C1/2.1 : Entrevues  – [23 mai 2017 – 31 janvier 2020]. – 847 entrevues : 105 heures 51 minutes 25 secondes d’enregistrements sonores.  Entrevues du 23 mai au 22 décembre 2017 – 218 entrevues : 28 heures 02 minutes 10 secondes d’enregistrements sonores.  Voir le document *Index P66 Fonds CHVD* sur le logiciel *Constellio* pour découvrir tous les détails sur les entrevues du fonds.  Entrevues du 1er au 31 janvier 2018 – 23 entrevues : 2 heures 26 minutes 57 secondes d’enregistrements sonores.  Voir le document *Index P66 Fonds CHVD*  Entrevues du 1er au 28 février 2018 – 19 entrevues : 1 heure 15 minutes 46 secondes d’enregistrements sonores.  Voir le document *Index P66 Fonds CHVD*  Entrevues du 1er au 29 mars 2018 – 32 entrevues : 3 heures 44 minutes 7 secondes d’enregistrements sonores.  Voir le document *Index P66 Fonds CHVD*  Entrevues du 1er au 30 avril 2018 – 24 entrevues : 2 heures 52 minutes 17 secondes d’enregistrements sonores.  Voir le document *Index P66 Fonds CHVD*  Entrevues du 1er au 31 mai 2018 – 40 entrevues : 4 heures 00 minutes 27 secondes d’enregistrements sonores.  Voir le document *Index P66 Fonds CHVD*  Entrevues du 1er au 30 juin 2018 – 35 entrevues : 4 heures 13 minutes 37 secondes d’enregistrements sonores.  Voir le document *Index P66 Fonds CHVD*  Entrevues du 1er au 31 juillet 2018 – 30 entrevues : 3 heures 33 minutes 59 secondes d’enregistrements sonores.  Voir le document *Index P66 Fonds CHVD*  Entrevues du 1er au 31 août 2018 – 31 entrevues : 4 heures 17 minutes 16 secondes d’enregistrements sonores.  Voir le document *Index P66 Fonds CHVD*  Entrevues du 1er au 30 septembre 2018 – 25 entrevues : 3 heures 37 minutes 48 secondes d’enregistrements sonores.  Voir le document *Index P66 Fonds CHVD*  Entrevues du 1er au 31 octobre 2018 – 32 entrevues : 4 heures 19 minutes 36 secondes d’enregistrements sonores.  Voir le document *Index P66 Fonds CHVD*  Entrevues du 1er au 30 novembre 2018 – 34 entrevues : 4 heures 53 minutes 40 secondes d’enregistrements sonores.  Voir le document *Index P66 Fonds CHVD*  Entrevues du 1er au 31 décembre 2018 – 30 entrevues : 3 heures 37 minutes 22 secondes d’enregistrements sonores.  Voir le document *Index P66 Fonds CHVD*  Entrevues du 1er au 30 janvier 2019 – 24 entrevues : 2 heures 54 minutes 19 secondes d’enregistrements sonores.  Voir le document *Index P66 Fonds CHVD*  Entrevues du 1er au 28 février 2019 – 27 entrevues : 3 heures 15 minutes 46 secondes d’enregistrements sonores.  Voir le document *Index P66 Fonds CHVD*  Entrevues du 1er au 31 mars 2019 – 38 entrevues : 4 heures 34 minutes 48 secondes d’enregistrements sonores.  Voir le document *Index P66 Fonds CHVD*  Entrevues du 1er au 30 avril 2019 – 23 entrevues : 2 heures 52 minutes 40 secondes d’enregistrements sonores.  Voir le document *Index P66 Fonds CHVD*  Entrevues du 1er au 31 mai 2019 – 31 entrevues : 3 heures 22 minutes 27 secondes d’enregistrements sonores.  Voir le document *Index P66 Fonds CHVD*  Entrevues du 1er au 28 juin 2019 – 24 entrevues : 3 heures 17 minutes 20 secondes d’enregistrements sonores.  Non indexées  Entrevues du 1er au 31 juillet 2019 – 14 entrevues : 2 heures 04 minutes 11 secondes d’enregistrements sonores.  Non indexées  Entrevues du 1er au 30 août 2019 – 16 entrevues : 2 heures 04 minutes 32 secondes d’enregistrements sonores.  Non indexées  Entrevues du 1er au 30 septembre 2019 – 16 entrevues : 2 heures 04 minutes 29 secondes d’enregistrements sonores.  Non indexées  Entrevues du 1er au 31 octobre 2019 – 15 entrevues : 1 heure 47 minutes 52 secondes d’enregistrements sonores.  Non indexées  Entrevues du 1er au 30 novembre 2019 – 13 entrevues : 1 heure 25 minutes 16 secondes d’enregistrements sonores.  Non indexées  Entrevues du 1er au 31 décembre 2019 – 14 entrevues : 1 heure 46 minutes 31 secondes d’enregistrements sonores.  Non indexées  Entrevues du 1er au 31 janvier 2020 – 10 entrevues : 58 minutes 37 secondes d’enregistrements sonores.  Non indexées  Entrevues du 1er au 29 février 2020 – 23 entrevues : 2 heures 36 minutes 46 secondes d’enregistrements sonores.  Non indexées  [Manque mars 2020 à décembre 2020 à rédiger] |
| Année 2021 | Entrevues du 13 janvier au 10 mars 2021 – 7 entrevues : 50 minutes 01 secondes d’enregistrements sonores.  Non indexées  Entrevues du 15 mars au 21 juin 2021 – 58 entrevues : 6 heures 42 minutes 40 secondes d’enregistrements sonores.  Non indexées  Entrevues du 26 juillet au 28 octobre 2021 – 47 entrevues : 6 heures 33 minutes 45 secondes d’enregistrements sonores.  Non indexées |