FONDS JEAN-BAPTISTE CRÉPEAU

P02

Société d’histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine

Dolbeau-Mistassini

Répertoire numérique détaillé

Traité par Pauline Lapointe, technicienne en documentation

Mis à jour selon les normes RDDA le 26 avril 2007 par Isabelle Trottier, archiviste

Transfert d’instrument de recherche par Marie-Chantale Savard, archiviste

Le 16 mars 2020

Traité

Table des matières

[PRÉSENTATION DU FONDS 3](#_Toc35259696)

[P02/A Documents personnels 4](#_Toc35259697)

[P02/A1 Biographies et historiques 4](#_Toc35259698)

[P02/A1/1 : Biographies 4](#_Toc35259699)

[P02/A1/2 : Textes 4](#_Toc35259700)

[P02/A1/3 : Descriptions historiques 4](#_Toc35259701)

[P02/B Genres de documents 4](#_Toc35259702)

[P02/B1 Photographies 5](#_Toc35259703)

[P02/B1/1 : Bâtiments et lieux 5](#_Toc35259704)

[P02/C Objets 5](#_Toc35259705)

[P02/C1 Objets 6](#_Toc35259706)

[P02/C1/1 : Objets 6](#_Toc35259707)

PRÉSENTATION DU FONDS

P02 Fonds Jean-Baptiste Crépeau, archiviste. – [19--], [194-]-2007. – 0,02 m.l. de documents textuels. – 3 photographies. – 6 objets.

**Notice biographique :**

Le Père Jean-Baptiste Crépeau a eu une longue carrière dans la vie monastique. Il est né dans la paroisse St-David d’Yamaska, au diocèse de Nicolet, d’Euclide Crépeau et de Rosienne Giguère, le 13 mai 1909. Père Jean-Baptiste était passé par l’orphelinat de Nicolet (1915-1921), tenu par les sœurs grises, avant d’arriver à Mistassini en 1921.

À Mistassini, il a d’abord été élève du Juvénat St-Bernard – plus tard il en sera le directeur (1937-1938) – avant d’entrer en communauté. Suivront quelques années de formation, couronné par l’ordination sacerdotale. Il sera par la suite successivement ou conjointement sous-prieur (1938-1946), père-maître du noviciat (1941-1961 et 1978-1981), maître des convers (1961-1968) et archiviste, occupant plusieurs autres emplois d’ordre domestique, dont le plus industrieux a certainement été celui d’imprimeur.

Le 7 mai 2007, Père Jean-Baptiste Crépeau est décédé à l’âge de 98 ans, après 81 ans de vie religieuse.

**Historique de la conservation :**

Ce fonds a été donné à la Société d’histoire et de généalogie de Dolbeau le 15 février 1990, par M. Jean-Baptiste Crépeau. Un ajout a été fait en 2007.

**Portée et contenu :**

Vous retrouverez à l’intérieur de ce fonds quelques documents personnels du Père Crépeau, trois photographies ainsi que des objets lui appartenant.

**Instrument de recherche :**

Le transfert vers le modèle uniforme d’instrument de recherche a été effectué par Marie-Chantale Savard, archiviste, le 16 mars 2020.

**Restrictions régissant la consultation, la reproduction et la publication :**

Aucune.

P02/A Documents personnels

– 1990-2007. – 2,1 cm de documents textuels.

*Portée et contenu :*

Cette série comprend une seule division : biographies et historiques. Elle aborde directement M. Crépeau, sa correspondance et surtout ses écrits.

*Notes :*

Titre basé sur le cadre de classification.

## P02/A1 Biographies et historiques

– 1990-2007. – 2,1 cm de documents textuels.

*Portée et contenu :*

Cette sous-série contient des biographies du Père Crépeau, de la correspondance, des textes ainsi que des descriptions historiques.

|  |  |
| --- | --- |
| R01 E01 T07 Boîte 1 | P02/A1/1 : Biographies– 1990-2007. – 0,1 cm de documents textuels.Biographie du Père Crépeau fait à la demande de Marie-Eve Sénéchal, dépliant souvenir des funérailles et chants lors de celles-ci. |
|  | P02/A1/2 : Textes– 1990-2006. – 1,2 cm de documents textuels.Articles sur l’avortement écrit pour le journal par M. Crépeau, correspondance avec Marie Brassard et la Société d’histoire, textes historiques sur l’histoire de la communauté des Trappistes et les environs fait par lui pour collaborer à la Souvenance. |
|  | P02/A1/3 : Descriptions historiques– [1990]. – 0,8 cm de documents textuels.Copie de la description d’une collection de photographies sur l’historique du monastère. |

P02/B Genres de documents

– [194-]-[199-]. – 3 photographies.

*Portée et contenu :*

Cette série comprend uniquement des photographies appartenant à M. Crépeau.

*Notes :*

Titre basé sur le cadre de classification.

## P02/B1 Photographies

– [194-]-[199-]. – 3 photographies.

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend quelques photographies de bâtiments.

|  |  |
| --- | --- |
| R01 E01 T07 Boîte 1 | P02/B1/1 : Bâtiments et lieuxP02/B1/1.1Extérieur du sanctuaire de la Perpétuelle Adoration à Québec.[194-]17 cm x 12 cm, n.b.OriginaleP02/B1/1.2Intérieur du sanctuaire de la Perpétuelle Adoration à Québec.[194-]17 cm x 12 cm, n.b.OriginaleP02/B1/1.3Dernier vestige de la ferme St-Joseph des Trappistes.[199-]10 cm x 15 cm, couleurOriginale |

P02/C Objets

– [19--]-1978. – 1 cadre-certificat. – 2 cadres. – 3 plaques d’imprimerie.

*Portée et contenu :*

Cette série comprend quelques objets ayant appartenus à M. Crépeau.

*Notes :*

## P02/C1 Objets

*Portée et contenu :*

Cette sous-série comprend

|  |  |
| --- | --- |
| R01 E01 T07 Boîte 1 | P02/C1/1 : ObjetsCadre-certificat en bois comme membre-bienfaiteur du Jouvenceau en 1978.Cadre avec texte de l’abbé J.A. Tremblay écrit sur un morceau d’écorce.Texte religieux sur carton inscrit en latin.Plaques d’imprimerie pour les bleuets mis en conserve par les Pères Trappistes. (2)Plaque d’imprimerie de l’église Ste-Thérèse d’Avila de Dolbeau. |