FONDS Marie brassard

P07

Société d’histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine

Dolbeau-Mistassini

Répertoire numérique simple

Rédigé par

Transfert d’instrument de recherche par Marie-Chantale Savard, archiviste

Le 16 mars 2020

Non traité

Table des matières

[PCliquez ou appuyez ici pour entrer du texte./A 3](#_Toc455478672)

[PCliquez ou appuyez ici pour entrer du texte./A1 3](#_Toc455478673)

[PCliquez ou appuyez ici pour entrer du texte./A1/1 : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. 3](#_Toc455478674)

PRÉSENTATION DU FONDS

P07 Fonds Marie Brassard. – [années] –

**Notice biographique :**

Marie Brassard, née Marie-Marthe Frigon, reconnue dans son milieu comme étant une femme active, se réalise depuis plusieurs années comme journaliste tant du côté de la presse écrite que du côté des médias électroniques.

Marie Frigon naît à Normandin le 10 décembre 1951 dans une famille de 11 enfants. Elle est la fille de Cécile Laliberté et d’Adrien Frigon.

Déjà, à l’école, elle est très active et démontre un intérêt prononcé pour l’écriture. Elle gagne plusieurs concours, dont un en art oratoire et un autre en composition. Elle a mis sur pied un journal étudiant en plus de diriger la radio de son établissement scolaire.

Marie est connue sous le nom de son mari, Michel Brassard, fils de Maurice Brassard et d’Antoinette St-Pierre. Le couple s’unit à Normandin le 24 juin 1972. Ils ont 4 enfants : François, Nathalie, Audrey et David.

En 1970, elle prend un emploi de caissière à la Banque Nationale de Normandin, emploi qu’elle conservera jusqu’en 1976.

À la même époque, elle devient journaliste pour la TVC de Normandin lors de la création du poste de télédiffusion qui devint la première télévision communautaire au Canada. Chaque jour, elle y animait un bulletin de nouvelles. Elle quitte ensuite Normandin et devient journaliste pour *Le Point* et entre sur le marché de la publicité en ouvrant son propre bureau, *Promotions Marie.*

En 1982, elle crée sa propre maison d’édition, *Éditions Marie-M,* et y publie 15 volumes. Ensuite, pendant deux ans, elle travaille au Centre Astro de Dolbeau pour finalement reprendre sa carrière de journaliste en écrivant pour le journal *Le Bavard, L’Étoile du Lac* de Roberval, *Le Quotidien* le temps d’une année, le *Journal l’Extra,* la radio *CBJ-Radio-Canada* de Chicoutimi et la télévision de *CJPM.* Le niveau d’implication active de Mme Brassard est impressionnant, mais son parcours ne se termine pas ici. Il faut souligner que Marie Brassard a été cofondatrice de l’Association des Femmes de carrière du Comté Roberval.

Elle participe également à la fondation de la Société d’histoire et de généalogie de Dolbeau en 1988 et elle en est la présidente de 1990 à 1992.

Un peu plus tard, Marie Brassard est directrice de Gestion Arpidôme en plus de siéger à la Société des écrivains du Saguenay-Lac-Saint-Jean et à la Table de concertation des archives nationales du Québec à Chicoutimi. En 2008, elle fonde la maison Éditions Véritas Québec.

Cette dame, la tête remplie de défis, intervient sur plusieurs dossiers. Elle est très présente sur le plan culturel et communautaire. Marie passe les dernières années de sa vie à Laval, où elle décède, le 6 juillet 2018.

**Historique de la conservation :**

Un premier versement a été effectué le 6 novembre 1990. Un deuxième don a été versé le 8 novembre de la même année, puis le 24 janvier 1991 et, finalement, en 2004. Un dernier versement a été effectué après le décès de Mme Brassard, le [6 juillet 2018, à Laval](https://necrologie.cn2i.ca/brassard-marie-nee-marie-marthe-frigon/avis-de-deces/le-quotidien/9252). La famille de Marie Brassard a suivi les directives de cette dernière et a fait don de 13,9 cm de documents textuels, d'environ 1,1 cm de coupures de presse, de 97 photographies et de 73 négatifs. Ce sont des amis qui ont fait le transfert à la Société d'histoire, soit M. Pierre Bouchard et Mme Annie Chiasson d'Albanel.

**Portée et contenu :**

Le fonds témoigne de la carrière de journaliste et d'auteure de Mme Marie Brassard, de même que des activités d'implication sociale auxquelles elle a contribué au cours de sa vie.

**Instrument de recherche :**

Traité par : Louise Meunier, secrétaire-archiviste

Date du traitement : 11 février 1991

Notes : Traitement à réviser (forme P1000), le traitement du fonds a servi d'épreuve pour la formation d'une employée dans le cadre d'un programme de développement d'emploi.

Ajout prétraité par : Frédérique Fradet, archiviste-rédactrice, Date : 25 juillet 2018

Le transfert vers le modèle uniforme d’instrument de recherche a été effectué par Marie-Chantale Savard, archiviste, le 16 mars 2020.

**Restrictions régissant la consultation, la reproduction et la publication :**

Aucune.

P07/A Documents administratifs

*Portée et contenu :*

Cette série comprend

*Notes :*

## P07/A1

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P07/A1/1 : |
|  | P07/A1/2 : |
|  | P07/A1/3 : |

## P07/A2

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P07/A2/1 : |
|  | P07/A2/2 : |

P07/B Documents iconographiques

*Portée et contenu :*

Cette série comprend

*Notes :*

## P07/B1 Photographies

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P07/B1/1 : |

## P07/B2

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P07/B2/1 : |
|  | P07/B2/2 : |

P07/C Documents audiovisuels

*Portée et contenu :*

Cette série comprend

*Notes :*

## P07/C1 Enregistrements sonores

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P07/C1/1 : |

## P07/C2 Images en mouvement

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P07/C2/1 : |
|  | P07/C2/2 : |

P07/D

*Portée et contenu :*

Cette série comprend

*Notes :*

## P07/D1

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P07/D1/1 : |
|  | P07/D1/2 : |

## P07/D2

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P07/D2/1 : |
|  | P07/D2/2 : |

P07/E

*Portée et contenu :*

Cette série comprend

*Notes :*

## P07/E1

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P07/E1/1 : |
|  | P07/E1/2 : |

## P07/E2

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P07/E2/1 : |
|  | P07/E2/2 : |

P07/F

*Portée et contenu :*

Cette série comprend

*Notes :*

## P07/F1

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P07/F1/1 : |
|  | P07/F1/2 : |

## P07/F2

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P07/F2/1 : |
|  | P07/F2/2 : |

P07/G

*Portée et contenu :*

Cette série comprend

*Notes :*

## P07/G1

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P07/G1/1 : |
|  | P07/G1/2 : |

## P07/G2

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| R-E-T-P | P07/G2/1 : |
|  | P07/G2/2 : |