FONDS Vic Michaud

P46

Société d’histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine

Dolbeau-Mistassini

Répertoire numérique simple

Premier traitement par Edith Desbiens, archiviste, en 1997
(ancienne forme de traitement)
Prétraitement des ajouts et de l’ensemble du fonds par Frédérique Fradet, archiviste, à l’hiver 2018 et numérisation par Guillaume Trottier, stagiaire, à l’hiver 2018

Table des matières

[PRÉSENTATION DU FONDS 3](#_Toc2773944)

[P46/A Documents 5](#_Toc2773945)

[P46/A1 Historiques 5](#_Toc2773946)

[P46/A1/1 : Historique de Dolbeau 5](#_Toc2773947)

[P46/A1/2 : Historique de services publics et d’organismes 5](#_Toc2773948)

[P46/A1/3 : Mémoires et biographies 5](#_Toc2773949)

[P46/A2 Presse 5](#_Toc2773950)

[P46/A2/1 : Coupures de presse 5](#_Toc2773951)

[P46/B Documents iconographiques 6](#_Toc2773952)

[P46/B1 Photographies 6](#_Toc2773953)

[P46/B1 /1 : Chefs et constables 6](#_Toc2773954)

[P46/B1/2 : Incendies 6](#_Toc2773955)

[P46/B1/3 : Événements 6](#_Toc2773956)

[P46/B1/4 : Véhicules 6](#_Toc2773957)

[P46/B1/5 : Photographies hors-MRC 6](#_Toc2773958)

[P46/B1/6 : Photographies en double 6](#_Toc2773959)

PRÉSENTATION DU FONDS

P46 Fonds Vic Michaud. – [1927-1998]. – 98 coupures de presse (reproductions). – 393 photographies et reproductions.

**Notice biographique / Histoire administrative :**

Natif de Normandin, Vic Michaud est le fils d'Omer Michaud et d'Adéline Paré. Son épouse, Marjo Niquet, est pour sa part originaire de Péribonka. Le couple a 2 enfants. Policier de 1968 à 2008 à Dolbeau, Vic Michaud cumule 40 ans de service, dont quelques années en tant que chef du service de police et des incendies (1998 à 2002 à Dolbeau) et comme chef de poste (lieutenant) pour la Sûreté du Québec, de 2002 à 2008 (attitré à Dolbeau et aux réserves amérindiennes).

Intéressé à constituer une collection de photographies et de coupures de presse concernant les services publics d'incendie et de police de Dolbeau et de Mistassini, il recueille des archives pendant de nombreuses années, contactant des anciens membres du corps de police, dont Gilles Brassard, fils d'Alcide Brassard. Il amasse des photographies appartenant à la Ville, au photographe Alexandre Ross et à l'amatrice d'histoire Sylvie Deschênes, entre autres, qui font partie de son fonds d'archives. Il fait même venir des photographies de Colombie-Britannique. L'ancien directeur Ovila Dufour les lui donne. En 1977, il songe à produire un cahier pour le 75e anniversaire du service des incendies et de la police du secteur, mais le projet tombe à l'eau.

**Historique de la conservation :**

Suite aux demandes répétées des policiers-stagiaires afin de connaître l’historique du corps policier de la municipalité de Dolbeau, Monsieur Vic Michaud a compilé une banque d’informations et de photographies sur ce sujet. Il entreprit ses démarches et nous fit don d’un exemplaire de ces recherches au mois de mai 1996. Des ajouts faits en 2002 et 2003 complètent le fonds.

Approché par le chef des incendies, Daniel Cantin, à l'hiver 2018, il remet ses cartables de recherche à la Société d'histoire. Cette donation mène à la numérisation des photographies et des coupures de presse du fonds pour une éventuelle mise en valeur à la nouvelle caserne de pompiers de Dolbeau-Mistassini. M. Vichaud signe le contrat de donation officiellement le 4 juillet 2018. Tous les documents du fonds ont été numérisés par Guillaume Trottier, stagiaire, à l’hiver 2018.

**Portée et contenu :**

Un historique de Dolbeau se trouve dans ce fonds ainsi que plusieurs photographies de policiers et pompiers. Le fonds tourne autour de la thématique du service incendie et de la police de Dolbeau et de Mistassini. Il comprend des photographies d’anciens chefs, lieutenants et membres de ces services. Il présente également des images de bâtiments locaux, de lieux incendiés et de véhicules. Le fonds comprend aussi 98 coupures de presse concernant des incendies s’étant déclarés entre 1927 et 1998.

**Instrument de recherche :**

Le fonds a été traité par Édith Desbiens, archiviste, en 1997, alors qu’il contenait 0,1 cm de documents textuels et 23 photographies (reproductions). Il s’agissait d’un répertoire numérique détaillé (à la pièce) constitué avec des séries numériques plutôt qu’alphanumériques. Après avoir reçu les ajouts en 2018, le contrat a été signé par le donateur et les archives ont été prétraitées entièrement par Frédérique Fradet, archiviste-rédactrice, à l’hiver 2018. Le fonds cumule maintenant un total de 393 photographies, dont des reproductions, et 98 coupures de presse. L’instrument de recherche a été documenté le 11 juillet 2018.

**Restrictions régissant la consultation, la reproduction et la publication :**

Aucune.

**État de conservation :** Les documents sont conservés dans des pochettes de plastique.

**Langues des documents :** Anglais et français.

P46/A Documents

## P46/A1 Historiques

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P46/A1/1 : Historique de Dolbeau |
|  | P46/A1/2 : Historique de services publics et d’organismes |
|  | P46/A1/3 : Mémoires et biographies |

## P46/A2 Presse

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P46/A2/1 : Coupures de presseP46/A2/1,1Coupures de presse des années 1920P46/A2/1,2Coupures de presse des années 1930P46/A2/1,3Coupures de presse des années 1940P46/A2/1,4Coupures de presse des années 1950P46/A2/1,5Coupures de presse des années 1960P46/A2/1,6Coupures de presse des années 1970P46/A2/1,7Coupures de presse des années 1980P46/A2/1,8Coupures de presse des années 1990P46/A2/1,9Coupures de presse concernant les incendies |

P46/B Documents iconographiques

## P46/B1 Photographies

Cette série comprend des dossiers divisés par thématiques : *Chefs et constables, incendies, événements, véhicules, photographies hors-MRC* et *photographies en double*. Les photographies originales se retrouvent dans un dossier distinct et les photocopies de photographies suivent.

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P46/B1 /1 : Chefs et constables |
|  | P46/B1/2 : Incendies |
|  | P46/B1/3 : Événements |
|  | P46/B1/4 : Véhicules |
|  | P46/B1/5 : Photographies hors-MRC |
|  | P46/B1/6 : Photographies en doubleCes photographies se retrouvent dans d’autres fonds d’archives de la Société d’histoire. Elles ont été amassées par le donateur au fil du temps, notamment lors de recherches au centre d’archives. |